

٥٠ فلسا — الاحد ٢٩ جمادى الأولى ١٣٩٨ الموافق ٧ أيار (مايو) ١٩٧٨ السنة ١٨ العدد ٥٢١٩ — AL-RAI AL-AAM — SUNDAY, MAY 7, 1978 — 18th YEAR — No. 5219 — صفحة

قتال جديد في بيروت بالمدفعية والصواريخ بين الردع والتحالف الكتائبي

بيروت — رويتر — واف — اعلنت قوات الردع انها تدخلت امس لايقاف قتال عنيف جديد بين ضاحية الشياح المؤيدة للحركة الوطنية وضاحية عين الرمانة الموالية للتحالف الكتائبي .. وقال بيان صدر عن قوات الردع المؤلفة في معظمها من السوريين ان (فوضويين) تبادلوا اطلاق الصواريخ ونيران الاسلحة الاوتوماتيكية وان جنود الردع اطلقوا النار على الجانبين لايقاف القتال .

الا ان مختلف المصادر قالت في شبه اجماع ، ان القتال كان بين قوات الردع ومسلحي عين الرمانة .. واعتبر مراقبون ذلك بمثابة انفجار جديد للعلاقات السورية المتوترة مع التحالف الكتائبي .

٢٢ قتيلا وجريحا

وقال راديو الكتائب ان ٣ اشخاص قتلوا على الاقل وجرح ١٩ شخصا في القصف المدفعي السوري .

واتفق مقاتلون في عين الرمانة ومسؤولون من « الجبهة اللبنانية » المؤلفة من احزاب التحالف الكتائبي وسكان من الشياح في رأيهم على ان قتال امس كان بين الجنود السوريين ومسلحي التحالف الكتائبي .

ووصف بيان صحفي صدر عن حزب الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه الرئيس السابق كميل شمعون رواية قوات الردع عن العنف « بانها اختلاق كامل » واتهم السوريين بالقيام « بقصف ثقيل وعشوائي مكثف على المناطق المدنية ».

وقال السيد بيير الجميل زعيم حزب الكتائب في تصريح صحفي « لن نسمح بعد اليوم بان تتكرر مهزلة افتعال الحوادث والاعتداء على السكان الامنين » ...

وطالب بان يجري تحقيق سريع في مسببات القتال واكد « انه لم يكن هناك في منطقة عين الرمانة من افتعل الحادث » .

وقال راديو حزب الكتائب ان القيادة العسكرية للجبهة اللبنانية مجتمعة برئاسة السيد بشير الجميل للبحث في الوضع . وكان السيد الجميل قد اجتمع في وقت سابق مع ضباط سوريين كبار لاجراء محادثات حول الاشتباكات .

(البقية على الصفحة ١٩)

الأمير فهد: الدولار سيرتفع الشهر المقبل
زيادة سعر النفط ليس حلا
مؤتمر « أوبيك » بالطائف يناقش الاستراتيجية الجديدة

قال الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي انه من المؤكد ان سعر الدولار سيبدأ من شهر حزيران / يونيو المقبل بالارتفاع .. واضاف يقول أن رفع سعر النفط في ظل انخفاض الدولار ليس حلا .

وقد جاء تصريحه الذي نشر في بيروت امس ، فيما بدأ المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اجتماعاته في الطائف امس لبحث استراتيجية المنظمة وسط تدهور سعر الدولار .

تصريح سكرتير « أوبيك »

وقد عقد مؤتمر الطائف جلستين امس، قبل الظهر وبعده . وصرح السيد علي محمد جيدة سكرتير عام (اوبيك) انه تم خلال الجلستين تبادل وجهات النظر حول استراتيجية مستقبل المنظمة .

وقال السيد جيده في تصريح ادلى به لوكالة الانباء القطرية عقب الجلسة الثانية للوزراء التي انتهت في الساعة السابعة والنصف مساء امس انه ستعقد جلسة ثالثة في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاحد لاستكمال مناقشة نفس الموضوع .

واضاف السيد جيده يقول انه من المتوقع ان تعقد جلسة اخرى رابعة للمجلس الوزاري خلال دورته غير العادية الحالية .

واوضح السيد جيدة ان البحث يتركز بصفة خاصة حول قضية العرض والطلب الدوليين للبترول ، توصلا لوضع استراتيجية للمستقبل تقوم على دراسة العرض والطلب الدولي للبترول .

وقال ان مهمة « اوبيك » هي تحقيق التوازن بين العرض والطلب حتى لا يكون هناك فائض يؤثر على سعر البترول أو حدوث أزمة في الطاقة تؤثر على الاقتصاد الدولي ومعدلات النمو .

تحقيق الاجماع

وبعد الجلسة الافتتاحية قبل ظهر أمس صرح السنيور فالنتين هرنانديز رئيس « اوبيك » الحالي ووزير النفط الفنزويلي لوكالة رويتر بقوله « اننا نسعى الى تحقيق اجماع » .

وكانت دول « اوبيك » قد اعربت خلال مدة تزيد على ستة اشهر عن قلقها المتزايد بسبب الانخفاض العالمي في قيمة الدولار الاميركي وهو العملة التي يسعر بها النفط ويدفع بها ثمنه .

الا أن هذه الدول لم تستطع أن تتفق على كيفية الدفاع عن قدراتها الشرائية وقد جرت الدعوة الى هذا الاجتماع الخاص غير الرسمي في هذا المنتجع الجبلي السعودي لاتاحة المجال للوزراء كي يتبادلوا وجهات النظر حول المسائل النفطية الرئيسية دون أن يكونوا معرضين لضغوط من أجل اتخاذ قرارات رسمية .

(البقية على الصفحة ١٩)

الامير فهد يوعز بعدم التوسع في استقدام الاجانب

الرياض — اشا — ذكرت صحيفة « عكاظ » السعودية أمس ان الامير فهد بن عبد العزيز نائب الملك وولي العهد أصدر توجيهاته بضرورة ان يشغل المواطنون السعوديون المراكز الادارية الهامة وذات الصلة بالجمهور في الدوائر الرسمية والمؤسسات في السعودية .

وقالت الصحيفة ان توجيهات الامير فهد شملت كذلك عدم التوسع في استقدام الاجانب الا بقدر الاحتياج الضروري على أن يقوم الاجنبي بالعمل الذي تعاقد عليه فقط .

عرفات بالكويت الاسبوع المقبل
وفود من فتح تزور موسكو ودول الخليج والمغرب

علمت « الرأي العام » أن اللجنة المركزية لحركة فتح ، قد قسمت نفسها على وفود للقيام بتحرك دولي وعربي يشمل الاتحاد السوفياتي ودول المغرب العربي والسعودية والخليج.

وسيكون السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على رأس الوفد الذي سيزور السعودية والكويت وباقي دول الخليج في الاسبوع المقبل.

واعلن السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) معتمد فتح في الكويت والخليج « للرأي العام » انه اذا حاولت قوات الطوارئ أن تجعل من نفسها قوات ردع على جميع لبنان فاننا سنلجأ الى مجلس الامن لاثارة هذا الموضوع بواسطة الوفد الكويتي الدائم

(طالع التفاصيل ص ٥)

ايضاحات جديدة لوزير الدفاع
حول الخدمة العسكرية الالزامية

قال وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم ان الخدمة العسكرية الالزامية التي بدأ تطبيقها في الكويت مؤخرا هي واجب وطني وتضحية .

واضاف يقول في حديث لوكالة الانباء الكويتية انه من المتوقع ان يصل عدد المتقدمين لاداء الخدمة خلال السنوات القليلة القادمة من ١٨٠٠ الى ٢٥٠٠ سنويا .

واعلن الوزير ان الدراسات مستمرة في الوزارة حول جميع الامور الخاصة بالخدمة الالزامية .

وتحدث وزير الدفاع عن موضوع المكافأة التي ستمنح للمكلفين فقال أن راتب ومستحقات العاملين في القطاع العام أو الخاص ستكون مكفولة وهناك اتجاه لصرف مكافأة رمزية لطلاب المدارس الذين يستدعون للخدمة العسكرية .

واكد الوزير على ان الدراسات التي تجريها الوزارة تعطي اهتماما كبيرا للعاملين في القطاع الخاص وذلك نظرا لصعوبة تقدير دخلهم اليومي . واعرب عن امله في امكانية التوصل الى حلول لكل المسائل المتعلقة بهذا الموضوع .

عقبات غير محسوبة تؤخر تشكيل الحكومة اللبنانية

بيروت — رويتر — صرح الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء المكلف امس بأن تشكيل الحكومة الجديدة « تؤخره عقبات وصعوبات ليست في الحسبان ولا يمكن تجاهلها في ضوء الوضع الدقيق في البلاد . »

وقد ادلى الدكتور الحص بذلك بعد أن عرض الاوضاع الامنية والاشتباكات الجديدة أمس مع وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان .

وذكرت مصادر مطلعة أن احدى الصعوبات الرئيسية هي اصرار السيد كميل شمعون رئيس « الجبهة اللبنانية » على ابعاد المؤيدين لسورية من الحكومة الجديدة .

فشلت مهمة نميري بدمشق
ناطق سوري: « المهمة مستحيلة » .. ولا لقاء مع السادات
الرئيس السوداني يزور بغداد اليوم

دمشق — واف — رويتر — اشا — انتهى مساء امس الاجتماع الثاني الموسع للمحادثات السورية — السودانية بشأن التضامن العربي بعد ست ساعات من مناقشات مستفيضة بشأن النزاعات العربية ووسائل تسويتها تمهيدا لعقد مؤتمر قمة .

وعلم من مصدر مسؤول ان سورية قد اكدت انها لن تتراجع عن موقفها في ظل الظروف الحالية ازاء « المبادرة الخاطئة » للرئيس انور السادات .

واشار المصدر الى ان المهمة التي حددها الرئيس السوداني جعفر نميري لنفسه قد اثبتت انها « مهمة مستحيلة » ولم يصدر من الجانب السوري اية اشارة حول عقد اجتماع جديد بين الرئيسين السوري والسوداني واشير في هذا الصدد الى أن ذلك « يتوقف على الرئيس نميري » .

وكان الرئيس حافظ الاسد والرئيس جعفر نميري قد عقدا جولة مباحثات ثالثة ظهر امس « لاستعراض تطورات الوضع في المنطقة العربية » بحضور السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية واعضاء الوفدين السوري والسوداني .

في بغداد اليوم

وعلم أن الرئيس السوداني سيصل الى بغداد اليوم الاحد في زيارة للعراق تستغرق بضع ساعات .

وسيجري الرئيس نميري خلال زيارته محادثات مع الرئيس العراقي احمد حسن البكر حول التضامن العربي وعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والعراق .

وكان ناطق عراقي رسمي قد اعلن في اوائل العام الحالي ترحيب العراق بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والعراق بشكلها الكامل .

والمعروف أن مصر والعراق قد اتفقتا في وقت سابق على فتح المكاتب الثقافية والاقتصادية والقنصلية في كل من بغداد والقاهرة وبدأت هذه المكاتب عملها بالفعل في شهر فبراير — شباط الماضي. وجدير بالذكر أن الرئيس نميري كان قد

(البقية على الصفحة ١٩)

أبو الاديب « للرأي العام » :
لن نتخلى عن اتفاق القاهرة والقوات الدولية لن تصير ردعا

(ص ٥)

أول صورة للرئيس الافغاني الشيوعي

الرئيس الافغاني الجديد « الشيوعي » نور محمد تراقي (٦١ سنة) في أول صورة توزعه في الخارج (راديو، أ.ب) وهو يجمع رئاستي الدولة والحكومة معا في اعقاب انقلاب الاسبوع الماضي الدموي .. هذا وقد اعلنت الولايات المتحدة أمس انها ستبقى على علاقاتها الدبلوماسية مع افغانستان . كما اعترفت بريطانيا بالحكم الافغاني الجديد ، واعترفت ايران ايضا .

كلمة الرأي العام
نصيحة الجنرال .. والجمل العربي

يكون رئيس الاركان الاسرائيلي الجديد ، الجنرال ...يل ايتان ، اماط اللثام ، في تصريحه امس ، عن سر ...ار في التفكير الصهيوني . غير ان الجنرال ، في « ان مشكلة اسرائيل تكمن في افتقارها الى ... الاستراتيجي في الجبهة الشرقية » ، كشف عن القصيد في حركة التوسع الاسرائيلي باتجاه ...ق . كما اكد ان الهاجس ، الذي يتخطى ...رات السياسية ويشكل محور الحركة الذاتية ...راتية الاسرائيلية ، هو البحث ، دون انقطاع ، عن ...ات جديدة من الاراضي المشرقية ، لكي تنحل ... اسرائيل « في الافتقار الى العمق الاستراتيجي في ...ة الشرقية » ولعل آخر صورة ، في هذا البحث ...ائيلي الشره ، كان في اجتياح الجنوب اللبناني ، عن اطلاق التفاعلات المرتقبة بعده ، والمنتظر ان ... الاهداف التي كانت الحرب اللبنانية انفجرت من ... قبل ثلاث سنوات . والتفاعلات ، اياها ، ما تزال ... على قدم وساق . فهناك اطراف عربية ، بين ...وعة العربية المعنية في الصراع المباشر مع ...ئيل ، ما تزال « شاردة » خارج الصف ، وبعيدا عن ... الطاعة الاميركي — الاسرائيلي — هذه الاطراف ...ب » عليها ان تقف في الطابور ، مختارة او ...ة . ولانه لم يمكن ، حتى الان ، اقناع ...سطينيين والسوريين في قبول هذا الاختيار ، فان ...ة ماضية لاقناعهم ، عبر الطاحونة اللبنانية ، عن ... الاخضاع والاستنزاف .

...لك لا يكاد يمضي يوم الا وتتفجر الاعصاب ...دودة ، والمعدة للاشتعال وسط شبكة هائلة ، لكنها ...دة بحذق وبراعة ، من الخيوط والاسلاك المرئية او ...فية . فالحرب اللبنانية ، كما يراد لاهدافها ، يجب ...كون مقبرة لسورية وحركة المقاومة الفلسطينية . ...خططون يتابعون مشهد المقبرة تكبر بهدوء ، ...لوة خطوة ، او قبرا قبرا . ذلك ان العقدة تكمن ...نا :

...لفلسطينيين حاملي السلاح ، وفي السوريين ، الذين ...مهم التاريخ وتحكمهم الجغرافيا . واذن ، ولكي ... الساحة الاسرائيلية ، بعيدا في ارض المشرق ، ...مي مشكلة العمق الاستراتيجي ، فلابد من تحطيم ... الصخرة المزدوجة : الفلسطينيون وسورية . وبعد ... يتحقق حلم اسرائيل في « الذهاب الى بابل » ارضا ...طا . كما يتحقق ، لفئات عنصرية اخرى ، التفريج ... الاحتقان المزمن في صدرها .. اي غياب الشبح ...مي في المنطقة ، والذي يتمركز في سورية .

...ى رغم ان تصريح الجنرال الاسرائيلي كان يمكن ...اره بمثابة نصيحة ثمينة جدا ، وارشادا مجانيا ...ريق الحقيقية والجادة الى المجابهة ، فان عرب ...بهة الشرقية ، التي قال الجنرال انها « تمثل أعظم ...ر على اسرائيل » لا يقبلون النصائح ، ... مع أن ...رب هم الذين قالوا — ايام كان الجمل ثروة — ...سيحة تساوي جملا !!

... يبدو ان ذلك الحكيم العربي ، الذي وضع هذا ...ن الباهظ — حسب مقاييس تلك الايام — للنصيحة ... يعرف ان بني جلدته العرب لا ينتصحون ، ولا ...برون !

...له — ذلك الحكيم المجهول — لو جاء الان لالغى ...ته تلك وقال بدلا عنها :

... الرمل انتم ومثل الرمل تكونون !

...ة اخرى ، وحيال ذلك ، نجدنا مدفوعين الى القول ... تشكيل الجبهة الشرقية يعتبر أهم من اي حزب ، ... اي نظام او من اي شخص . الى ذلك فان فهما ...يقيا للمعادلة الدائرة في لبنان يعتبر الجسر الفعلي ...صول الى ذلك الاهم ، الاعظم — اي التفوق على ...ات ، والحزب والنظام ، والشخص — ذلك ان هؤلاء ...يعا ، وفق اكثر المقاييس بساطة ، وسائل لخدمة ...ة واهدافها القومية العظمى .. وليس العكس ... .

...نا ، للاسف ، نجد ان هذا « العكس » هو الواقع ، ...و السيد المهاب ، والزعيم الغامض ، الذي تنحني له ...ؤوس ، وتضيع ، في بيدائه ، الاهداف والاطماح ... ...النصائح !

« الراي العام »

هكذا جاء الأصل

هكذا من الأصل

وجهة نظر

مــاذا فـــي جمعية الفنــون التشكيلية ؟

لم اكن أصدق هذا الذي حدث لفنان كبير من قبل السيد رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ، حيث أخبرني هذا الفنان بانه احضر لوحتين للاشتراك بهما في معرض الجمعية السنوي العام ، وقد علم فيما بعد بان ذلكما العملين قد رفضهما السيد الرئيس المحترم حيث ما أن علم باسم الفنان الذي احضرهما حتى حط رحاله ووضـــع عليهما صك (المبو) ورفض ان يدخلا المعرض حتى لو انشق القمر ولامست الجبال قممها سـقف السماء . ما هذا العمل ؟ ان الفنان الذي رفضت له العملين وحسب معرفتي به لا يكن حقدا ولا يضمر لك ضغينة حتى تعامله بهذه الطريقة ان هذا المعرض الذي أوجدته الجمعية لكل الفنانين وبالاخص لاؤلئك الذين لا ينتمون الى الجمعية كاعضاء كويتيين كانوا أم غير كويتيين ، لان هناك معرضا اخر خاصا يقام سنويا للاعضـاء . اذن فرفضك لهذين العملين مع العلم انه ليس بهما اي عيب أو مساس بدين أو سياسة وبالاخص انهما يمتازان أولا بموضوعيتهما وثانيا بخامتهما الجديدتين انه عمل منك غير مستحب للاسف الشديد .

ففي يوم المعرض أو في الواقع يوم الافتتاح حضر الفنان للمعرض كباقي الفنانين والمشتركين وبعد أن تجول ولمـــا لم يجد حتى ولا عملا واحدا معلقا مما أحضر ساورته الشكوك في الامر فاستفسر من جميع الفنانين اعضاء مجلس الادارة وغيرهم عن سـبب عدم تواجد العملين اللذين احضرهما للاشتراك بهما في هذا المعرض ، بعض الاخوة من الفنانين اعتذروا له وأجابوا بانهم لا يعلمون ومعهم حق بذلك ، اما البعض الاخر ممن له علم في أسباب الرفض أشاروا عليه ان يسال رئيس الجمعية فهو أدرى بذلك لانه هو الذي يقرر من يود اشراكه بالمعرض وهو أيضا يبعد عن المعرض أعمال الفنانين الذين لا يعجبونه أو تكون هناك بينه وبين أمثال أولئك الفنانين كراهية أو سوء نية ، وكان المعرض المذكور خاص به وليس عاما لجميع الفنانين . وقد زودت علما أيضا أن كلمته هي العليا ولا يعلو عليها شيء ، ومن يتفوه باحتجاج أو يعترض على كلامه أو أوامره يكون هذا العضو عنده حقيرا مبوذا ، عجبي ، حتى منح الجوائز لهذا المعرض وللمعارض السابقة التي اقيمت تحت رئاسته لم تسلم من أن تتسلل يده اليها ، فيمنح على هواه لمن يفضله من الفنانين ويمنعها عمن لا يريد حتى ولو كانت هذه الاعمال قوية وفي مصاف الجودة والكمال ، ومن زار المعرض المذكور رأى بأم عينيه كيف أعطى السيد رئيس الجمعيـــة الجوائز (لبعض) من لا يستحقها ، وكيف ترك نفسه ليظلم أعمالا جيـدة وممتازة ، والسبب كما قلت عدم رضائه عن امثال هؤلاء الفنانين والانحياز السافر البغيض لاؤلئك الاخرين .

طبعا السيد رئيس الجمعية سوف لن يسكت كعادته على مثل هذه التهم وسيعتبرها تجنيا عليه واهانة له ، مع أن جميع تلك الاعمال صحيحة ومن صنع يده ومن له تجربة سابقة معه لا يستطيع دحض هذا الباطل . كما قلت انه حتما سيدافع عن نفسه وسينكر تسلل يده وسيحاول وما أكثرها من محاولات بأن يضع المسؤولية كلها على لجنة مسكينة ضعيفة لاحل عندها ولا ربط ، لا كلمة لها ولا رأي حيث اختار شخوصها جميعهم بنفسه وشيعها بكل ما يريد ويبتغيه ، ليبرىء فيما بعد نفسه من مثل هذه الاتهامات التي حتما ستنصب عليه ليضع حينئذ وبكل برودة أعصاب وهدوء ، اللوم كله على تلك اللجنـة الضعيفة المهزوزة . ولكن ما حدث في معرض الكويت الخامس للفنانين التشكيليين العرب في العام المـاضي لاكبر دليل على ما قلت ولا يبرئه ابدا من

• البقية على الصفحة ١٦ •

عبد الحارث حسين

وزير الداخلية يرعى حفل تخريج الدارسين بالدورة الاولى لتنمية القيادات الوسطى للشرطة

التاكيد على بذل الجهد وتحصيل العلم وتأدية الواجب

كلمات لمدير كلية الشرطة ومدير المعهد والمتخرجين



● الشيخ نواف الاحمد يلقي خطابه

● الوزير يسلم الشهادات للخريجين

● العقيد الحجي في كلمته

● الرائد أحمد الرجيب يلقي

كتب حكمت ناصر

برعاية وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد اقيم في مبنى كلية الشرطة يوم امس حفل تخريج الضباط الدارسين في دورة التنمية الادارية للقيادات الوسطى التي عقدت بمعهد تدريب الضباط في الفترة من ٣/١٨ وحتى ٥/٦ الجاري ، والتحق بها ٢٢ ضابطا بينهم ١٨ ضابطا من الكويت واثنان من دولة الامارات العربية المتحدة وثلاثة ضباط من دولة البحرين تلقوا خلال الدورة محاضرات في العلوم الادارية وفي التخطيط والتنظيم والرقابة وشارك في المحاضرات نخبة من الاساتذة من داخل الكويت وخارجها .

هذا وقد حضر حفل التخريج السادة المحافظون ووكيل وزارة الداخلية والوكلاء المساعدون وكبار الضباط .

وكان في استقبال الوزير لدى وصوله وكيل الوزارة اللواء عبد اللطيف الثويني ومدير عام كلية الشرطة العقيد عبد الحميد الحجي وكبار ضباط الكلية وثلة من حرس الشرف اصطفت لتحية الوزير .

كلمة العقيد الحجي

وفي بداية الحفل القى العقيد الحجي كلمة هذا نصها :

سيدي معالي وزير الداخلية

حضرات الضيوف الكرام — اخواني الضباط

سعدنا جميعا ان يشرف وزير الداخلية الشيخ — نواف الاحمد الجابر هذا الحفل ، واذا كانت سعادتنا بهذا التشريف عظيمة . فان فخر الخريجين في دورة التنمية الادارية لا يدانيه فخر ، اذ تأتي زيارة الوزير الاولى لكلية الشرطة ، في مناسبة تخرجهم .

والواقع أن معهد تدريب ضباط الشرطة ، رغم حداثة انشائه ، قد نجح في ترجمة توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد الى عمل دائب من أجل الاسهام في التطور والتقدم لصالح بلادنا العزيزة . فالتقنية اساس لا غنى عنه للرقي والانطلاق نحو المستقبل الزاهر . وهذه التقنية لا بد لها من اطار تنظيمي امني يحيط بها ويضبط ابعادها في التخطيط والممارسة وتعتبر العملية الادارية جوهرا في هذا المجال . لذلك كانت العناية بالتنمية الادارية من بين أهدافنا التي نسعى اليها ونهتم بارساء قواعدها الدائمة فاخترناها منهجا لهذه الدورة مؤمنين بان كفاءة قادة الجهاز لهي خير دعم لكل مناحي النشاط العلمي في الشرطة ، واثقين من جدواها ونتائجها . ومن هنا حشدنا أفضل الخبراء والاساتذة ، من داخل الكويت وخارجها ، للتدريس والبحوث في هذه الدوره .

واسمحوا لي سعادتكم أن أشيد بالرعاية التي نلقاها من السيد وكيل الوزارة والسادة الوكلاء المساعدين فقد كانوا حريصين دائما على توفير كل الامكانات العلمية والمالية ، مما أتاح لنا المضي على الطريق الصحيح دون عائق ، حتى تكتمل الفائدة ، ويعم الخير .

ولا يفوتني أن اوجه الشكر الخالص للاساتذة الافاضل الذين قاموا بالتدريس في الدورة ولضباط المعهد الذين بذلوا كل جهدهم لتحملوا من الدراسة نموذجا للتأهيل الاداري الجاد بل اشكر الضباط الدارسين الذين حرصوا على تعلم كل جديد وعاونوا بانتظامهم وحسن استيعابهم في نجاح التجربة . واطالبهم بالا يقفوا عند حدود ما عرفوه هنا ، بل عليهم مداومة الاطلاع وتنمية مواهبهم والعمل على المواءمة بين النظرية والتطبيق ، لتطوير اساليب الاداء بما يحقق طمأنينة أفراد الشعب ، ويزيد ثقتهم في حياة آمنة وحفظة كرامته .

سيدي الوزير :

نحن جميعا ملكاتون لخير دولتنا العزيزة ، سائرون على درب حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ — جابر الاحمد الصباح ، وولي عهده الامين ، غير متوانين عن بذل الجهد ولا هيابين من خوض التجربه .

حفظ الله قائدنا ، وحقق على يديه سعادة الجميع .

كلمة مدير معهد تدريب الضباط

ثم القى مدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد الرجيب كلمة هذا نصها :

سيدي معالي الوزير

حضرات الضيوف — اخواني الضباط

يسعدنا غاية السعادة ، ان يكون هذا الحفل ، وهو بمناسبة تخريج الضباط الدارسين بدورة التنمية الادارية للقيادات الوسطى ، برعاية سيدي معالي وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ، الذي شرفنا بحضوره وشموله هذا الحفل برعايته.

أيها السادة

بدات هذه الدورة في ١٨—٣—١٩٧٨ ، والتحق بها اثنان وعشرون ضابطا ثمانية عشر منهم من الكويت ، واثنان من دولة الامارات العربية المتحده الشقيقة وثلاثة ضباط من دولة البحرين الشقيقة ، وبانتهاء هذه الدورة ، يكون معهد تدريب الضباط في كلية الشرطة ، قد اتم تدريب مائة وسبع وعشرين ضابطا من ضباط الشرطة في مجالات وتخصصات متعددة ومتنوعة ، والحقيقة ان المعهد رغم حداثة انشائه أي منذ قرابة ست شهور ونصف فقط ، قد قام بنشاط تدريبي مكثف لا يمكن ان يقاس بمقياس الزمن باي حال من الاحوال ، فقد كانت هذه الفترة رغم قصرها حافلة بالنشاط التدريبي المتنوع الاغراض والمتعدد الاهداف ، ومن ثم التباين في التخصصات فقد تم في هذه الفترة عقد خمس دورات تدريبية ، كانت الاولى لضباط المرور والثانية لضباط المباحث الجنائية ، والثالثة لضباط التحقيق ، والرابعة لاساليب التدريس الحديثة ، أما الدورة الخامسة فهي التي نحتفل اليوم بتخريج الضباط الدارسين فيها وهي للتنمية الادارية للضباط من القيادات الوسطى .

ومما هو جدير بالذكر ان المعهد لم يقصر نشاطه على تدريب الضباط من ابناء الكويت فقط .

ولقد كان المعهد حين وضع خطته التدريبية السابقة حريصا كل الحرص على الاستجابة لاحتياجات ومتطلبات الخدمة الميدانية ، بحيث تسير خطة التدريب جنبا الى جنب ، في خط متوازي مع خطة الوزارة في مجال حفظ النظام العام في ربوع بلدنا الحبيب ، وسيرا على نفس النهج وتنفيذا لما سبق ، فان المعهد يعتزم باذن الله تعالى ، أن تشمل خطته التدريبية للعام التدريبي القادم ، عقد دورات متعدده ، احداها لضباط المخافر والثانيه للادلة الجنائية والثالثة للدفاع المدني والرابعه للتنمية الاداريه وذلك بالاضافة الى دورات تنشيطية قصيرة المدة ، ودوره لاعداد البحوث الجماعية والفرديه ، بهدف تنمية قدره الضباط على البحث والتنقيب وراء كل ما هو جديد في مجال العلوم الشرطية والقانونية بقصد اعداد جيل من الضباط يستطيع عن مقدرة ان يتحمل الامانة وان يؤدي الرساله على خير وجه .

سيدي معالي الوزير :

في هذه المناسبة لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لكم وللسادة المسؤولين في وزارة الداخلية وكلية الشرطة ، على مديد العون للمعهد في خطواته الاولى على طريق التدريب ، مما كان له اطيب الاثر في ان يقدم المعهد ما قدمه في سنته الاولى ، ولكننا وبذات الوقت نطمح في الوصول بمستوى معهد تدريب الضباط الى مثله في الدول المتقدمة ولذلك لا يكاد يخالجني ادنى شك في ان المعهد سوف يواصل المسيرة ، بدعمة اقوى وبامكانات أفضل ، وذلك بفضل رعايتكم وتوجيهاتكم الحكيمة .

وختاما لهذه الكلمة اتقدم باسمي وباسم اسرة المعهد بخالص شكري وتقديري لكم على تفضلكم برعاية هذا الحفل .

وفقنا الله جميعا لخدمة الكويت تحت ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة الضباط الدارسين

ثم القى الرائد أحمد سيف من دولة الامارات كلمة بالنيابة عن الضباط الدارسين هذا نصها :

سيدي وزير الداخلية

السادة الحضور

انه لمن دواعي سروري أن اقوم بالقاء هذه الكلمة نيابة عن زملائي الدارسين في دورة التنمية الادارية للقيادات الوسطى التي انعقدت بمعهد تدريب الضباط بكلية الشرطة من ١٨—٣—١٩٧٨ الى ٦—٥—١٩٧٨ ، وأن اتقدم لسيدي الوزير باجمل ايات الشكر والترحيب على تفضله برعاية حفل تخريج هذه الدورة رغم مشاغله العديدة بما سيترك في نفوس الجميع الاثر الطيب ، والذكر الحسن ويدعمهم القيام بالواجب استكمالا للمسيره

• البقية على الصفحة ١٩ •

اعتداء على موظف وانتحال صفة رسمية

في منطقة المدينة احيل للمخفر كل من « صبيح ك. » (عراقي) وعمره ١٨ سنة وهو مكلف بالمحافظة على النظام من قبل المرور والمدعوين « محمد أ. » و « فوزي غ » (مصريين) اللذين اعتديا عليه بالضرب والشتائم عندما طلب منهما ابعاد سيارتهما من مكان ممنوع الوقوف فيه واحيل المتهمان للتحقيق بتهمة الاعتداء على موظف اثناء قيامه بالواجب الرسمي .

● وفي منطقة حولي حضرت للمخفر المدعوة « سعدة ك. » توضيحية مدعية ضد المدعو « عادل م. » (مصري) بانه يتردد على منزلها مدعيا انه رجل مباحث ويتهددها واحيل المذكور للتحقيق .

شيك بلا رصيد

في منطقة المرقاب تقدم للمخفر المدعو « علي ح. » وابلغ أن المدعو « جاسم م. » قد أصدر له شيكا قيمته ٤ الاف دينار وبمراجعة البنك تبين أنه بلا رصيد ويجري التحقيق لتحديد الاسباب .

دهس طفل ووفاته

في منطقة الصالحية دهست السيارة رقم ٢٣٠٣٥١ خصوصي الطفل « حسن م. » (لبناني) وعمره ٥ سنوات وقد توفي الطفل متأثرا باصابته .

السفير الاميركي يطلع سمو ولي العهد على وجهة النظر الأميركية بشأن أزمة الشرق الأوسط

الكويت تؤكد للسفير التزامها بمقررات القمة وخاصة الرباط

الدوائر السياسية تبدي عدم ارتياحها لتذبذب الموقف الاميركي

كانت الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة مدار بحث بين سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح وبين سفير الولايات المتحدة الاميركية السيد فرانسك مايستروني لدى مقابلته لسموه صباح يوم امس في رئاسة مجلس الوزراء حيث اطلع سموه على وجهة نظر بلاده في شان تطورات الوضع في الشرق الاوسط . وعلم أن السفير نقل لسموه ايضا نتائج المباحثات التي جرت بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل اثناء زيارة رئيس وزراء العدو الى واشنطن ، وقد اوضح سمو ولي العهد للسفير ان موقف الكويت واضح من هذه الازمة وهو الالتزام بقرارات مؤتمرات القمة العربية السابقة ، ومنها منح الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره ، واقامة دولته المستقلة ، وفقا لما يرتضيه .

وعلمت « الراي العام » أن اللقاء بين سمو ولي العهد وسفير امركا لدى الكويت سيكون موضع بحث خلال جلسة مجلس الوزراء التي ستعقد اليوم برئاسة سموه .

والجدير بالذكر أن سفير الاتحاد السوفياتي السيد نيقولاي سيكانشوف نقل لسمو الامير مؤخرا رسالة من القادة السوفيات حول موقف الاتحاد السوفياتي من ازمة الشرق الاوسط ، وقد ابلغه سموه أن موقف الكويت واضح وهو الالتزام بقرارات القمة العربية وخاصة تلك التي اتخذت بالرباط .

ويرى المراقبون السياسيون أن موقف الولايات المتحدة يدعو للاسف بسبب التصريحات المتغيرة للرئيس الامريكي كارتر ، حول الشرق الاوسط ، وخاصة بالنسبة الى القضية الفلسطينية ، واعرب المراقبون عن شكهم في أن تلعب الولايات المتحدة دورا ايجابيا لصالح القضية الفلسطينية ، بل انها ستواصل التلاعب بالالفاظ حتى تاتي الانتخابات المقبلة ، وتؤجل كل الاجراءات التي اتخذت من أجل احلال السلام في المنطقة . وترى الدوائر المختصة أن الحل المناسب لتحريك ازمة الشرق الاوسط هو عقد اجتماع لكافة الاطراف برعاية الامم المتحدة.

مقابلات

صاحب السمو الامير

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف العامر صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف النفيسي.

صباح الاحمد يبلغ وفدا فلسطينيا : وحدة فتح أصبحت مطلب الجميع للحفاظ على القضية الفلسطينية

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد قبل ظهر امس مع السيدين سليم الزعنون — ابو الاديب — معتمد حركة فتح في الكويت ودول الخليج العربية وعلي ياسين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت .

واعلن السيد ابو الاديب عقب الاجتماع انه طرح خلاله على الشيخ صباح الاحمد كافة التطورات التي جرت على الساحة الفلسطينية مؤخرا .... وقال لقد طمأننا الوزير على ان اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني « فتح » هي وحدة واحدة وتقوم الان بواجبها وتتحرك لمواجهة كافة الظروف التي تحيط بالنضال الفلسطيني .

واضاف ان الحديث خلال اللقاء تطرق الى موقف مندوب الكويت الدائم في مجلس الامن الدولي الذي يتبنى باسم المجموعة العربية وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية بوجوب تقيد قوات الطوارئ الدولية بالواجبات التي انيطت بها بموجب القرار رقم ٤٢٥ لمجلس الامن .

وقال اننا قدمنا الشكر للكويت على هذا الموقف حيث ابدى الوزير ارتياحه الكامل لوحدة حركة فتح التي اصبحت مطلب الجميع من اجل الحفاظ على القضية الفلسطينية والدفاع عنها .

الرئيس الموريتاني يصل الكويت عصر غد الاثنين

وفقا لما اشارت اليه الراي العام فقد اعلن الشيخ خالد احمد الجابر الصباح وزير شؤون الديوان الاميري أن الرئيس الموريتاني مختار ولد داده سيصل الى الكويت في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد الاثنين في زيارة تستغرق ثلاثة ايام . وقال الشيخ خالد ان المباحثات ستتناول العلاقات الودية بين البلدين في مختلف المجالات والوضع في الصحراء الغربية ، والتطورات العربية الراهنة .

وقد رحب الشيخ خالد بالرئيس الموريتاني ، وقال ان الكويت ترحب بهذه الزيارة التي من شانها دعم العلاقات الاخوية بين البلدين وعرض التطورات العربية الراهنة والتاكيد على أهمية التضامن العربي .

● الشيخ خالد الاحمد

نقل سفيرنا في السعودية الى الوزارة

يصدر اليوم في الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » مرسوم يقضي بنقل سفير الكويت لدى المملكة العربية السعودية الشيخ بدر محمد احمد الصباح الى الديوان العام بوزارة الخارجية .

وزير الديوان يستقبل السفير الياباني

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح بمكتبه بقصر السيف امس السيد تاكلمانسو يوك يو سفير اليابان لدى دولة الكويت .

وزير الخارجية يعتمد مناقلات الدبلوماسيين

اعتمد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يوم أمس حركة تنقلات تشمل ١٤ موظفا في وزاره الخارجية عرضها عليه السيد راشد الراشد وكيل الوزارة . وقال السيد الراشد ان هذه المناقلات ستظهر اليوم .

في الصميم

التكريم الحقيقي لضباط ونواخذة الاطفاء !

كانت لفتة طيبة من وزير الدفاع عندما قام بتوزيع النواط والاوسمة على عدد من ضباط ونواخذة ادارة الاطفاء تكريما لجهودهم ونشاطاتهم في خدمة المواطنين في كافة الاوقات .

الواقع انه بالرغم من اللفتة الكريمة ، الا انه كان ينبغي ان ينظر الى هؤلاء الاشخاص الذين عملوا وما زالوا يعملون بجد واخلاص في امر زيادة رواتبهم ، ومنحهم ما يستحقونه ، تقديرا لهم ، على نبل اعمالهم ، خاصة بعدما كان هذا التكريم هو عبارة عن اوسمة لها معناها الكبير معنويا في نفوس هؤلاء الابناء من رجال الاطفاء .

في غمرة الغلاء الفاحش الذي نشهده حاليا فمن الطبيعي ان يكون تكريم هؤلاء النواخذة والضباط عن طريق تحسين اوضاعهم والنهوض بهم ، خاصة انه يجري الان اعداد الميزانية العامة ، وهؤلاء الاشخاص ، يتعرضون لمكافحة الحرائق ، بكل جلد وصبر ، هدفهم ابعاد الضرر عن المواطنين .

ثمة نقطة اخرى مهمة ، وهي انه في مثل هذا اليوم الذي جرى فيه تكريم الضباط ، كان الاجدر ان لا تنسى الجهات الرسمية السيد علي العبد الرزاق الوكيل المساعد لشؤون البلدية للاطفاء الذي اسس هذه الدائرة ، ولعب دورا بارزا ورئيسيا في تطويرها ، وجعلها تتبوأ هذا المركز الحساس ، وكان يقوم بعمله مع جنوده في اعمال الاطفاء في الليل والنهار لاخماد الحرائق . هذا الرجل ، كان الاجدر بتكريمه ، والسؤال عنه ، في هذه المناسبة الطيبة .

مع تقديرنا للجهود التي بذلت لتكريم هذه النخبة من الضباط والجنود العاملين في الاطفاء ، الا ان الجهات المختصة اخطأت في عدم تقدير السيد عبد الرزاق ، في هذا اليوم الذي يجب ان لا ننسى الذين يقومون باعمال جليلة ، من اجل راحة المواطنين جميعا ، وكانوا كالشمعة التي تضيء على الاخرين لتحرق نفسها في سبيل درء الخطر عن المحلات العامة ، او انتشال الغرقى ، او نجدة المواطنين !

« حي »

هكذا جاء بالاصل

[illegible] للأصل

رفقاً بالناس يا مفتشي البلدية

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام الموقر ،

ارجو نشر رسالتي في جريدتكم الغراء ، التي نعتبرها منبرا للرأي الحر ، وصدى لمشاكل الناس ، تتجاوب معهم في كل ما يمس مصالحهم وقضاياهم . اليكم مشكلتي .. مشكلتي حقيقية ، ولكن اذا اردتموها قصة فليكن ، ففيها كل عناصر القصة ومقوماتها . تبدأ قصتي منذ اوائل شهر [illegible] من العام [illegible] يوم ان [illegible] ابنائي مفتش البلدية صباحا ومعه زميل [illegible] . وخرج المراسل ، ولم [illegible] في البيت غير ابني ، وكان قد عاد من عمله الليلي مرهقا ويستعد للاستراحة والنوم ، وسأله المفتش عما اذا كنا نضع القمامة في اكياس ؟ فاجابه ابني بالايجاب ، فطلب منه المفتش ان يريه كيسا من هذه الاكياس . وبالفعل فقد امتثل ابني للطلب ، وذهب الى المطبخ حيث يوضع كيس القمامة ، فوجد الدرام الذي يوضع فيه الكيس خاليا . وبحث عن الاكياس في المطبخ فلم يعثر عليها هناك ، فعاد الى المفتش والدرام في يده نظيف واخبره بالا احد في البيت غيره ، وانه كرجل لا يعرف اين تضع والدته اكياس القمامة . فسأله المرافق : « طيب كيف نتأكد بانكم تستخدمون اكياس الزبالة ؟ » فاقسم له ابني بالله العظيم باننا نستخدم اكياس الزبالة ، واستشهد بحارس العمارة الذي كان واقفا بالباب معهم ، فخبرهم باننا نستخدم هذه الاكياس فعلا ، وانه هو الذي يجمع الاكياس ، ويضعها في مكان التجمع . واذا بالمفتش يفاجئ ابني بقوله : « انت كذاب » . وبعد ذلك حصلت مشادة كلامية بين ابني والمفتش على مستوى .. انا اصدق منك ، لا انت كذاب ، لا انت الكذاب .. الخ وذهب المفتش ومرافقه وهو يتهدد ويتوعد .

وحتى يكون القارئ على بينة من الامر ، لا بد له من ان يتعرف على سكني .. انا اسكن في حولي ، في عمارة مكونة من خمس شقق ، وللعمارة اختان من نفس الطراز لان العمارات الثلاث لمالك واحد ، والعمارات منفصلات عن بعضها ، وحولها ممرات محاطة بالاشجار واحواض الازهار ، ومحاطة بسور لا يقل علوه عن خمسة امتار . وجميع سكان العمارات ، والعمارات المجاورة وبعض البقالات والمحلات التجارية المجاورة تضع اكياس قمامتها وفضلاتها خلف سور عمارتنا ، في مكان واحد ، حول عمود تلفون ، وتحت ظل فروع شجرة ضخمة من اشجار حديقتنا ممتدة فروعها مطلة على الشارع الذي يحاذي السور . والجميع ، سواء الذين يرهبون العقاب او الذين يؤمنون باهمية النظافة ، يضعون فضلاتهم في اكياس ، محكمة الربط ، الا في القليل النادر .

واخطرت « بطلب حضور متهم » الحضور الى محكمة البلدية بتاريخ ١٩ – ٣ – ١٩٧٨ لمقاضاتي بتهمة عدم الالتزام بقواعد النظافة . ولما نودي علي انكرت التهمة ، وطلبت احضار مفتش البلدية لمناقشته في تقريره . واخذ القاضي بوجهة نظري ، واجل القضية الى يوم ٦ – ٤ .

وحضرت في ذلك اليوم للمحكمة ، ولم يحضر المفتش ، فاجلت القضية الى يوم ٢٠ – ٤ . وحضرت في ذلك اليوم للمحكمة ، ولم يحضر المفتش ، فاجلت القضية مرة ثالثة الى يوم ٢٧ – ٤ – ١٩٧٧ وفي ذلك اليوم حضر المفتش وامام القاضي اقسم المفتش بالله العظيم بان لا يقول الا الحق ، وافاد بانه قد وجد قمامة في مكان تجمع قمامة الحي بدون اكياس ، ولما سأل حارس عماراتنا عن صاحبها دله علينا ، وان ابني قد اخبره باننا لا نستخدم اكياس الزبالة ، وانه نهره وزجره واغلظ له القول ، وقال له : « روح اكتب عشر تقارير .. » . وناقشه القاضي بنزاهته وذكائه ، وسأله هل شاهد احد افراد عائلتي يلقي القمامة بدون اكياس في مكان تجمع القمامة ، فاجاب بالنفي . ولما سأله فيما اذا كان يشك بان احدا غيرنا يمكن ان يكون قد القى القمامة هناك ، حاول التملص . فشدد عليه القاضي في الاجابة الصريحة : ممكن و لا لا ؟ اجاب ممكن يكون احد غيرهم .

وسألني القاضي فيما اذا كانت لدي اقوال ، فاخبرته بان الحارس خارج المحكمة ، احضرته كشاهد ، ويمكن ان يعرف منه جلية الامر وكذلك ابني الذي يزعم بانه قد قال له باننا لا نستخدم اكياس القمامة هو الاخر في الخارج ويمكن احضاره واستجوابه وابرزت للقاضي بطاقة التموين التي ناخذها بانتظام ، واننا كنا قد صرفناها في الشهر الذي حضر فيه المفتش الى الشقة يسأل عن الاكياس . وكما هو معلوم لا تصرف بطاقة التموين الا وتصرف اكياس القمامة اجباريا معها . متكد القاضي لدى سماع اقواله واقوالي بان تقريره كيدي ، وبرأني من التهمة المسنودة الي .

وقبل ان اختم قضيتي ، بل قصتي مع هذا المفتش ، اود ان اذكر حادثة مشابهة حدثت مع قريبي ، لعلها تلقي هي الاخرى بعض الضوء على مثل هذه القضايا .. لي قريب له مطحنة . زاره مفتش البلدية يوما واخذ منه اغراضا بحوالي عشرة دنانير دون ان يدفع . وزاره ثانية بعد بضعة ايام واخذ منه اغراضا اخرى بنفس المبلغ تقريبا ، ولم يدفع . وزاره في المرة الثالثة فطالبه بثمن ما اخذ . وفي اليوم التالي اخذ فيه المفتش مخالفتين . وذهب قريبي الى البلدية يشكو المفتش ، ويشرح حالته وحاله ، فنصحه احد المعارف هناك بان من الافضل ان يتفاهم مع المفتش فهذا اسلم طريق واقصر طريق . وذهب الى حجرة المفتش ينتظر عودته من عمله بعد انتظار طالت مدته ، دخل المفتش ينفخ ، فسأله احد زملائه : « ها ، كم ضحية اليوم ؟ » فاجاب منتشيا : « عشر ضحايا ، وكلهم سمان ومتان .. » فامن زميله على قوله : « خوش ، خوش ، يستاهلون » . وتفاهم قريبي مع المفتش على الوجبة القصيرة وعاد ادراجه ، ولا زال يزوره كل مرة يأخذ منه حاجياته بدون مقابل ، ولكن قريبي بالطبع لم يعد يخشى مفتش البلدية ، ولا الزبائن الذين قد يلقون بقشور المكسرات واوراق الباكيتات داخل المحل وخارجه .

لقد اقسم مفتش البلدية امام القاضي بان لا يقول الا الحق ، ومع الاسف فقد جانبه الحق . وانا اقسم بالله امام الناس كل الناس ، بانني لا اقول الا الحق ولا شيء غير الحق . والحق عندي هو .. انني استخدم اكياس قمامة ، لا منذ بدأت تفرض على بطاقات المؤن ، بل من يوم بدأت تظهر وتباع في الجمعيات التعاونية لانني اؤمن بالنظافة العامة . وان عشرات الاكياس كانت موجودة عندنا يوم ان زارنا المفتش ، ولو كانت زوجتي موجودة انذاك في البيت لارته اياها . وانا في ذلك اليوم الذي زارنا فيه لم نلق شيئا من القمامة لا في مكان التجمع ولا في غيره بدون اكياس .

احيي القضاء النزيه الذكي في شخص القاضي النزيه الذكي ، لا لانه برأني ، بل لانني تأكدت من نزاهته وذكائه اثناء مناقشته للمتهمين والشهود طيلة اربع جلسات . واحيي البلدية لاهتمامها بالنظافة وباصدارها قانون النظافة العام ، ونحن معها ، نحن معها على طول الخط في تشديد قبضتها على المخالفين والعابثين ، فالذباب اخطر من الوحوش المفترسة ، والروائح الكريهة اخطر من الغازات السامة ، ولكننا لسنا معها في عدم مراقبة المفتشين ، وسماع اقوال المظلومين .

وكلمة اخيرة اهمس بها في اذان مفتشي البلدية : « لمصلحة من وحساب من الايمان الكاذبة وشهادات الزور ؟ » اسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون عاقبة شهادة الزور واليمين الكاذب ، اسالوهم ان كنتم تجهلون .

احد الضحايا
(ابو مصلح)

(حبابة) .. الكبار .. قبل الصغار

المسلسل اللطيف الجميل «حبابة» الذي اعده من انجح المسلسلات وامتعها ، يشد المشاهدين اليه هذا المسلسل يعرض بعد اذان المغرب مباشرة ، وهذا الموعد غير مناسب ، لانشغالنا بأداء الصلاة ، فنرجو ان يغير موعد عرضه الى ماقبل اذان المغرب بمدة كافية حتى نتاح لنا مشاهدته علما بان الكبار يشاهدون هذا المسلسل قبل الصغار .

الآنسة خلود حسين

العبث الصبياني .. هل له حدود ؟

بدأ موسم استعداد الطلبة للامتحانات العامة ، وصاروا يخرجون تاركين مدارسهم ليذاكروا دروسهم . ولكن .. هل تعلمون اين يذهبون ؟ انهم يذهبون الى شاطئ البحر ، ولكنهم لا يدرسون ولا يذاكرون ولا هم يحزنون !. انهم يلهون ويلعبون ، ويركبون الدراجات [illegible] الشاطئ [illegible] الآمنين الذين يلتمسون بعض الراحة قرب البحر ..

ولا نريد ان نظلم الطلبة وحدهم فهناك شباب اخرون ليسوا بطلبة يجدون في تجمع العائلات فرصة للعبث الصبياني .

حامد شعيب – الراس

الحب الساحر

لا نختلف في اننا جميعا نحب اولادنا . ونسعى لراحتهم وسعادتهم ، وضمان مستقبل مشرق لهم . لكن عواطفنا نحوهم . تتجاوز حدودها احيانا ، لتسبب لهم الضرر او الاذى . ولعل هذا يظهر في محاولاتنا الدائمة اطعام اولادنا شتى صنوف الطعام ، في وقته وفي غير وقته . ونوفر لهم مختلف انواع الحلوى دون ان نذكر انها تسوس اسنانهم واضراسهم . وان كثرة الطعام تسبب لهم البدانة التي تعرضهم مستقبلا للامراض والعيش في دوامات الريجيم !.

وزارة الصحة بريئة .. والذنب ذنب وزارة التجارة

جاءنا من وكيل وزارة الصحة الكتاب التالي :

السيد رئيس تحرير صحيفة « الرأي العام » المحترم ، بعد التحية

بالاشارة للمنشور بصحيفتكم عدد ٥١٩٨ بتاريخ ٢٥–٤–١٩٧٨ تحت عنوان (ارتفاع اسعار الادوية) نفيدكم بان تحديد اسعار الادوية والتفتيش على الصيدليات للتأكد من التزامها بهذه الاسعار لا يدخل ضمن اختصاص وزارة الصحة ، وانما هو من اختصاص وزارة التجارة والصناعة .

واقبلوا وافر التحية
وكيل وزارة الصحة

المحرر : وعنا لوزارة التجارة والصناعة التي نأمل منها ان تتحرك لوضع حد لارتفاع اسعار الادوية بصورة مذهلة في غضون شهر واحد دون رقيب او حسيب .





ن حديث مطوّل مع معتمد فتح في الكويت والسعودية

ابو الاديب: نحن نتمسك باتفاقية القاهرة في لبنان

○ نرفض الحكم الذاتي .. ونحن نمثل الشعب الفلسطيني

○ فشلت مبادرة الرئيس السادات بالرغم من المكابرة

○ نقدّر موقف الكويت ودورها البناء للقضية القومية

○ قوات الطوارئ لا تستطيع التحوّل الى "ردع" .. وسنلجأ لمجلس الأمن إذا حصل

○ حقيقة الخلاف في فتح وكيف تم تطويقه

● ابو الاديب يتحدث الى الزميل عبد الله القاق

● السيد سليم الزعنون معتمد فتح في الكويت والخليج . تصوير : هيثم مرشد

كتب عبد الله القاق :

سيد سليم الزعنون معتمد فتح في الكويت والخليج العربي ونائب رئيس المجلس الوطني سطيني عاد لتوه من بيروت بعد أن حضر اجتماعات اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني سطيني واسهم في تضييق شقة الخلافات التي ظهرت بين « الاخوة » في العائلة الواحدة ركة فتح والتي وصفها بانها كانت بسيطة . وليست كما روجتها وكالات الانباء . لاديب تحدث باسهاب « للرأي العام » عن عدد مما يشغل المواطن العربي سطيني والقى الاضواء على مختلف القضايا العربية والدولية .

وقال ابو الاديب ان المجموعات الفدائية في الجنوب بذلت جهدا كبيرا - في الدفاع عن الجنوب، وهي لم تبد كما ادعى رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن بقوله ان هدفه هو ابادة الثورة الفلسطينية . بل خرجت اكثر قوة ومعنوية : وقال ان الدول التي طلب منها ان تسحب اعترافها بالمنظمة لم تستجب الى ذلك الطلب الذي كان يستهدف تجريد ممثلي المنظمة من الحصانة الدولية . بل زادت من تقدير المنظمة .

و الاديب التزام وتمسك
سطينية باتفاقية القاهرة
على استعداد للتقيد بها
لى اساسها بعد جلاء
» . وقال انه ليس هن
ات الطوارىء الدولية ان
وات « الردع » في لبنان ،
محددة ، ومعروفة كما
ار ٤٢٥ الصادر عن مجلس
ي . وانه اذا حصل اي
ا القبيل فسنلجأ الى مجلس
طريق مندوب الكويت الذي
عة العربية .
الاديب الذي كان يتحدث
لى مدار ساعتين وبحضور
عبد الله رئيس الاعلام
ح أن السياسة الاميركية
الت متحازة لاسرائيل ،
لمكابرة وعدم الاعتراف
ة الرئيس السادات ،
ؤدي الى تحطيم التضامن

اللقاء ، كان السؤال
الخلاف الذي حصل في
وكيف تمت تسويته ، وما
بو داود ، ومن اين جاءت
تساعده ، وكيف نصحت
ح لتطويق هذا الخلاف

الاديب :

ناك خلاف بالشكل الذي
الصحف ، وحقيقة الامر
م اية مرحلة تمر بها الثورة
لا بد ان ينشأ هناك بعض
جهات النظر ، وحركة فتح
تاريخية ، سجلت للعالم
انها لم تنقسم ولم يأكل
ا ، كما حصل في بعض
احزاب التي نشأت على الساحة
ن الماضي ، وحتى بعض
ي نعتز بها ، لم يتبق من
ى العدد الضئيل ، ويعرف
بي أن العدد الاخر ذهب
ن في بعض الاحيان . وحركة
لمت على اساس الارتباط
ب الوطن الفلسطيني ،
حزبية ، ونبذ العائلية والقبلية
وحدتها رغم ضخامة العدد
ب الى هذه الحركة ، ولان
ة كانت ولا تزال تمثل الارادة
المستقلة ، غير الخاضعة
، فليس غريبا أن تهب عليها
الاخرى محاولات لاخضاعها ،
الى جو الحزبية ، وليس
حاول الاحزاب وبعض
التسلل الى داخل فتح من
ل من استقلاليتها ، تلك
، التي من أجلها دفعنا دم
لبنان سواء ضد مؤامرات
أو ضد محاولات اخضاعنا

سيط الذي كان في « فتح »
أجله سافرت مع اخوة
اللجنة المركزية الى بيروت
في انهائه كان قد انتهى فعلا
من ابريل الماضي ، وكان
التقى اللجنة المركزية بكامل
وم ١٧ ابريل الماضي ابضاء
لف مجموعات من الافراد
قواعد متقدمة في جنوب
علم القيادة العسكرية لحركة
ه المجموعات قدمت من خارج
ثت عنها الصحافة في
الماضيين ، هذا الحدث هو
لا على السطح ، فتوهم الناس
الخلاف » ، بينما هو في
علاقة له بالخلاف الذي
وهو افراز قريب عن اللجنة
حركة فتح ، وهدفنا المجموعات
انتهاء معاركنا البطولية في
بحجة الاستمرار في القتال
ت الطوارىء الدولية . ومن
اغلب هؤلاء الشباب ، من
معات الذين قدموا الى بيروت
، ولا يعرفون طبيعة الارض ،
التسلل الى الاماكن التي

يمكن ان يؤدوا فيها الواجب القتالي ، وعندما قامت حركة فتح بتطويق هذه المجموعات واقناعها بالحوار انه لا يجوز أن يكون هناك قواعد باسم فتح لا تتبع قيادة فتح ، ولا تعرف عنها هذه القيادة فقد استجابت عناصر هذه القواعد ، لمنطق هذا الحوار ، وبسلمت نفسها للقيادات العسكرية الفتحوية . ورضيت بالتحقيق معها واستطيع أن اقول ان اكثر من مائة شخص سيتم الافراج عنهم ان لم يكن قد تم وسيخيرون بين العودة الى بغداد او اي بلد اخر ، وبين البقاء في قواعد حركة فتح في الجنوب ، والذين سيحاكمون منهم لن يزيدوا عن خمسة عشر عنصرا . هذا الحادث استغل من قبل البعض غير الحريص على حركة فتح كي يصور للعالم أن هناك خلافا سياسيا وأن هناك خطين في حركة فتح احدهما يريد القتال والاخر وافق على وقف القتال . وطبعا كل متتبع لمجريات الاحداث يعرف تماما من الذي قاتل في جنوب لبنان ، ومن الذي يستطيع أن يقاتل دفاعا عن الثورة مرة اخرى ، غير أن بدء القتال وتوقيته لا نسمح أن يكون الا في الوقت المناسب وفي المكان المناسب وعلى ضوء القرار السياسي الحكيم . واستمرار القتال لا يكون استجابة أو دغدغة لعواطف ، ويعلم الجميع أن قتالنا في داخل ارضنا المحتلة لم ينقطع بعد عملية الشهيد « كمال عدوان » كما أن مجموعاتنا المتواجدة خلف خطوط العدو الاسرائيلي ما زالت تقوم بواجبها ، وما زلنا على صلة بها ، ومن اراد أن يكون مساهما معنا في القتال فليضع يده بيدنا في داخل أرضنا المحتلة ، وخلف الخطوط التي يتواجد فيها العدو الصهيوني في جنوب لبنان .

● ذكرت الانباء أن هناك ١٧ قتيلا من المجموعات التي قدمت من العراق والتي كان يرئسها « ابو داود » .

— لم يكن هناك سوى شهيد واحد اخطأ عندما قذفه احدى سيارات الحركة بقذيفة « ب - ٧ » أر.بي.جي. فدمرت وعليها رشاشها ، وجرح ثلاثة افراد ، واذا كان عدد الاشخاص الذين سلموا انفسهم للقيادة قد بلغ ١٢٧ وذهب منهم شهيد واحد ، فلا أعتقد انه يجوز للبعض ان يبالغ ويتكلم عن ارقام وهمية . وهذا يؤكد ان هؤلاء الافراد ، اقتنعوا بمنطق القيادة ، ولولا ذلك لسقط من الطرفين اكثر من هذا العدد بكثير .

اجتماعات اللجنة المركزية لحركة فتح

● هل لنا ان نعرف شيئا عن اجتماعات اللجنة المركزية لحركة فتح ؟

— اجتمعت اللجنة المركزية من ٤/٢٧ - ١٩٧٨/٥/٢ في اجتماعات متواصلة ، بكامل اعضائها عدا الاخ ابو اللطف الموفد في مهمة رسمية الى مؤتمر وزراء الدول الاسلامية في داكار ، وقد تم تحليل الوضع السياسي بصورة عامة ، ووضعت الحركة استراتيجية المرحلة المقبلة ، وحددت لنفسها لائحة داخلية وتعاهدت على اللقاء الدوري ، كما انها افردت ٤٨ ساعة من وقتها لمواجهة الصيغة القديمة لبيان لجنة الـ « ١٢ » الذي لو أقر بتلك الصيغة لكان سيجر الى كارثة ، لان صياغته الاولى كانت تتضمن علانية الغاء اتفاقية القاهرة ومحاربة الوجود الفلسطيني العسكري والسياسي . وقد وزعت اللجنة ادوارها على اعضائها الذين تحركوا على كافة المستويات فكانت النتيجة أن تعدلت هذه الصيغة بطريقتين :

الاولى : ورد في صلب بيان « الوفاق اللبناني » وجوب احترام مقررات قمتي الرياض والقاهرة ، « وهذا يعني احترام اتفاقية القاهرة كما وردت في البند الثاني من مقررات الرياض » .

الطريقة الثانية : سجل في محضر مجلس النواب اللبناني على لسان رئيسه كامل الاسعد أن مجلس النواب لا يملك الغاء الاتفاقات الدولية ، التي عقدتها السلطة التنفيذية ممثلة في رئيس الجمهورية ، مع هيئة دولية أو عربية اخرى .

كان متوقعا لو نجحت الصياغة الاولى ان ينطلق كميل شمعون الى رئيس الجمهورية حاملا له نص الصيغة القديم ليطلب منه باسم المسلمين والمسيحيين في لبنان ازالة الوجود الفلسطيني ، وان يطلب ايضا من قوات الردع العربية انمام تنفيذ هذا الطلب ، ولما كنا على ثقة من أن سورية لن توافق على القيام بهذا الدور ، فان المؤامرة قد تصل الى حدها الاقصى باجبار سورية على الانسحاب من لبنان بحجة انها لم تقم بالدور الذي يجب أن تقوم به ، باعتبارها القوة التنفيذية للسلطة الشرعية التي يرئسها الرئيس اللبناني سركيس .

وبعد ذلك تنفرد الجبهة اللبنانية بالحركة الوطنية اللبنانية ، وقوات الثورة الفلسطينية ، وتعود اسرائيل الى اكمال الدور الذي بداته في لبنان بعد تنحية قوات الطوارىء الدولية جانبا ، وبذلك يتم تنفيذ المؤامرة التي أعلن عنها بيغن المستهدفة « ابادة الشعب الفلسطيني » وانهاء « منظمة التحرير الفلسطينية » تلك الخطة التي مهد لها بالطلب الى الدول التي اعترفت بمنظمة التحرير ان سحب هذا الاعتراف ..

خطة بيغن فشلت

● هل نجحت خطة بيغن في ابادة الثورة عسكريا وهل استجابت الدول التي طلب منها بيغن سحب اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية لهذه الدعوة ؟

— الخطة الاسرائيلية فشلت من ناحيتين من الناحية العسكرية ، وباعتراف القادة الاسرائيليين الذين خاضوا المعركة فانهم واجهوا مقاومة عنيفة وخسروا خسائر كبيرة ، وأن المجموعات الفدائية لم « تبد » خلال الفترة التي حددت للمعركة نتيجة الخطة العسكرية الفلسطينية .

هذه الخطة استطاعت ان تحمي الجسد العسكري الفلسطيني المطلوب تصفيته والتي استطاعت ان توقع اكبر الخسائر في صفوف العدو ، وقال « لقد ذكر احد الضباط الاسرائيليين انني خضت ثلاثة معارك ، ولم اجد نفس المقاومة التي لمستها من الفلسطينيين » ولقد خرجت الثورة الفلسطينية اكثر تجربة وقوة من خلال المتطوعين الذين لبوا نداء الواجب من الكويت وليبيا والجزائر ، ودول عربية ودول اوروبية اخرى . كما أن اصدقاءها قدموا لها قدرا لا باس به من العتاد والسلاح .

أما من الناحية السياسية فلم تستجب دول العالم الى مطلب بيغن ، بسحب الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وهو كارهابي عريق ، كان يهدف من وراء هذا الطلب ان يجرد ممثلي الثورة الفلسطينية من حصانتهم الدولية تمهيدا لتصفيتهم على ايدي الاستخبارات الاسرائيلية .

اتفاقية القاهرة

● اتفاقية القاهرة .. ما هو الموقف الحالي للمنظمة بالنسبة لها ؟

— نحن نتمسك باتفاقية القاهرة وملحقاتها وهذه الاتفاقية تنظم العلاقة بيننا وبين السلطة الشرعية في لبنان ، ونحن على استعداد للتقيد بها والتفاهم على اساسها بعد جلاء الاسرائيليين عن الارض التي احتلوها في جنوب لبنان .

القوات الدولية

● هل هناك خلاف بين القوات الفلسطينية وقوات الطوارىء الدولية ، وما هي حقيقة لقاء ابو عمار مع قائد القوات الدولية ؟

— اذا تقيدت قوات الطوارىء بمضمون القرار ٤٢٥ ، فلن يحصل هناك خلاف ، لان مهمة قوات الطوارىء الدولية حددها هذا القرار بالاشراف على انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية ، غير ان هناك جانبا ، في لبنان يريد ان يوسع من صلاحية قوة الطوارىء على خلاف هذا القرار ، وكذلك هناك اسرائيل التي تفتعل الحوادث معوقات الطوارىء الدولية وتنسبها للفلسطينيين من اجل الضغط على قوات الطوارىء الدولية كي توسع من صلاحياتها بحيث تصبح فعليا قوة « قمع » ضد اللبنانيين والفلسطينيين الذين يشكلون القوات المشتركة قبل غزو اسرائيل للجنوب . وامام الضغط الاسرائيلي ، والضغط المشبوه الانعزالي يبدو ان بعض قوات الطوارىء الدولية اخذت تتصرف بشكل استفزازي ادى الى مقتل لبنانيين من الحركة الوطنية وتطور الامر الى اشتباك مع قائد القوة الفرنسية رغم ان ضابط الارتباط الفلسطيني وهو من « فتح » الرائد « مراز » بذل اقصى ما يستطيع لحمايته بل استشهد مرافق الرائد نمراز وهو يحاول دفع النيران عن العقيد الفرنسي « سلفان » الذي قدر هذا الموقف وقال في المستشفى « لقد اطلقت النار علي وعلى الضابط الفلسطيني في نفس الوقت وليس بيني وبين الفلسطينيين شيء ، وأبلغت الخارجية الفرنسية تفهمها للحادث كما وقع فعلا » .

قوات ردع دولية

● ذكرت الانباء ان قوات الطوارىء الدولية ستتحول الى قوة ردع . فما هو رأيكم ؟

— لا اعتقد ذلك واذا حصل اي تفكير في مثل هذا الامر فان منظمة التحرير الفلسطينية ستلجأ الى مجلس الامن بالتعاون مع المجموعة العربية التي يمثلها في مجلس الامن مندوب دولة الكويت السيد عبد الله بشارة . ومما لا شك فيه أن المنظومة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي ، ستقف ايضا الى جانبنا ، في هذا الامر وقد سبق للاتحاد السوفياتي أن حذر كل من يعنيهم الامر بانه لا يقبل ان تخرج قوات الطوارىء الدولية عن مهمتها المحددة لها باجلاء العدو الصهيوني عن جنوب لبنان كما حذر انه لا يقبل من اية قوة ، مشتركة في قوات الطوارىء الدولية ، ان تقوم بدور منفرد أو متحيز لطرف ضد اخر في جنوب لبنان .

وجدير بالذكر أن اي قرار بتحويل قوات الطوارىء الدولية بحيث ينسحب نشاطها على كل لبنان ، لا يستهدف فقط الثورة الفلسطينية ، ولكنه يستهدف ايضا سورية الشقيقة .

السياسة الامريكية المتذبذبة

● ما هو رأيكم بالنسبة للسياسة الامريكية المتذبذبة بالنسبة لحل الازمة ، وما رأيكم بمبادرة الرئيس المصري ؟

— السياسة الامريكية كانت وما زالت منحازة مع اسرائيل ، وسراب التسوية كان يلوح به كارتر من أجل وضع الاعصاب الملتهبة في ثلاجة ، ومن المؤسف أن الانخداع أو الانصياع لهذه السياسة ادى الى خلل كبير في الموازين ، اصبحت اسرائيل قوية جدا ، واصبح العرب في حالة تمزق وضعف شديدين ورغم فشل مبادرة السادات فما زالت المكابرة وعدم الاعتراف بالفشل ، يسودان الموقف العربي ، وعلى اعتابهما تتحطم كل محاولات التضامن العربي ، ومحاولات رص الصفوف من اجل الوقوف امام هذا العدو الصهيوني الذي يزداد شراسة في المنطقة ويزداد تمسكا بالارض التي احتلها ، بل يتخذ من انهاء حالة الحرب بدون ثمن ، منطلقا جديدا لاحتلال ارض جديدة في جنوب لبنان ، واذا لم تنتبه الامة العربية ، الى مصالحها الحقيقية بضرورة ايقاف الولايات المتحدة عند حدها بضرورة انهاء عهد المجاملة فان هذا التدهور في الموقف العربي سيزداد لتمتد « الامبراطورية الاسرائيلية » الى اجزاء جديدة جغرافيا ومعنويا واقتصاديا في معظم الدول العربية .

المنظمة هي الممثل الوحيد

● ذكرت الانباء ان موشي دايان سيسعى الى الطلب من امريكا بان يمثل الرئيس السادات منظمة التحرير فما رأيكم ؟

— ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد وهي وفقا للقرارات الدولية صاحبة الحق في تمثيل الشعب الفلسطيني ولا نقبل ان ينوب عنها احد في اي مجال أو اي مؤتمر دولي .

الحكم الذاتي

● ما هي تصوراتكم للمشاريع التي يطرحها بيغن بالنسبة للحكم الذاتي ؟

— لا اعتقد أن هناك فرقا بين ما طرحه بيغن وبين ما خططته الصهيونية منذ هرتزل مرورا بابن غوريون واسحق رابين ، انها هناك توزع في الادوار وكلما نظر زعماء الصهاينة الى خريطة فلسطين ووجدوا أن الضفة الغربية تمثل قبضة اليد في وسط الاراضي التي اغتصبوها فانهم يناورون فقط ولا يرضيهم سوى فلسطين بكاملها في مقابل أن يعيدوا الاراضي الاخرى الى الدول العربية المجاورة وهذا كله مرحلة من مراحل أن تكون دولتهم من النيل الى الفرات . وقد سبق لدايان أن قال ان هناك موافقة من حيث المبدأ على اقسام الضفة الغربية مع الجانب العربي ، وهذا معناه أن يعيد للعرب ١١ في المائة من اراضي فلسطين ، وحتى هذا العرض ، يطرحه لعلمه انه مرفوض ، ولو كان يعلم انه مقبول لما طرحه ، ولقد تعودنا على هذه الاساليب ، لقد طرحوا على المرحوم عبد الناصر مبادرة روجرز لان حساباتهم كانت تقول بانه سيرفضها ، وعندما قبلها رفضتها اسرائيل ، وكانت النتيجة تعرض المرحوم عبد الناصر الى الكثير من النقد . وهذا ما فعلوه بالنسبة لقرار ٢٤٢ ، كانوا يتظاهرون بقبوله حتى اذا ما وافق عليه الجانب العربي خرج بيغن على العالم بتفسير جديد يلغي قرار ٢٤٢ على اساس انه لا ينطبق على « يهودا والسامرة » . وهذا ما فعلوه الان في الواقع مع مبادرة الرئيس السادات ، حيث اخذوا كل شيء وتركوه في صراع داخلي وعربي ولم يخرج باية نتيجة ولا يعلم احد متى ينتهي هذا الصراع .

موقف الكويت والسعودية ايجابي وبناء

● ما هو موقف السعودية والكويت ودول الخليج من الثورة الفلسطينية ومن حركة فتح اثناء معارك الجنوب ، خاصة انكم زرتم السعودية واجمع المراقبون على انها كانت زيارة ناجحة للغاية ؟ !

— في غمرة معارك الجنوب حيث كان ابطالنا يواجهون حربا شرسة كلفتني اللجنة المركزية لحركة فتح أن ازور المملكة العربية السعودية على جناح السرعة وبالفعل كان تجاوب المسؤولين في المملكة على مستوى كبير في تقدير المسؤولية والتضامن مع الثورة الفلسطينية ، وقد صدرت الاوامر الملكية بتقديم الدعم العاجل والسريع الى ابطالنا في جنوب لبنان ، وانصافا نقول ان هذه المساعدات وصلت في الوقت المناسب . كما ان دولة الكويت كانت قد باشرت في تقديم المعونة والدعم وهو ما تعودناه منها في كل الازمات التي نتعرض لها وقامت دولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر ودولة البحرين بتقديم المعونات للثورة الفلسطينية ، ولا ننسى الشعب الفلسطيني هذه المؤازرة .

طبعا انا اتحدث عن الدول التي تدخل في نطاق مهمتي التي اوكلت الي ، ولا انسى أن الدول العربية الاخرى قد قامت بواجبها بعد أن اتصلت بها قيادة الثورة الفلسطينية .

هكذا جئة للأصل

هكذا من الأصل

كلمة حق

وكالة .. « للتنمية الخليجية » ..

قضية التنمية في الخليج قضية ذات ابعاد اقتصادية متشابكة ولها وضع مميز من حيث الكم والكيف ... واوضاع الخليج في كافة مناطقه ... سواء في المناخ او الموارد البشرية او الموقع الجغرافي او في مصادر الثروة ولذلك فان الخطط الانمائية لدول الخليج لو كانت خطة جماعية وموحدة لكانت اجدى ولاختصرت دول المنطقة ... نتيجة للانفاق الضخم على اجراء البحوث و... الخطة الانمائية لكل دولة على حدة .. فماذا لو انشأت دول الخليج مؤسسة علمية خليجية للتنمية والتطوير التكنولوجي والمالي يشترك فيها مجموعة من العلماء العرب والخليجيين لتوحيد خطط التطوير الخليجية ولتحديث المشاريع الانمائية التي تراكمت عليها الاتربة نتيجة طول الزمن والاهمال وعدم المتابعة — او نتيجة لاختلاف المقاييس والاتجاهات الاقتصادية بسبب تعدد الشركات ... التي تشرف وتخطط وتنفذ برامج التنمية ... دول الخليج . ولنطلق على هذه المؤسسة « وكالة التنمية الخليجية » ولتكن على غرار وكالة الطاقة التي تسهم فيها مجموعة الدول الاوروبية التي تعتمد على الطاقة كمصدر هام من مصادر الاستخدام في تطوير وانتاج الصناعات الاوروبية لانه اذا توفرت لنا الاموال والطاقة التي تخرج من ابار النفط فلا بد من استخدام هذه الاموال بواسطة العقول العربية ومن خلال التنسيق بين دول الجزيرة والخليج لنخرج على العالم من خلال هذا التنسيق بخطة تنمية اقتصادية مقننة بدلا من الانفاق الضخم على خطط منفردة تخرج بالنهاية اعمالا ازدواجية .

الفت فريد

نيابة عن سمو ولي العهد افتتح وزير الكهرباء الندوة الوطنية عن تطبيق العلم والتكنولوجيا

الغانم : علينا مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي لتتبوأ بلادنا مكانتها بين الامم

وزير الكهرباء

برعاية سمو ولي العهد - رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله تم افتتاح الندوة الوطنية عن تطبيق العلم والتكنولوجيا - صباح امس - بمقر معهد التدريب للمواصلات السلكية واللاسلكية ، وقد اناب سموه وزير الكهرباء والماء السيد عبدالله يوسف الغانم لافتتاح هذا الحفل .

وقد حضر الافتتاح المستشار الخاص لسمو امير البلاد الشيخ عبد الله الجابر ووزير الدولة السيد عبد العزيز حسين ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود وعدد من وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين ومدير جامعة الكويت ومدير معهد الكويت للابحاث العلمية وكبار الموظفين في القطاعين العام والخاص وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي .

وقد بدأ الحفل بالنشيد الوطني لدولة الكويت ، وبعد ذلك تلا احد المقرئين ما تيسر من القران الكريم ، ثم افتتح وزير الكهرباء والماء السيد عبد الله يوسف الغانم الندوة بالكلمة التالية :

كلمة وزير الكهرباء

يشرفني أن انوب عن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح في افتتاح هذه الندوة التي تعتبر ذات اهمية خاصة ، ذلك انها تتناول موضوعا هاما هو موضوع تطبيق العلم والتكنولوجيا للتنمية ، ويسرني أن انقل لكم تحيات سموه وتمنياته في أن تحقق هذه الندوة الامال المرجوة منها ، مؤكدا اننا نعيش في عصر يشهد تطورا سريعا في مجال العلم والتكنولوجيا وعلينا أن نواكب هذا التطور كي تتبوأ بلادنا مكانتها بين الامم وتسهم بدورها في التقدم والرخاء الانساني . كما يسعدني أن ارحب باسم حكومة دولة الكويت بالاخوة الضيوف المشاركين في هذه الندوة متمنيا لهم طيب الاقامة في بلدهم الشقيق وبين اخوانهم .

ايها الاخوة والاخوات ،

بناء كويت المستقبل

لقد ابرز صاحب السمو الامير في خطابه الشامل الى المواطنين الكرام بتاريخ ١٢ فبراير ١٩٧٨ اهمية العلم والتكنولوجيا في بناء كويت المستقبل حين قال سموه :

« أن بناء كويت المستقبل هو التحدي الكبير الذي يجب على جيلنا أن ينهض لمواجهته وينذر نفسه لتحقيقه وعلينا من اجل ذلك أن نشرع في بناء الدولة الحديثة التي تأخذ بأسباب التقنية المتقدمة والاساليب العصرية في مختلف مجالات الحياة » .

برامج ودراسات قومية

وفي هذا الاطار قامت الامم المتحدة بعقد سلسلة من المؤتمرات المتخصصة والمعنية بمجالات التنمية المختلفة ، كما انه سيعقد عدد اخر من هذه المؤتمرات ومن اهمها مؤتمر الامم المتحدة للعلم والتكنولوجيا للتنمية المقرر عقده في اواخر اغسطس من عام ١٩٧٩ .

كلمة وكيل التخطيط

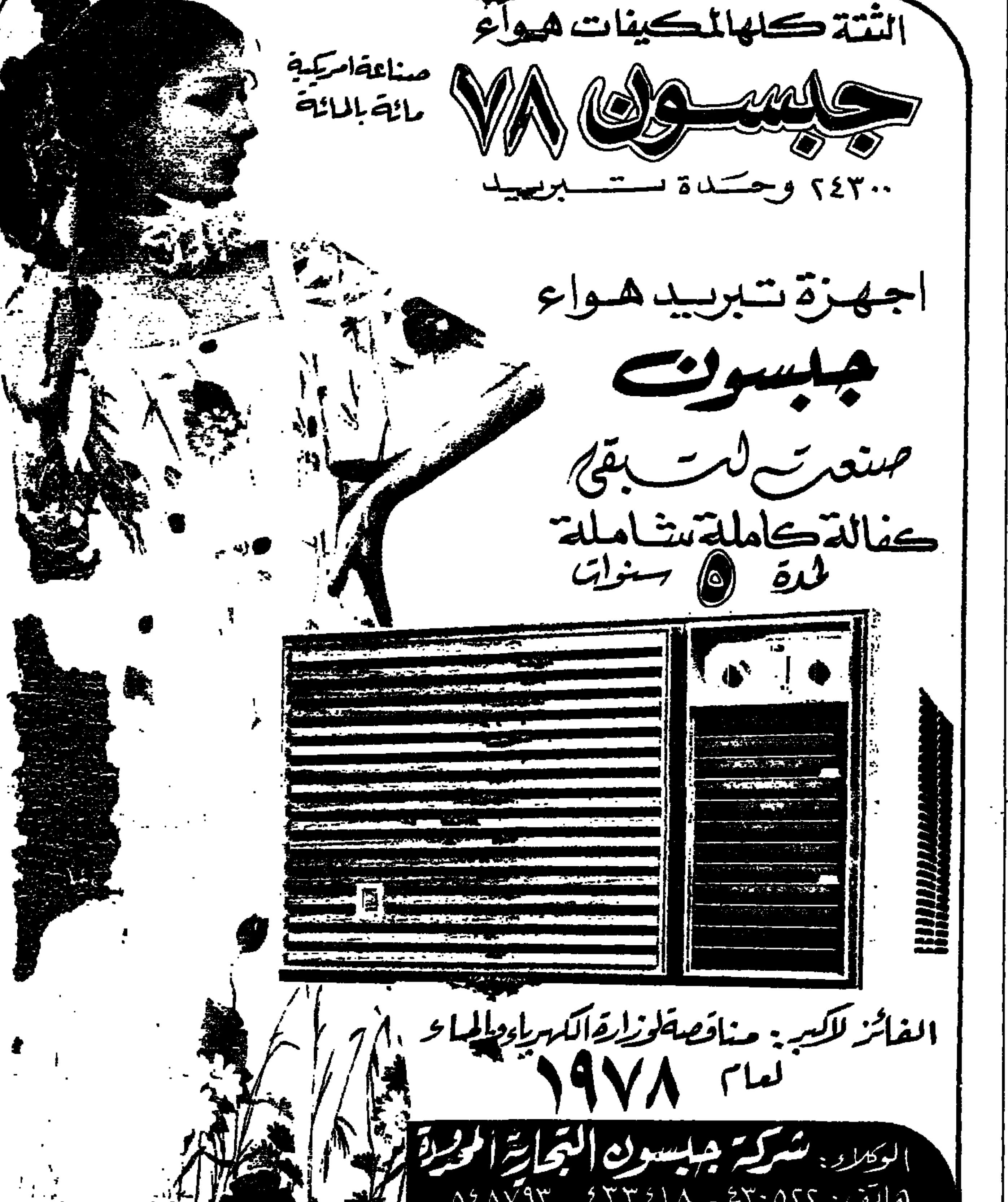
ثم القى وكيل وزارة التخطيط السيد فؤاد ملا حسين كلمة جاء فيها :

لا شك ان المشاكل والقضايا التي ينبغي ان يتناولها العلم والتقنية في خدمة الجهود الانمائية هي مشاكل وقضايا مركبة تتفاعل فيها عوامل مختلفة بيئية وحضارية ، وبينما كان الشغل الشاغل للدول الصناعية في السنوات الاخيرة هو تحليل مدى اسهام التقدم التقني والعلمي في النمو الاقتصادي ، كانت البلدان النامية تشهد اتساعا مطردا في الفجوة التي تفصلها عن تلك الدول .

كلمة د. عدنان شهاب الدين

وبعد ذلك القى مدير معهد الكويت للابحاث العلمية ورئيس اللجنة الاشرافية الدكتور عدنان شهاب الدين كلمة جاء فيها :

لعل ابرز سمات هذا العصر الذي نحياه ما نشهده من ثورة دائمة التطور في المجالات العلمية والتكنولوجية ، فلقد أصبحنا نعيش احداث عالمنا مهما تباعدت اماكنها ويسر لنا التقدم العلمي والتكنولوجي من وسائل البحث وأدواته ما اتاح للمعرفة الانسانية أن تضاعف كل عشر سنوات ولا شك أن ذلك كله يضعنا امام تحديات لا بد لنا أن نخطط لاجتيازها اذا اردت بلادنا أن تعيش العصر وتستخدم وسائله في تطوير الحياة على ارضها من هنا فان هذه الندوة تنفرد بميزة خاصة حيث تدور الدراسات فيها حول كيفية استخدام العلم والتكنولوجيا في التنمية الوطنية .



مفكرة المستهلك

اتجهت اسعار الخضار نحو الارتفاع الذي شمل اسعار كل من البطاطا والفلفل بنوعيه والكوسا والملفوف والزهرة والبندورة والجزر والبازيلاء وورق العنب . وانخفض في المقابل سعر اليقطين فقط .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفعت اسعار الاسكدنيا واليوسف افندي اللبناني والموز . بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى عند مستوياتها السابقة .

● الخضار :

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٤٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل بارد	٥٠٠
كوسا	٣٥٠
ملفوف	٢٥٠
زهرة	٣٥٠
بندورة لبنانية	٢٥٠
جزر	٢٠٠
فاصولياء خضراء	٥٠٠
جزر	٢٥٠
فلفل حار	١ر٠٠٠
باذنجان مدعبل	٣٥٠
بصل	٢٠٠
خس	٢٥٠
بازيلاء	٤٠٠
ورق عنب	٩٠٠
بامية	١ر٢٥٠
يقطين	٥٠٠
ملوخية	١ر٠٠٠

● الفاكهة :

الصنف	السعر
اسكدنيا	٤٠٠
برتقال بسرة	٣٠٠
يوسف افندي لبناني	٥٠٠
موز (درزن)	٧٠٠
يوسف افندي اردني	٢٥٠
ليمون	٢٠٠
شموطي	٣٠٠
برتقال ماوردي	٢٥٠
موز اخضر	٣٥٠
جوافة	١٥٠
كلمنتينا	٥٠٠
تفاح	٤٠٠
تفاح استرالي	٤٠٠
اجاس استرالي	٥٠٠
عنب	١ر٠٠٠

اسعار الاسهم

●● حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ٦-٥-١٩٧٨ ●●

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني						١٢/٨٠٠	٥/٢	
بنك الخليج						١٢/٩٥٠	٤/١٢	
البنك التجاري						١٠ر٧٠٠	٥/١	
البنك الاهلي						١١/٧٥٠	٥/٣	
بنك الكويت وش.أ.						٩ر١٥٠	٤/٢٥	
البنك العقاري	٦ ٣/٤	٦ر٧٠٠	٦ر٧٠٠	١٩٠٠٠	٥	٦ر٧٠٠	٥/٤	
بنك برقان	٦ ٣/٤	٦ ١/٢	٦ ٧/٤	١١٨٣٤	٨	٦ر٧٠٠	٥/٤	+٠٥٠ر
الكويتية للاستثمار						٩٩	٤/٩	
الاستثمارات الخارجية						٤ ١/٢	٤/٢٢	
الدولية للاستثمار	٤ر٢٢٠	٤ر٢٠٠	٤ر٢٢٠	٢٠٠٠	٢	٤ر٢٠٠	٥/٤	+٠٢٠ر
الكويت للتأمين						١٧	٤/٨	
الخليج للتأمين						١٢٠	١٢/١٥	
الاهلية للتأمين						١٢	٣/٢٩	
الصناعات الوطنية						١٠ر٦٧٠	٤/٤	
مطاحن الدقيق								
صناعة الانابيب						١٠٠	٤/٨	
اسمنت الكويت						١٠	٤/١٦	
الاسماك المتحدة						٢٧ ١/٤	٤/١٦	

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
مخازن التبريد	٢ر٤٠٠		٢ر٤٠٠	١٩٢٠٠	٢	٢ ١/٤	٥/٤	[illegible]
الوطنية للسيارات						٣٦	١٠/٢٠	
بناء السفن						٣٣	٤/٨	
الكويتية للدواجن						٢٧	٤/٥	
الصناعات الصحية	٢ر٣٢٠		٢ر٣٢٠	٣٠٠٦	٢	٢ر٤٥٠	٤/٣٠	[illegible]
الخليج للكيبلات						٣٢	٤/١٦	
صناعات الميلامين	٢ر١٥٠		٢ر١٥٠	١٧٥٦	٢	٢ر١٠٠	٥/٤	[illegible]
ناقلات النفط الكويتية						٤	٤/٩	
الملاحة المتحدة						١٨	٤/١٠	
المواصلات الكويتية						٤٥	٨/٩	
نقل المواشي						٢٨ر٤٠٠	٤/٨	
السينما الكويتية						١٠ ١/٢	٥/٢	
الفنادق الكويتية						٨١	٧٧/٤/٣	
الكويتية للاغذية						٨ ٣/٤	٧٦/١١/٢٩ م	
عقارات الكويت						١١	٤/٩	
العقارات المتحدة						٨١ ١/٤	٥/١	
الوطنية العقارية						٥ر٧٠٠	٤/٣٠	
المجموع الكلي				٥٦٧٩٦	٢١			

...تتاح الاجتماع الثلاثين للمكتب التنفيذي للأوابك :

...ساني يشيد بمنجزات المنظمة خلال العشر سنين الماضية
...طالب بتركيز الاهتمام على الثروة البشرية العربية
...اعتبار ها الاساس الاول للتنمية

افتتح امس في الكويت الاجتماع الثلاثون للمكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية ...صدرة للبترول « اوابك ». وفي بداية الاجتماع تحدث السيد خطاب الدفع مندوب دولة ...ر مشيدا بالتعاون الكامل لدول المنظمة خلال فترة رئاسة دولة قطر لها ثم سلم ...سيد الدفع رئاسة الدورة الحالية للسيد محمود العدساني وكيل وزارة النفط.


● العدساني يفتتح اجتماع المكتب التنفيذي للاوابيك

...ى السيد العدساني كلمة تناول ...همية انشاء المنظمة ودورها وما ...في السنوات العشر الماضية من ... كبيرة فقد الت ثرواتنا النفطية ... اقطارنا الى اصحابها الشرعيين ... في عملنا العربي المشترك عبر ... هذه في الدخول الى المجالات ...تيجية والحيوية للصناعات ... التي كانت تبدو في عام ١٩٦٨ ...ن القدرة الذاتية لاي دولة من ...حدها.

...ال نقل النفط ، انشات هذه ... الشركة العربية البحرية لنقل ... ، التي تفوق اليوم حمولة ... الساكنة ٢ مليون طن ، وفي ...بناء واصلاح السفن ، احتفلنا ...يعا بافتتاح الحوض الجاف ... العربية لبناء واصلاح السفن ...رين في ١٦ كانون الاول الماضي ، ...ول حوض جاف في منطقة الخليج ... ذات الاهمية الرئيسية لحركة ... بالعالم .

...ب الاولويات الاستراتيجية كان ...نا من الالتفات الى الحاجة ... الاستثمارات الراسمالية لتطوير ...ت النفطية في أقطارنا وفي ... العربي الكبير ، وانشات المنظمة ... العربية للاستثمارات البترولية ... بالقدرة المالية التي تكفل لها ... هذا الدور بفعالية ونجاح .

...ت المنظمة ايضا الشركة ... للخدمات البترولية لتدخل ميدانا ... السابق مقصورا على الخبرات ... ، ولتبني فيه قدرات عربية ...شكل مكسبا كبيرا لنا جميعا . ...ت المنظمة موضوع التدريب ... القوى العاملة اهتماما خاصا ... في مشروع انشاء معهد النفط ... للتدريب ، وفي النشاطات ... المتنوعة للامانة العامة ، ...ت في اساسيات صناعة النفط ... . واهتمت المنظمة ايضا بتبادل ... والمعلومات ونشر المعرفة ... في مختلف حقول الصناعة ... ومجالاتها ، من خلال ندواتها المختصة كندوة مستقبل صناعة التكرير العربية وندوة هندسة المكامن ، وندوة الصناعات البتروكيماوية وغيرها .

ويهمنا جميعا ونحن نفتتح اليوم الاجتماع الثلاثين لمكتبنا ان تاتي هذه الدورة بانجازات تليق بماضينا ، وامامنا اليوم بالاضافة الى مشروع انشاء معهد النفط العربي للتدريب ، مشروع بروتوكول الهيئة القضائية للمنظمة التي بانشائها تكتمل اجهزة هذه المنظمة التي نصت عليها اتفاقيتنا ومشروع الخطة الخمسية للامانة العامة ، التي تحدد اطار توجهنا وعملنا في الاعوام القادمة .

ولئن كانت منظمتنا قد حققت كل هذه الانجازات الكبيرة في حقبة يسيرة من الزمن ، فان انجازها الاكبر تمثل في اثباتها لمرونتها وقدرتها على النمو والتطور التي تجلت في توسيع عضويتها من ثلاثة أقطار مؤسسة لتشمل اليوم عشرة اقطار عربية تضم فيما بينها سبعين بالمئة من سكان الوطن العربي ، واكثر من تسعين بالمئة من ثرواته النفطية والمعدنية .

وطالب العدساني في كلمته بالتركيز على العنصر البشري باعتباره الاساس في عملية التنمية .

والجدير بالذكر ان اجتماعات المكتب تنتهي اليوم الأحد .

القاهرة :
تحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية

اثبتت التجارب العملية التي اجراها فريق من الباحثين بمعمل الطاقة الشمسية التابع للمركز القومي للبحوث في مصر ان تحلية مياه البحر بالطاقة الشمسية تعتبر من انجع الطرق العلمية للحصول على مياه عذبة في المناطق الصحراوية في جمهورية مصر العربية .

وأكدت هذه التجارب ان الحصول على المياه العذبة باستخدام الطاقة الشمسية يعتبر من الطرق الاقتصادية حيث يتم اعدادها بسهولة وبخامات محلية وباقل تكلفة ممكنة .

مشروع كبير لتزويد دمشق بالمياه

اختتمت مجموعة تضم شركتين احداهما فرنسية والاخرى يونانية اعمال مد ممر طوله ثمانية عشر كيلو مترا ويخصص لامداد دمشق بالمياه.

ويصل هذا الممر بين محطة ضخ المياه في العيون — على بعد ثمانية عشر كيلو مترا شرقي دمشق — وبين قمة جبل قاسيون المشرف على العاصمة السورية .. ويجري حاليا حفر خزانين بحجم ضخم في الجبل .

ويتمثل الهدف النهائي لهذا المشروع في امداد العاصمة السورية بمياه نبع فيجة — على بعد اربعين كيلو مترا شرقي دمشق — .

وتتولى شركتا بويج الفرنسية وايدوك بتر اليونانية تنفيذ هذا المشروع الهام الذي يعد حيويا بالنسبة للعاصمة السورية التي زاد تعداد سكانها ليصل الى اربعة امثاله خلال سنوات قليلة .

وقد بدأت اعمال هذا المشروع في عام ١٩٧٦ ومن المقرر ان تنتهي في عام ١٩٧٨ .. وتبلغ قيمة تكاليفه ثلاثمئة مليون ليرة سورية — خمسة وسبعين مليون دولار — ويتولى تمويل هذا المشروع بالكامل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي .

...يد نوفل يرأس اجتماعا للجانب العربي
لجنة التعاون العربي - الافريقي

...الجانب العربي في لجنة التعدين ...ة ومصادر المياه المنبثقة عن ... تعاون العربي الافريقي اجتماعا ...ئاسة الدكتور سيد نوفل الامين ... جامعة الدول العربية بالنيابة ...حث الموضوعات التي ستناقش في اجتماع اللجنة العربية الافريقية المشتركة الذي سيعقد في اديس ابابا غدا الاثنين .

وفي مقدمة الموضوعات التي ستبحثها اللجنة المشتركة التعاون في مجال المسح المنتظم للموارد الطبيعية الافريقية والعربية بهدف تطوير استغلالها .. وتكثيف التصنيع عن طريق استغلال وتسويق ونقل الموارد التعدينية الاولية وتشجيع مشروعات الاستثمار في هذه الميادين .. وكذلك تنمية التعاون المالي والفني وتشجيع الابحاث في جميع ميادين الصناعة والتعدين والاتفاق على الشروط الملائمة للتعاون عن طريق المشروعات المشتركة وتقديم المنح والقروض .

وقد اتفق الجانب العربي الذي يضم ممثلي كل من الاردن وتونس والسودان والكويت والمغرب على تنسيق الموقف العربي في اجتماعات اللجنة المشتركة. وتاتي هذه الاجتماعات في اطار برنامج معمل للتعاون الافريقي العربي الذي اقره كمؤتمر القمة العربي الافريقي الاول الذي عقد في القاهرة في شهر اذار من العام الماضي .

...عار العملات
سوق بيروت

	شراء	بيع
الاميركي	٢٫٩٢٥٠	٢٫٩٣
الاسترليني	٥٫٣٤٥٠	٥٫٣٥٥٠
الفرنسي	٠٫٦٣٢٥	٠٫٦٣٧٥
السويسري	١٫٥٠	١٫٥٥٠
البلجيكي	٠٫٩٠٢٥	٠٫٩٠٥٠
...ل الهولندي	١٫٣٢	١٫٣٢٥٠
الالماني	١٫٤٠٧٥	١٫٤١٢٥
...ة ايطالية	٠٫٣٣٧	٠٫٣٤٠
...ن ياباني	١٫٢٩٧٥	١٫٣٠
المصري	٤٫٠٢	٤٫٠٥
...لسورية	٠٫٧٠٧٠	٠٫٧٠٩٠
...ذهب بالدولار	٥٥٠٫٥	٥٥٣٠
...فضة بالدولار	٤٧٥	٤٨٠



اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٧٫٦٥
استرليني	٥٠٨٫١٠
الماني	١٢٤
سويسري	١٤٤
ياباني	١٢٣٫٧٥
اردني	٨٩٠٫٢٠
يمني	٨٠٢٫٨٥
بحريني	٧١٢٫٦٠
سوري	٧٫١٢٥
لبناني	٩٫٤٩٠
عماني	٨٠٤٫٩٠
سعودي	٨٠٫٥٥
قطري	٧١٫٦٥
ايراني	٣٩٫١٥
مصري للمصريين والمسافر	٤٠٠٫٤٥
هندية	٣٢٫١٠
باكستانية	٢٨٫٨٠
اماراتي	٧١٫٦٥
٩٩٩	١٥٥٩٫٤٥٠
٩٩٥	١٥٥٢٫٦٠٠
تولات	١٨٠٫٦٠٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن لاعمال صيرفة والتجارة الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٧٫٦٠
استرليني	٥٠٨
فرنسي	٦٠٫٧٠
الماني	١٢٤
ايطالي	٣٢١٫٧٥
سويسري	١٤٢٫٨٠
اردني	٨٩٤
عراقي	٨٣٦
لبناني	٩٫٥٢٥
سوري	٦٫٧٣٠
جنوبي	٨٠٤
سعودي	٨٫١٠٠
اماراتي	٧١٦٫٢٥
بحريني	٧١٦٫٣٠
ريال قطري	٧١٤
ياباني	١٢٥
ايراني	٣٩٫٤٥٠
باكستاني	٢٨٫٢٠٠
هندي	٣٢٫٤٥٠
جنيه مصري للسياح	٢٤٨
مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
بيزيتا اسباني	٤٫٢٠٠
جنيه سوداني	٥٢٠
٩٩٥	١٥٥٣
٩٩٩	١٥٥٨
تولات	١٨١٫٧٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف الرومي هاتف : ٤٣٣٣٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٧٫٥٥
استرليني	٥٠٨٫٥٠
لبناني	٩٫٤٩٠
سوري	٦٫٧٤٠
عراقي	٨٣٦
اردني	٨٩٢
جنوبي	٨٠٣
يمني	٦٨٠
بحريني	٧١٥
اماراتي	٧١٤
مغربي	٦٨
شمالي	٦١٫٣٠٠
قطري	٧١٤
سعودي	٨٫٠٢٠
عماني	٨٠٢
ايراني	٣٩٫٢٠٠
الماني	١٢٤
سويسري	١٤٣
فرنسي	٦٠٫٣٠
ايطالي	٣٢١٫٠٥٠
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٢٩٠
هندي	٣٢٫٤١٠
باكستاني	٢٨٫١٠٠
تولات	١٨١
٩٩٩٩	١٥٥٨
٩٩٩	١٥٥٦
٩٩٥	١٥٥٠

المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصيرفة تليفون : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

دولار	٢٧٧٫٥٥
استرليني	٥٠٧٫٩٠
الماني	١٢٣٫٩٥
سويسري	١٤٢٫٩٠
فرنسي	٦٠٫١٥
ايطاليه	٣٢٠٫٧٠
لبنانية	٩٫٥٠٥
سوريه	٦٫٩٠٠
عراقي	٨٣٠
اردني	٨٩٦
جنوبي	٨٠٢
بحريني	٧١٥
سعودي	٨٫٦٠
يمني	٦٢
عماني	٨٠٣
قطري	٧١٥
ايراني	٣٩٫٥٠
كندي	٢٤٤
اسباني	٢٢٥
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٢٩٠
امارات	٧١٥
تولات ٩٩٩	١٨٢
٩٩٥	١٥٥٣
٩٩٩	١٥٥٩٫٥٠٠
هندية	٣٢٫٤٥٠
باكستانيه	٢٨٫٢٥٠
ياباني	١٢٣٩
بلجيكي	٨٦٫١٥

المركز [illegible] تلفون [illegible]

دولار امريكي	٢٧٧٫٧٠
جنيه استرليني	٥٠٧٫٠٠
ليرة لبنانية	٩٫٤٩٠
ليرة سورية	٦٫٧٠٠
دينار عراقي	٨٤٠٫٠٠
دينار عراقي	٨١٠٫٠٠
دينار اردني	٨٩٦٫٠٠
دينار بحريني	٧١٧٫٠٠
درهم الامارات	٧١٫٥٠
ريال قطري	٧١٫٥٠
ريال سعودي	٨٠٫٥٠
ريال عماني	٨٠٠٫٠٠
مصري للسواح	٢٤٦٫٠٠
مصري نقدي	٢٩٠٫٠٠
تومان ايراني	٣٩٫٥٠
روبية باكستانية	٢٨٫٢٠٠
مارك الماني	١٢٤٫٢٠
فرنك فرنسي	٦٠٫٠٠
فرنك سويسري	١٤٣٫٢٥
ليرة ايطالية	٣٢٤٫٠٠
ين ياباني	١٫٢٥٠
دولار كندي	٢٤٤٫٠٠
روبية هندية	٣٢٫٧٠٠
دينار يمني	٨٠٠٫٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧

مارك الماني	١٢٣
فرنك سويسري	١٤١
ريال عماني	٨١٠
ريال قطري	٧٫١٠٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٠٥
درهم الامارات	٧٫١٢٠
يمني شمالي	٦٢
ليرة ايطالية	٢٩
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
روبية باكستانية	٢٨٫٥٠٠
اسباني	٣٫٤٠٠
كرونا سويدي	٦٥٠
دولار	٢٧٨٫٥٠
استرليني	٥١١
فرنسي	٦٠
ياباني	١٢٥٠
لبناني	٩٫٥٣٠
سوري	٦٫٧٤٠
عراقي	٨٢٨
اردني	٩٠٢
سعودي	٨٫٠٣٠
ايراني	٣٩٫١٠٠
ايطالي	٣٢٥
تركية	١٠٫٢٥٠
مصري	٢٨٥
هندي	٣٫٢٠٠
ذهب ٩٩٥	١٥١٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٦٫٥٥
استرليني	٥١٠٫٥٠
مارك	١٢٥٫٥٠٠
سويسري	١٤٤
فرنسي	٦٠٫٢٥
ايطالي	٣٢٢
اردني	٨٩٦
لبناني	٩٤٨٥
سوري	٧١٢٠
ريال سعودي	٨٫٠٨٠
عراقي	٨٨١
درهم	٧٫١١٠
دينار بحريني	٧١٤
ريال قطري	٧١٣٠
ريال عماني	٨٠٠٫٠٠
دينار جنوبي	٨٠٣
ريال شمالي	٦٠٫١٥٠
تومان ايراني	٣٩٫١٥٠
روبية	٣٢٫٤٠٠
مصري	٢٥٠
تونسي	٦٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٧٥
روبية باكستانية	٢٨٫١٢٥
درهم مغربي	٦٨
ذهب ٩٩٩٩	١٦٠٩
ذهب ٩٩٩	١٦٠٦
ذهب ٩٩٥	١٦٠٠
١٠ تولات	١٨٧٫٥٠٠

هكذا جنه الأصل

هكذا امسنة الأصل

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

فرن كارتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
عصير متنوع - سمك مشوي او فيليه مشوية
بالاضافة الى الاتحة كارتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم ديناران ونصف فقط - اليوم ٢٤ ساعة
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

للبيع
محل ادوات صحية بكامل محتوياته
الموقع حولي شارع المثنى
تعهدات زياد ت: ٥٣٢٥٩٤

ورشة حسني السيلاوي الكهربائية
تعلن محلات السيلاوي الكهربائية عن استعدادها لتعبئة غاز السيارات وبخمسة دنانير لكل سيارة واستعدادها الكامل لاصلاح جميع أنواع مكيفات السيارات
تلفون ٨١٩٠٤١ - الشويخ أول شارع كندادري - أول فتحة اليمين

مؤسسة الرمح للتجارة والخدمات العقارية
تقوم بجميع الاعمال التالية
الحفر والدفان واعمال الكونكريت العادية والمسلحة مع صيانة ترميم المباني ت: ٦٢١٢٦٦٠

للايجار
سرداب كبير المساحة يصلح مستودع
شركة أو مؤسسة المراجعة الخالدية قطعة واحد شارع ١٢ منزل رقم ٣

القضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة..
اتصلوا.. مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الصيدليات الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨٠

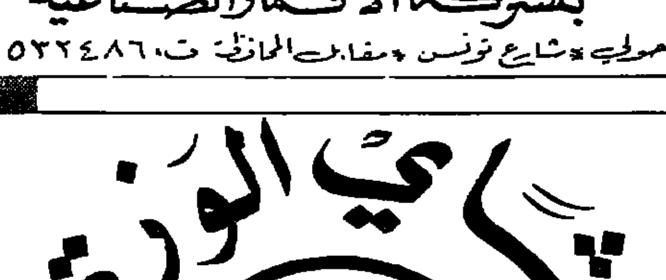
فقد من المدعو
خضر احمد عطيه الغامدي
جواز سفر السعودي
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السعودية

الايريال الجيد يؤمن لك صفاء الصورة في جهاز تلفزيونك
للمعلومات اتصل: بشركة الاقمار الصناعيه
حولي - شارع تونس - مقابل الحازمي ت: ٥٣٢٤٨٦٠

معرض اليمامة للاجهزة الكهربائية
لبيع وشراء اجهزة كهربائيه وتركيب اريال
مع كفالة يوجد لدينا جلايات صحون غير مستعمله بسعر زهيد
العنوان حولي - خلف شارع تونس - قرب منظمة التحرير الفلسطينية ت: ٥٥٢٩٧٦

اعلان
عن القيام بأعمال التبليط للبلاط الأسمنتي ورصف الساحات والممرات بالاسفلت المراجعة ت: ٥٥٢٩٤٣

مطلوب
يعلن معرض ونزرنز لفارعن حاجته الى بائعه يشترط ان يكون لديها خبره سابقة وتتقن لغه اجنبية
المراجعة تلفون ٦٣٢٨٧٤




تنزيلات الهزيم الكبرى
لدى محلات: حسين علي الهزيم
من ٥/١ - الى ٢٠/٥/٧٨

محلات حسين علي الهزيم
حولي - شارع تونس تلفون ٥٥٥٧٦٥ - معرض الكويت - شارع فلسطين ت ٤٣٢٢٢١

مطلوب
مندوب مبيعات له خبره في تسويق المواد الغذائيه والاواني المنزليه للاسواق المركزية والجمعيات التعاونية
المراجعة تلفون ٦٣٢٨٧٤

مؤسسة ناشئة مختصة بالسيارات والتأمين بحاجه الى:
١. سكرتيرة ذات خبرة وكفاءة تجيد اللغة الانكليزية
٢. موظف تأمينات ذو خبرة.
الدوام كامل بالنسبة للوظيفتين والرواتب مغرية.
ت: ٥٥٣٢٣٦ / ٥٥٣٢٣٧

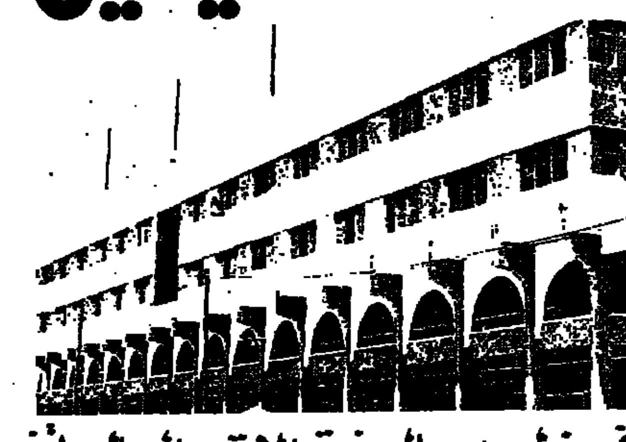
للبيع
بوم سفار ديكور

المراجعة تلفون ٧٩٠٣٤٧ فيلكا - صالح

للبيع
محل بموقع ممتاز يتكون من محل وسرداب ايجار مناسب ولايتغير بتغيير العقد ديكور جديد
المراجعة بتلفون
٤٣٤٩٥٦

زوروا.. معرض مؤسسة الأندلس التجارية
لبضاعة الدرجة الثانية بالشويخ (المضروبة)
ثلاجات • طباخات • تلفزيونات
تلفون: ٧١٣٢٧٨

الدائري الرابع — العام — محطة ... — مصنع ...

قيصرية الفحيحيل

فمن لديهم الرغبة الاتصال بالهواتف

ان اغلب المحلات البالغة ١٢٠ محل قد استؤجرت من قبل اكبر شركة في الكويت "الغانم" ولازال هناك ٣٢ محل تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع تصلح أن تكون كل المساحة لمعرض واحد أو لعدة معارض، أو مكاتب محامين أو أطباء أو أية أعمال اخرى، سارعوا لحجز ما تبقى لكي لاتفوتكم فرصة الاستئجار في عمارتنا الواقعة في سوق الفحاحيل الرئيسي.
أو الكتابة الى ص ب ٦٨٦ الاحمدي
٦١٥٤٧١ - ٦١٥١٧٧ - ٩١٢٥٩١

معروض للبيع
ماكنات حديثة لتصنيع الهامبورغر انجليزية الصنع تعمل أوتوماتيكياً بالكهرباء بالاضافه الى ورق اللف الخاص بالهامبورغر
المراجعة: شركة الأغذية والمرطبات الكويتية
تلفون ٨١٨٨٦٢ * ٨١٨٨٦٣

national institute - kuwait
يبدأ دورات جديدة في:
١) فن التفصيل والخياطة علمياً وعملياً: دورة مركزة مدتها شهران فقط تبدأ ١٠/٥/٧٨ (سيدات فقط)
٢) الطباعة على الآلة الكاتبة عربي/انجليزي دورات مستمرة ويمكن الاشتراك فيها في كل وقت
فبادروا التسجيل
السالمية ٦١٤١٢٤ شارع سالم المبارك قرب ومبي


راديو ومسجل كاسيت كارتريج يسجل على الكاسيت والكارتريج ب ٥٠ دينار
الوكيل العام: حسين فهد
الشارع جديد بناية حسين فهد

كلاريون ٨١٢
مسجل اوتوروفرس
يركب على جميع السيارات اليابانية
العمر ٤١٦١٧٤ حولي - شارع تونس
فهد العمر

وصلت دفعة جديدة من راديوات
أيوا
موديل ٩٢٠
راديو مسجل ستيريو بمواصفات عديدة

شارع عبدالله السالم ت ٤٢٥٦٨٢ - تلفون ٥٤٦٨٦٥

مؤسسة الاطلنطي
ترجو مؤسسة الاطلنطي من زبائنها الكرام سرعة الاتصال لحجز اماكن لشحن سياراتهم واستعتهم الشخصيه ونقلها الى ميناء السويس كما ان لدى المؤسسة شقق تمليك بالقاهرة يرجى الاتصال للاخذ معلومات عنها مع تسهيلات بالدفع
مؤسسة الاطلنطي شارع فهد السالم عمارة خالد زيد الخالد الدور الثاني شقة ٢٥
ت ٤٣٥١٩٥ * ٤٣٣٠٩٨

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

مسرحية « الفخ » ..
ابداعية محفوظ واستمرارية الرشود الجادة

ميلاد حقيقي للمسرح في الامارات



● محفوظ عبد الرحمن ● حياة الفهد ● عبد الرحمن الصالح

كتب عبد الستار ناجي :

على مسرح النادي السياحي بدولة الامارات العربية ، قدمت فرقة المسرح مسرحية — الفخ والسندباد — من تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج صقر الرشود وبطولة حياة الفهد وعبد الرحمن الصالح ومحمد ياسين وسيف الغانم وعبد الله وتحرير محمد وعبد الله المناعي ..

ولكننا هنا نلاحظ ان محفوظ يستل التاريخ بمهارة ، ليوظفه بمقدرة ، ولم يكن التجديد في الشكل والمضمون غريبين ، الا ان الغرابة تكمن فقط في الحقيقة التي لجرها محفوظ ، تلك الحقيقة التي نبحث عنهـا بالسراج والقنيلة في وطننا العربي ، بعد ان امتهن الكاتب العربي لعبة الاعلام المظلل الذي يجيد حرفة التطبيل والتمجيد والتعظيم لبعض الافراد .

— لغة محفوظ عبد الرحمن ، كانت لغة المسرح العربي المطلوبة ، البعيدة عن التعقيد والتقعر والقاموسية ، ولهذا كان التجاذب سريعا مع جملة رغم ما تحمل من فكر ورمز يكاد يعري واقعنا ليس في الوطن العربي ، بل العالم الثالث بكامله ، بكل تخلفه ، وهمجيته في الصراع على السلطة لقد كان — فخ — محفوظ عبارة عن كرسي السلطة ، حيث المطمع وحب التسلط ، تلك الصفة الابدية المزروعة في جذورنا التاريخية ، وتكاد تمد فروعها لتلامس واقعنا العربي ، ولعل الحدث الرئيسي بتصاعديته السلسة كان رهيبا بعض الشيء ، وغير متوقعا في البعض الاخر ، ولعل الفرق يبدو جليا في خاتمة الفصلين الاول والثاني واختلاف نظرة — السندباد — اتجاه الكرسي والسلطة ، ففي البداية كان يرفض تماما الكرسي والسلطة وفي نهاية العمل ، نشاهد عظمة محفوظ الحقيقية في اروع مشاهد المسرحية التي حولها الرشود الى بوتقة من التفاعلات والارهاصات النفسية ، وكذلك هو حال الممثل محمد الجناحي الذي ارتقى في هذا المشهد الى حيز من التفاعل مع الحدث .. يقول السندباد في هذا المشهد وهو يخاطب الكرسي « اجمل من كل النساء انت — فخ — الذي بنفسي فيه سعيدا ، اي متعة تفوق ملمسك .. يا عشقي .. يا حبي .. يا حلمي » .. وهو يحتضن الكرسي .

وهنا في نهاية المطاف في الحديث عن النص المشبع بالهزل الموجع ، والسخرية القاسية ، لي بعض الملاحظات ، تبدو هامشية امام المحصلة النهائية للعمل .

— لا ادري لماذا شعرت بان محفوظ كان بخيلا بعض الشيء في ايصال الحدث مرحلة التشبع ، رغم تكامل العمل ، بدا وكانه مبتورا (شكلا) وليس مضمونا . رغم معرفتنا التامة باسلوب التشبع والافاضة التي ينتهجها محفوظ في اغلب اعماله ولعلى ابرز هذه القضية ، بالعجالة التي كتب بها النص ، وذلك لضيق الوقت والحاح الرشود على اتمام العمل بالسرعة القصوى .

— شخصية — كاكا — ابن السلطان هنالك بعض الملاحظات حولها ، فالرسم الدرامي لشخصية — كاكا — كان يسير بخط متصاعد ، حيث الطموحات الشاملة والحرص على مصلحة الشعب ولكن هذه الطموحات الشاملة تتحول او تتصور الى طموحات انانية في نهاية الفترة المخصصة لولاية — السندباد — حيث يقول جملة — انه يبحث لنفسه عن نسب — وهنا قمة المغالاة في الانانية

● الاخراج ..

— صقر الرشود ، وضع قراءة ثالثة لهذا النص ، هذه القراءة . تبدو من خلال الشخصية الجديدة ، التي اضيفت على النص ، وهي شخصية ، البحار الذي يقوم بدور الراوية ، الذي يمثل القطاعات العامة ، وبجهة الربط بين الحدث والصالة وتبدو اكثر واقعيا ، فالصراع الدائر على السلطة يمثل صراع الطبقات العليا البعيدة عن الجمهور ، حتى ليبدو النص انانيا في بحثه صراعات الطبقة العليا دون محاولة شرح مدى تاثير تلك الصراعات على الطبقات السفلى او العامة بتعبير اكثر منطقية ، ولكن الرشود بزرعة تلك الشخصية الجديدة ، اكد على اهمية وجود التفاعل والتاثير على القطاعات الاخرى ، حتى انه في نهاية العمل وتمشيا مع سياق الحدث ، تراه يقيد شخصيته الجديدة بالشباك ، وكانه بذلك يمثل عودة التاريخ الموجع ، ويقول باعلى صوته .. انه واقعنا ..

— ملاحظات اخراجية :

— صقر الفنى التجويبة ، وهي صفة درج على اتباعها في اغلب اعماله الاخيرة ، وكانه يؤكد وهو في الامارات بان مسرح النجم زائل ، ولكن تبقى المجموعة ما بقيت الارادة والعزيمة .

— المتامل للخشبة ، يلاحظ الرسم التقني لتصميم الديكور ، فنشاهد ، مثلا ، ذلك الكرسي (القضية) وجد في جانب المسرح ، دليل على عدم اهمية السلطان الاول والاخير ، وما هو اهم من الكرسي، وقد كسر الرشود حاجز التقليد من وضع الكرسي في مقدمة الخشبة ، كما هي العادة دائما .

— الهلال (الديكور) ادانة تامة ، وتمثل اصبع الاتهام المباشر ، وكانه المخرج يضيف الى كلمات المخرج سكين حادة تقول : انتم دون غيركم المهتمون وهذا واقعنا ، شئنا ام ابينا .

— مشهد البخور والعطور والفواكه جاء صامتا بعض الشيء ، كنت اتمنى وضع جمل حوارية او مقاطع موسيقية او مؤثرات صوتية تخدم الغرض والمشهد .

— رغم ان بعض الشخصيات كانت مرتبكة الا انها استطاعت ان تتاقلم مع سياق الحدث حتى وصلت مرحلة من التفاعل والمعايشة .

● النجوم ... والاداء ..

— قد ابدو ظالما لو انكرت الجهد الذي بذلته المجموعة المشاركة في العمل ، فهذا مثلا محمد الجناحي اكثر من جيد ، بالاضافة لحياة الفهد وعبد الرحمن الصالح ، الذي ادى دوره باتقان وكانه يقول لصقر نحن شريكان في الغربة ، فلابد من ان يكمل لبعضنا الاخر ، وكان له ما اراد .

اما سيف الغانم رغم تجربته الاولى الا انه جيد قياسا ببدايات الاخرين ، واجاد ايضا كل من محمد ياسين وعبد الله مفتاح وعبد الله المناعي ، اما تحرير محمد فقد ادت باصرار وكانها تؤكد على رغبتها في التطور والابتعاد عن جادة الاعمال الركيكة التي قدمتها سابقا .

كما لا يفوتني ان اشد على يد الديكوريست والمكياج ومصمم الملابس ومدير الخشبة ومدير الانتاج وعامل الاضاءة ، رغم الامكانيات الضحلة والتي تكاد تكون معدمة الا ان الاصرار والعزيمة تصنع كل شيء .

● كلمة أخيرة ..

لا يسعني في نهاية المطاف الى ان احيي محفوظ عبد الرحمن على تطوره والرشود على عزيمته وفكره الرصين ومبادئه التقدمية ، وللجميع تحياتي ، وتمنياتي بالتوفيق والتقدم ، وليس الهدف تقدم عمل واحد ، انما الاستمرارية هي المطلوبة ، وحتى لا تكون نسخة ان تاريخنا الارعن الذي يخلد القادة وينسى الجند ، احيي جند الرشود من شباب دولة الامارات على مشاركتهم في نجاح العمل وتقديمه بالصورة المطلوبة .



● مشهد من المسرحية

شيء فني ..

صقر ..والغربة

● من يعيش مع صقر الرشود في غربته يعرف كم يعاني هذا الرجل المخلص لفنه اولا واخيرا .

ففي اليومين الماضيين عرفت صقر كما لم اعرفه من ذي قبل . رايت صقر الغربة الحقيقية بكل الامها وعذاباتها

هكذا عرفت الرشود خلال اليومين الماضيين اثناء افتتاح عرضه المسرحي الاول في دولة الامارات العربية المتحدة ..

وللحقيقة ، لقد علمتنا الايام دائما ان نعض اصابع الندم ، ولكن . بعد فوات الاوان . وانا اشاهد عرض الرشود بكل تلك الابداعية والمقدرة رغم الامكانيات الفقيرة والضحلة جدا التي كان الرشود يتعامل معها من ديكورات واكسسوارات ومعدات وصالة عرض ونجوم ايضا .

● وسياتي اليوم قريبا ... الذي يقول فيه البعض . كان عندنا مخرج متمكن ولكنه رحل لانه لم يجد التقدير لفنه واسلوبه العربي المتميز الخالي — تماما — من التطبيل والتدجيل الذي ينتهجه البعض الذي يعرف كيف تؤكل لحمة الكتف . وكما يقول المثل الشعبي — عنز البلد تحب التيس الغريب . .. وهكذا نحن دائما .

● وكلمة اخيرة .. هنيئا لدولة الامارات بصقر الرشود ، لانها عرفت كيف تختار من يقوم الحركة المسرحية ضمن اطر من الجدية والرصانة .. والى المزيد من التقدم من اجل مسرح افضل .

— عبدالستار —

كلمات صغيرة

● مجموعة من القراء اتصلوا يطلبون اعادة عرض مسرحية — الواوي — التي قدمها التلفزيون في سهرة الخميس الماضي ، ونحن بدورنا نرفع طلب القراء المشاهدين الى قسم التنسيق بالتلفزيون

● مجموعة اخرى ، تتساءل لماذا بدا التلفزيون تقديم مسلسل اعماق الرغبة — من : الحلقة الخامسة رغم النوعية الجيدة التي تضمها الحلقات الاولى . وهذا اقتراح مرفوع الى رقابة التلفزيون



— سالم الفهد

— حافظ عبد الرزاق

البرنامج التلفزيوني
كلمة ونغمة وحوار

— خالد النفيسي — بدر المضف

كتب بلال عبد الله :

● شاهدت اعادة البرنامج المنوع كلمة ونغم وحوار من اعداد وتقديم سعاد عبدالله واخراج بدر المضف الذي رجع فعلا الى مكانه الطبيعي بعد ان حاول البعض ابعاده عن مجال ابداعه الفني الى وظيفة روتينية كادت ان تقضي على موهبته . وقد استغرق تنفيذ هذا البرنامج حوالي الاربعة شهور في عمل متقطع كلما توفرت مادة البرنامج سجلت وتجربة هذا الثنائي سعاد والمضف في اعداد البرنامج تقترب من الثلاث تجارب اي قدم من البرنامج حوالي ثلاث حلقات على فترات متقطعة لان تقديم اي برنامج جيد يحتاج الى جهد وتعب ووقت ، وهذا ما يجعل البعض يهرب من هذه البرامج ، الى برنامج يمكن تسجيل كل فقراته خلال اربع او خمس ساعات ويكون الجهد المبذول في مثل هذا البرنامج السريع لا يذكر ويتنازل مقدمه ومعده ومخرجه عن امور فنية كثيرة في سبيل انه يسجله وينتهي ويستخدم اقل كمية من ابداعه لانه لا وقت عنده يقضيه في ان يفكر ويغير امور برنامجه — وخلاله يكون هناك الحاح شديد من قبل بعض المسؤولين لسرعة انجاز البرنامج مع الغاء فكرة ، ان الجيد يحتاج الى بعض الوقت لدراسة كافة جوانبه ، المهم وهو سد الفراغ في البرامج باي طريقة كانت ، ومن هناك تسقط بعض البرامج ويسقط المعد والمقدم والمخرج لانهم يسيرون في تيار سرعة انجاز البرنامج ويكونون عرضة لنقد شديد حتى من الذين طالبوا بسرعة انجازه ولكنهم اكتشفوا الثغرات بعد عرض البرنامج على الجمهور .

من هذه المقدمة اريد ان اقول ان اي برنامج يكون نجاحه نتيجة تضافر عدة جهود لا تطلب السرعة في انجاز العمل بل التاني خاصة ان البرامج المنوعة في الكويت مادتها قليلة جدا وتحتاج من المعد ان ينحت في الصخر حتى يتمكن من ايجاد ما يتناسب مع برنامجه .

اتذكر اننا في مرات سابقة كنا قد طرحنا وجهة نظرنا في بعض البرامج السريعة التي قدمتها سعاد عبدالله والتي سجلت تراجعا عما قدمته في السابق وكان مثار استياء سعاد التي تطلب دائما المدح وتفسر طرح اية وجهة نظر سلبية ضدها بانها عملية محاربة ، وهناك من يحرك هذه المحاربة من المنافسات مع انها ليست مقتنعة بالبرنامج او الدور ولكن وافقت على تقديمه لارضاء بعض الخواطر وطبعا كان على حساب سمعتها الفنية التي يجب ان تحافظ عليها جيدا بعد ظهور اكثر من منافسة جيدة لها في السوق تنتظر اي هبوط في اداء سعاد لترتقي عرش المقدمة التي تسعى سعاد جاهدة للمحافظة عليه وبدات فعلا تحس بمدى خطورة هذا التنافس واثرت اخيرا ان تحافظ على جودة ادائها واختيار ما يتناسب وامكاناتها الفنية .

في البرنامج المنوع كلمة ونغم وحوار محاولة تجمع بين اللقاءات الفنية والسخرية من طريقة تقديم بعض برامج التلفزيون والافلام العربية ونقد اجتماعي لبعض المواقف في الحياة اليومية . كل ذلك باسلوب خفيف برزت فيه لمسات المخرج بدر المضف في اختيار اللقطات ومحاولة ضبط الصوت مع الحركة والايقاع وهناك امور قد تخون البرنامج منها ان بعض اللقاءات الفنية احيانا تقدم في برامج منوعة اسبوعية قد تحرق على البرنامج تسجيل فقرة لقاء تذاع بعد ثلاثة اشهر لهذا يجب ان يكون هناك اتفاق وتنسيق في اختيار مواد البرامج المنوعة بحيث لا يكون هناك تكرار في بعض الفقرات لا تفيد برنامج خاصة ان الفقرات المنوعة قليلة لهذا يتسابق المخرجون في اختيار اللقطات وقد لا يكون هناك تنافس شريف .

وميزة البرنامج انه خرج من الاستوديو الى الاماكن العامة في الحدائق والشواطيء للتصوير وقضى على روتين الاستوديو ورتابته .

— سعاد عبدالله

● خيرية محمد



هكذا من الأصل

المجتمع



● تضحك فرحة سعيدة وقد مال برأسه نحوها ليقبلها تعبيرا عن حبه الطفولي البريء .

● ثم تدرك ان عين « الكاميرا » كانت تراقبهما فتنظر في حياء .. وفي حين يمضي صاحبنا في قبلته غير مكترث بالكاميرا وصاحبها .

● وتضيق اخيرا بالكاميرا التي مازالت ترصد حركاتهما فتصيح في صاحبها : اش حقه .. ورانـا .. ورانا .. يكفي عـاد !

تصوير : هيثم مرشد

صباح الخير

طفرة البناء .. الى متى واين ؟

ثمة ظاهرة كويتية تستدعي التوقف الطويل عندها ، قبل ان تصبح مشكلة حقيقية ، ولا نعود نعرف كيف نجدلها الحل .

انها مشكلة بناء العمارات . فانت اين ذهبت لا ترى غير البنايات تشاد وترتفع كل يوم دون ان يكون هناك من يسكن فيها . فلمن تبنى كلّ هذه العمارات ، في الوقت الذي يؤكد العارفون انّ هناك آلاف الشقق فارغة ولا تجد من يسكنها . ذلك أنّ سكان العمارات هم من المقيمين وهؤلاء موجودون في البلد بما يزيد عن طاقتها في الاستيعاب . أما الكويتيون فلكلّ منهم بيته الخاص وقلائل جدا هم الذين يستأجرون منازل . وهكذا نجد اننا ، حيال حركة الاندفاع في تعمير البنايات ، سائرون الى مأزق مؤكد . فالذين يبنون انّما يقترضون ويستلفون من البنوك على أجال طويلة بأمل التسديد بعد التأجير ، سواء للافراد أو للشركات او للحكومة . بالنسبة للافراد فقد اصبح واضحا أنّ طاقة البلد لا تستوعب ولذلك فإن الاعتماد على القادمين الجدد لا يشكل مخرجا . وبالنسبة للشركات فهذه أيضا ، لايمكن أن تمتص هذا الحجم الكبير من البنايات ، أو المجمعات السكنية الضخمة ، خصوصا وأنّ معظم الشركات تقيم مساكن خاصة لعمالها في مواقع العمل .

إلى ذلك فإنّ أجور السكن باهظة جدا ، بحيث ان الذي يسكن في بيت صغير لا يستطيع تبديله نظرا للفارق الكبير بين الايجار الذي يدفعه حاليا وبين الايجار الجديد في حال انتقاله إلى مسكن جديد . أمّا بالنسبة للحكومة ودوائرها ووزاراتها فإنّ مجمع الوزارات قيد الانشاء الان ، وجميع المؤسسات أخذت مكاتب لها . ولذلك فإنّ التوسّع الحكومي في الاستئجار وصل الى حالة الاشباع .

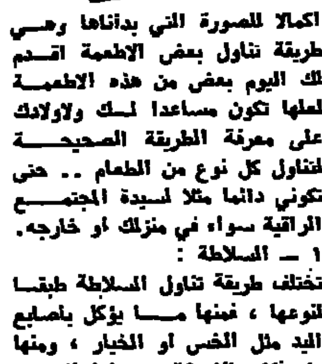
وهكذا نلاحظ أن الباب يكاد يغلق تماما أمام كلّ ، او معظم ، هذه البنايات التي يجري تشييدها حاليا ، ناهيك بآلاف الشقق التي تنتظر من يستأجرها .

وإذن فإنّ المشكلة — اذا لم تحصل مبادرة جادّة لوقف الترخيص في البناء وتقنينها بدرجة صارمة ومدروسة — تقرع الابواب لكي تنفتح أزمة لن تقلّ عن الازمة التي شهدناها في طفرة الأسهم ، والذيول التي ما تزال قائمة ، على رغم تدخل الدولة لتغطية العجز والتورطات .

وإذن فلا بدّ من التحرك . لانّ معظم الذين يشيدون البنايات يستلفون من البنوك . والبنوك سوف تطلب أموالها اليوم أو غدا . فمن اين ستأتي الاموال التي دفنت في هذه العمارات الخالية ؟

ابحثوا الامر قبل ان يطلع الصوت .. وينادي المنادي : ادفعي يا حكومة !

« العميد »



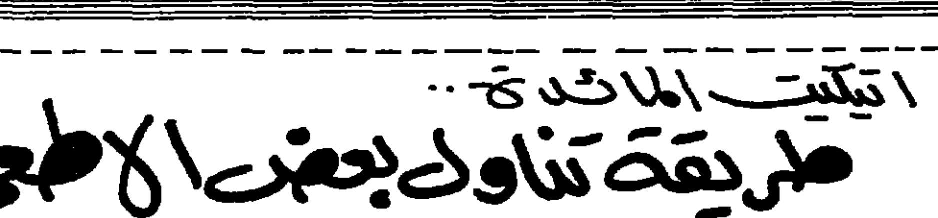
همسة للجمال

اشربي يوميا ثمانية اكواب من الماء الجبلي المتفجر من الينابيع . فشرب الماء يزيل السيلوليت من الجسم ويصفي الجسد من سمومه وينقي البشرة ...

★ ★ ★

● آخر سطر

يقال عن ادب الحديث ان الله قد استجاب لدعوة زوجة فرعون لانها قالت : « رب ابني لي عندك بيتا في الجنة » وبذلك قدمت جوار الله على البيت ، فاستجاب لها الله ... فهل نتعلم من ذلك كيف نتحدث الى الاخرين وعن الاخرين ؟!



اكمالا للصورة التي بدأناها وهي طريقة تناول بعض الاطعمة اقدم لك اليوم بعض من هذه الاطعمة لعلها تكون مساعدا لك ولاولادك على معرفة الطريقة الصحيحة لتناول كل نوع من الطعام .. حتى تكوني دائما مثلا لسيدة المجتمع الراقية سواء في منزلك او خارجه .

١ — السلاطة :

تختلف طريقة تناول السلاطة طبقا لنوعها ، فمنها ما يؤكل بأصابع اليد مثل الخس او الخيار ، ومنها ما يؤكل بالشوكة ، ومنها انواع تحتاج الى الشوكة والسكين معا .

٢ — البطاطس :

البطاطس الناضجة تشق بالسكين وتتبل ، وتوضع عليها الزبدة وتؤكل بالشوكة .. ويمكنك قطعها الى اجزاء بالسكين وتناولها بالشوكة . اما البطاطس الشيبس أو المحمرة فتؤكل بالاصابع .

٣ — الروبيان :

يقدم بانواع متعددة ، الصغير منه يؤكل كاملا بعد تقشيره .. اما الانواع الكبيرة فتقطع نصفين وتؤكل بالشوكة . اما اذا قدمت بالقشر والذيل نفس هذه الحالة يجب استعمال الاصابع لازالة الذيل والقشر ، ثم تناوليها باصابعك .

٤ — الفجل والجرجير :



اذا كانوا مقدمين صحاح فتناوليهم بيدك اما اذا كانوا مقطعين في السلاطة فيؤكلوا بالشوكة .

٥ — الساندويتشات :

يمكنك تناولها باصابع يدك ولكن الساندويتشات المشوية يستحسن تقطيعها الى اربعة اجزاء مثلا ثم تتناولي كل جزء منها بيدك .

اجتـ

● استقبل الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع في العاشرة من صباح امس السيد سفير الولايات المتحدة لدى دولة الكويت حيث تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وعرض للعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● سافر يوم امس الدكتور عبد العزيز المنصور مراقب عام برامج الاذاعة الى دولة الامارات العربية لالقاء محاضرة عن مصالح النفط الامريكية في منطقة الخليج ، ضمن الدورة الدبلوماسية التي تعقد هناك ، وذلك بدعوة من وزارة الخارجية بدولة الامارات .

● عبد الاله العمامي من [illegible] الخاص ، احتفل مع الاهل [illegible] بزفافه على عروسه الحـ[illegible] الحلبي . بالرفاه والبنين .

● الاستاذ ماهر ابو شقة [illegible] الى عمان وذلك لاكمال نصف [illegible] وسيقيم الاصدقاء من عائلتي [illegible] ومرمش بالاحتفال بهذه الـ[illegible] مبروك .

● السيد عبيد مصطفى [illegible] بوزارة الاشغال العامة [illegible] عقيلته مولودا سمياه « [illegible] جعله الله من ابناء السعادة [illegible] عيون والديه ، مبروك .

● احتفل السيد عبدالله [illegible]

افتتاح الاسبوع الثقافي التونسي بمؤتمر صحفي :

● مدير عام الديوان : نسعى لاستقبال ٥٠٠ر٠٠٠ر١ سائح كل عام ، ولدينا ٦٧٠٠٠ سرير للايواء

● الكويتيون والمصريون يدخلون تونس بدون تأشيرة وهناك مشروعات سياحية مع الكويت

اكد مدير عام الديوان القومي للسياحة في تونس السيد البشير بن زينب أن قيام التعاون السياحي بين تونس والكويت ، اسفر عن عدة اتفاقات أهمها دخول الكويتيين الى تونس بدون تأشيرة ، واعطاؤهم امتيازا خاصا يتعلق بتخفيض نفقات السفر ، بالاضافة الى تسيير ثلاث رحلات أسبوعية بين الكويت وتونس .

وقال أن هناك مشاريع سياحية مشتركة تساهم فيها المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية وقيمتها ٢٥ مليون دينار كويتي .

اعلن البشير بن زينب عن ذلك ، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس في القاعة الذهبية بفندق هيلتون الكويت ، لمناسبة بدء الاسبوع السياحي التونسي في الكويت .

وحضره الصادق البوراوي ، مدير عام الخطوط الجوية التونسية وبعض المسؤولين التونسيين ، بالاضافة الى وكيل وزارة الاعلام المساعد للثقافة والسياحة والنشر السيد صالح صالح شهاب وعدد من مندوبي الصحف ووكالات الاعلام .

كلمة الكويت

وفي بداية المؤتمر ، رحب السيد صالح شهاب برجال الصحافة ، وبوفد السياحة التونسي ، وأشار الى أن السياحة في تونس ، بوشر بالتخطيط لها منذ عشر سنوات وكان لها اثرها الايجابي في رفع مستوى المعيشة .

كلمة تونس

ثم تحدث البشير بن زينب عن تطور الخدمات السياحية في تونس فقال انها خطت خطوات مهمة منذ ١٥ سنة . فقد كان عدد الاسرة المجهزة لايواء الزوار عام ١٩٦٨ ...٤ سرير . واصبح اليوم ...٦٧ سرير وهذه أكبر امكانية متوفرة في جنوب البحر المتوسط . وقد بلغ النمو حوالي ٣٠ بالمئة .

وفي تونس كذلك ٢٧٨ فندقا متوزعة في المناطق السياحية . وبلغ عدد السياح عام ٧٧ . مليون و ١٥ الف منهم ١٢٥ الف سائح عربي .

وقال : اننا نرمي الى زيادة عدد السياح في المستقبل ليصل الى مليون و ٥٠٠ الف سائح وتجهيز ...٨٨ سرير للايواء ..

ويمكن للاخوة الكويتيين دخول تونس بدون تاشيرة .. وهذا الامر ينطبق كذلك على الاخوة المصريين الذين اتفقنا مع حكومتهم على ذلك منذ ٣ اشهر .

واوضح انه يمكن للاخوة العرب ، الحصول على تاشيرة الدخول لمدة اسبوع من المطار أو من أي سفارة تونسية .. ويمكن تمديدها بناء على طلب المضيف .

لكل الناس

(اطالة مرحلة الشباب)

الفرق واضح بين اطالة مرحلة الشباب واطالة عمر الانسان ذلك لان التدخل في عمر الانسان شيء غير وارد في تفكير العلماء فالاعمار بيد الله والموت وارد واتجهت الابحاث في هذا المضمار الى ناحيتين فاما الناحية الاولى فيقوم بها فريق من الباحثين برئاسة الدكتور « ماكينودان » يعتقد ان خلايا انسجة الانسان هي السبب في هذه الشيخوخة وان الشيخوخة تحدث لان الخلايا تشيخ وانه من الممكن اختزان بعض الخلايا الشابة التي تؤخذ من انسانها . واما الناحية الثانية فتجرى البحوث عنها في المعهد القومي الحكومي الامريكي لابحاث الشيخوخة استنادا على ان الغدة النخامية التي توجد في المخ والتي تتحكم في الكثير من الافرازات الهورمونية الحساسة هي المسؤولة عن حدوث الشيخوخة وانه لو امكن استعادة وتنشيط الدورة الهورمونية بها كهربائيا لامكن اطالة فترة الشباب وهم لا زالوا على الطريق ..

د . ابراهيم قطامش



الصلاة

صلاة الفجر : ٣٤ر٣ — صلاة المغرب : ٢٨ر٦
صلاة الظهر : ٤٥ر١١ — صلاة العشاء : ٥٣ر٧
صلاة العصر : ٢٠ر٣

حسب التوقيت المحلي للكويت .

البحر

أعلى مد : الساعة ١ صباحا والساعة ١١ مساء
ادنى جزر : الساعة ٦ صباحا والساعة ٧ مساء

الصيدليات

الكويت : صيدلية فينيقيا — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية ابن حيان — شارع مبارك الكبير
حولي والنقرة : صيدلية زينة — شارع بن خلدون
السالمية : صيدلية هبة — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الاتحاد — شارع مكة — الفحيحيل
جليب الشيوخ : صيدلية النمران — طريق الصيهد

المطافئ

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعيبة	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الطوارئ

طوارئ الكهرباء والماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	١١٢

الحرارة

المعدل الاعلى : ٣٤ درجة
المعدل الادنى : ٢١ درجة

السينما

● سينما الاندلس : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : جوان كولنز — روبرت لانسنج — امبراطورية النمل — .

● سينما السالمية : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : جين ويلدر — مادلين كان — مغامرات اخ شارلوك هولمز — .

● سينما الحمراء : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : فرانكو نيرو — سليفيا مونتي — الجريمة المتشعبة — .

● سينما السيارات : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير ، روبرت شو — جاكلين بيسيه — الاعماق — .

● سينما غرناطة : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : غلام محي الدين — روحي بانو — حكاية غريبة — .

● سينما الفردوس : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : سانجيف كومار — راخي — السنار — .

● سينما حولي الصيفي : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : وليد توفيق — صباح جزائري — ساعي البريد — .

● سينما الاحمدي : من السبت ٦ والاحد ٧—٥—١٩٧٨ راندهير كابور — بارفين بابي — الحوامة — .

● سينما الفحيحيل : من السبت ٦ والاحد ٧—٥—١٩٧٨ والاثنين ٨—٥—٧٨ جيف بريدجز — جيسيكا لانج — كنج كونج — .

● سينما الجهراء : من السبت ٦ والاحد ٧ والاثنين ٨—٥—٧٨ : روجر مور — باربارا باخ — الجاسوسة التي احبتني — .

● سينما الصليبخات : من السبت ٦—٥—١٩٧٨ : اسبوعا رابعا وبنجاح كبير ، سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة — بالاشتراك مع : محمود ياسين — فريد شوقي — افواه وارانب — .

كلمات متقاطعة

اعداد : نيازي عبد الرحيم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢				■					
٣					■				
٤								■	
٥		■					■		
٦						■			■
٧	■		■						
٨								■	
٩			■						

افقيا :

١— متشابهة
٢— وسيع — يخجل
٣— فراغ — احتجاب الشمس لدخول القمر بينها وبين الارض (معكوسة)
٤— دولة اوروبية
٥— تزخرف — متشابهان
٦— غافلون — في الجسم
٧— المعترض بقوة (معكوسة)
٨— يسرقون
٩— علقم الطعم — اختيار

عموديا :

١— مجموعة جزر بحر
٢— احدى عينيه مغايرة لاتجاه الاخرى — وفر
٣— افاجئه
٤— احد ابراج الحظوظ (معكوسة)
٥— للتفسير — متفتح العقل والادراك (معكوسة) ، ٦—قطعة خشب تدق بين شقين — حيوان بحري ضخم ، ٧— حضروا —يعطي ، ٨— اشعر — ترشد
٩— دولة اسيوية (معكوسة) — نجل

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	س	ع	د	ب	ن	م	ع	ا	ذ
٢	ع	م	آ	ن	■	ا	ن	■	ذ
٣	د	د	■	■	ا	ن	ق	ب	■
٤	ي	■	ا	ل	ق	و	ا	د	م
٥	ت	ج	ل	خ	د	ن	■	ر	س
٦	و	■	ل	ق	ا	ع	■	■	ا
٧	ف	س	و	ي	ل	ا	ز	و	ر
٨	ي	ا	ف	ا	■	■	ح	ح	ح
٩	ق	ط	ر	■	م	خ	ل	ل	■

الاذاعة والتلفزيون

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية ، فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة
٣٠ر٥ القران الكريم — كامل يوسف البهيتمي
٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى
١٥ر٦ سنريهم اياتنا
٢٧ر٦ سبحنا خالقنا — المجموعة
٣٠ر٦ قراءة البرنامج
٣٥ر٦ يا حلاوتك — فايزة احمد
موسيقى اسير — عبد الرحمن البعيجان
٤٥ر٦ صحافتنا اليوم
٤٥ر٨ يا غصين الحنة — هاني شاكر
٠٠ر٩ عالم الاسرة
٣٠ر٩ غرد حمام الغصون — عبد الله فضالة
وينك يا درب المحبة — محمد عبده
٤٥ر٩ عالمنا اليوم
٠٠ر١٠ لا تقول هونا — راشد سلطان
يا واد يا تقيل — سعاد حسني
المكر — ياس خضر
سالت العين — موزه سعيد
٣٠ر١٠ موجز الانباء
٣٥ر١٠ بعيد عنك — ام كلثوم
٣٠ر١١ يقول بو معجب — محمد فارس
٢٨ر١١ وقفة مع طبيب
٤٥ر١١ اذان الظهر ، دعاء ، قران كريم
٥٤ر١ زاوية ما يطلبه المستمعون
سر المحبة — عبد الكريم عبد القادر
الله يرد خطاك — عتاب
ياما فيه حلوين — هاني شاكر
جاني وطلب السماح — صباح
يوم الاحد — محمد سعد عبد الله
٣٠ر٢ ماما انيسة والصغار
١٥ر٢ القران الكريم — عبد الباسط عبد الصمد
٢٠ر٣ اذان العصر ، دعاء ، قران كريم
٢٦ر٣ دعاء — ثلاثي النغم
٣٠ر٣ مع الرعاية الاجتماعية
٠٠ر٤ موجز الانباء
٠٥ر٤ خماري يا روح روحي — عالية حسين وطالبات معهد الموسيقى
٢٨ر٦ حديث — للاستاذ محمود سلطان
٤٨ر٦ يلاه يا هل الهوى — عبد المحسن المهنا
دلوني عالعينين السود — جورجيت صايغ
٠٠ر٧ جريدة المساء
٣٠ر٧ ديالوج لقاء — نازك ورضا علي
جاني طيفه — فيصل عبد الله
٤٥ر٧ ابتهال — مرسي الحريري
٥٣ر٧ اذان العشاء ، دعاء ، قران كريم
٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة
١٥ر٨ لوما نحبك — حمد سليم
على مفرق درب الحبايب — وردة الجزائرية
٢٠ر٨ اخبار الرياضة
٢٥ر٨ اهلا حب — يحيى احمد
عشاق الليل — عفاف راضي
٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط
٢٠ر٩ مع الغناء القديم
٠٠ر١ موجز الانباء
٠٥ر١ القران الكريم — محمود الحصري
الاعلان عن اذان الفجر ، الساعة ٣٤ر٣
١٠ر١ الختام بالسلام الوطني

— ر٣ تجارب هندسية
٣٠ر٣ البرامج التعليمية والثقافية
— فيزياء : قاعدة ارخميدس للصف الرابع الثانوي
— كيمياء : الماء للصف الثاني الثانوي
— جغرافيا : جنوب افريقيا للصف الثالث الثانوي
— جيولوجيا : المياه تحت السطحية للصف الثاني الثانوي
— ر٥ شارة المحطة . السلام الوطني ، القرآن الكريم
١٥ر٥ عرض البرامج
٢٠ر٥ الرسوم المتحركة
٤٠ر٥ مسلسل اجنبي : ارض المجهول
٠٥ر٦ برنامج خاص عن الهلال الاحمر
٤٠ر٦ مسلسل محلي : حبابة
١٠ر٧ ديوانية شعراء النبط — حلقة عن المرور
— ر٨ نشرة الاخبار بالانكليزية .
١٥ر٨ برنامج محلي منوع مجلة التلفزيون
— ر٩ نشرة الاخبار بالعربية
٣٥ر٩ مسلسل عربي : للحب بقية
٣٠ر١٠ المائدة المستديرة
— ر١٢ موجز الانباء
٠٥ر١٢ الختام بالسلام الوطني

نجوم

★ برج الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط)
سيطرة العادة على تصرفاتك تقتل روح الابتكار وتخنق كل طموح وتنقلب من وسيلة مساعدة الى طاغية مستعبد

★ برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
ينفجر الخصام بينك وبين احد الزملاء ويكون موقفك هو الاضعف بالرغم من شراستك في الهجوم عليه .

★ برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)
تضطر الى تحمل نفقات اضافية ويحدث ما يصرفك عن السفر او على الاقل يجعله احتمالا بعيدا .

★ برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)
صفقة رابحة يتيمة تتوج فترة من الانتظار الطويل ومشكلة عائلية صامتة يغيظك صمتها اكثر من انفجارها .

★ برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
تتهيأ لكتابة رسالة الى احد الاقرباء ولكنك لا تفعل تجنبا لبعض الحرج وسوء الفهم .

★ برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
يميل صبرك للنفاد ويكثر صياحك والغريب في هذا انك تعرف انك المخطئ بالرغم من تظاهرك بالعكس .

★ برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
اهتمامك الجديد بمظهرك واناقتك علامة خير واشارة الى معنوياتك المرتفعة وثقتك بنفسك .

★ برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
الاعتبارات الموضوعية التي تقدمها في تبرير سلوكك احرى بها أن تكون كتبة موضوعية لا تستثير الضحك .

★ برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
تميل لاكتشاف النواحي المجهولة من كل شيء ولكن من هم حولك يقاومون هذا الميل لاعتبارات شتى .

★ برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)
كلمة عابرة تفتح امامك مغاليق سر مستعص وتدهش لانك لم تكتشفه منذ زمن بعيد .

★ برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)
الطريف والمفاجيء غذاء لروحك الجائعة والمفارقة انك مدعو لاطعام الاخرين قبل اخذ نصيبك .

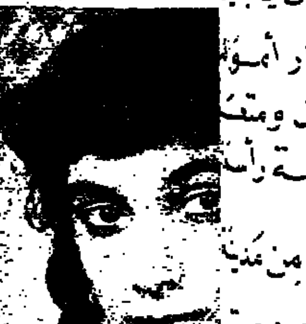
★ برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني)
تتقنع ببرقع الحزن مشاركة منك لصديق في مصابه فهل تعلم ان هذا القناع يجعلك سمجا بعض الشيء ؟

الكويت

والزملاء وقد احاطه مدير المستشفى موريس طناس بعنايته الفائقة ، بالسلامة .

● في الساعة السابعة من مساء اليوم ، تشهد جمعية المعلمين الكويتية في مقرها بالدسمة ، ندوة فكرية بعنوان « نحو علم نفس اسلامي » يشترك فيها السادة : الدكتور حامد الفقي ، الدكتور محمد احمد غالي ، الاستاذ محمود محمد الزيني ، والزميل محمد رشيد العويد .

● انعم الله على السيد محمود الكوبري مدير شركة نقليات كوبري وحرمه بمولودة جميلة هي بكورة زواجهما السعيد ، ولم يختارا لها اسما بعد ، وقد تلقيا التهاني من الاهل والاصدقاء ، مبروك .



هكذا جنة الاصل

الاندية الرياضية تكرم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

سالم الصباح : الكبار لا ينسون الشباب الرياضي فهم معكم في جميع المناسبات

وزير الشؤون : نحن نسير وفق سياسة واحدة هدفها مصلحة الشباب



● الشملي يستقبل وزير الدفاع ويظهرمعه راشد وابو حمزة .



● وكلاء وزارة الشؤون واحمدمعهما ويوسف الشاهين .



● النصف والشملي وابو حمـزةيرحبون بالشاهين .

كتب عبدالله السالم

بالامس كرمت الاندية الرياضيةوزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود وذلك بحضورالشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص لصاحب السمو امير البلادوالشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع واحمد عبد العزيز السعدوننائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وعدد من رؤساء واعضاء الانديةوالاتحادات الرياضية .
بدأ الحفل بكلمة غسان النصف امين سر نادي الكويت نيابة عن الاندية الرياضية وهذا نصها :

باسمكم جميعا يشرفني أن يكونالشيخعبد الله الجابر الصباح بيننا كما يسعدني ويشرفني ان يقبل الشيخسالم الصباح السالم الدعوة التي وجهت اليه منكم لتكريمه وقبوله انيكونهذا التكريم تحت رعايته .
اخواني : لقد اعطى الشيخ سالمصباح السالم الكثير الكثير من وقته وجهده لرعاية شباب هذه الدولة وكلنايعلم ماذا فعل هذا الرجل من أجل الشباب ومن أجل الرياضة بالكويت.وهنا يجب ان اقف ... لان هناك رجلا اعطى من وقته وجهده الكثير بلاعطى حياته لهذا البلد ومن بينها رعاية الشباب والاندية الرياضيةبالكويت ، الا وهو المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح طيب اللهثراه.فلقد كان حريصا على رعاية ابنائه الرياضيين ويتابع باستمرار تطوروازدهار الحركة الرياضية في البلاد بل ويشجعها بشتى الوسائل . واننانحظ لوالدنا الراحل هذا الجميل الذي لم يخص الرياضة فحسب بلجميع المجالات في البلاد . ولعلخطاب صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابرالاحمد الصباح حول بناء كويتالمستقبل في جميع المجالات قد اشار الى حكمةاميرنا الراحل الشيخ صباح السالم الصباح اسكنه الله فسيح جناته .

ولقد ابتعد الشيخ سالم صباح السالمالصباح عنا عملا ولكننا والقون بانه ما زال معنا قلبا وروحا وهذا عهدنابك يا سالم . ارجو من الله انيمنحكم الصحة والقوة لتواصلوا مسيرتكمالخيرة . واننا نشكركم جزيل الشكر على ما فعلتموه لنا ونسال الله انيوفقكم في عملكم لما فيه خير هذا البلد الطيب .

اخواني : ان سعادة وزير الشؤونالاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود ليس غريبا وليس جديدا عليناالقد عاش معنا وعاصر الحركةالرياضية في الكويت وعمل من اجل رفعتها ، واننا نقدر لوزيرنا المحترم اهتمامه بالرياضة والرياضيين بالكويت بل ونشكره الان على قبوله دعوتنا هذه

التي نعهم منها اهتمامه لتطوير هذه الحركة وتكملة مسيرة زميله السابق الشيخ سالم الصباح وفقا للكلمة السامية التي تفضل بها صاحب السمو

امير البلاد الشيخ جابر الاحمدالصباح والتي رسم من خلالها السياسات المختلفة التي تهدف جميعها الى صالح بلدنا الكويت وتطوره بما يتماشى مع كويت المستقبل .

وبعد كلمة غسان النصف رد الشيخ سالم صباح السالم بكلمة شكر فيها العاملين في الاندية الرياضية بتكريمهم

لزميله وزير الشؤون الاجتماعيةوالعمل بعد انكرمتهاللجنة الاولمبية وزيرالشؤون الاجتماعية والعمل السابق وزير

الدفاع الحالي ، واشار بكلمته الى التشجيع الذي كان يلقاه الرياضيون

من المغفور له الامير الراحل ، واشار

بكلمته الى ان كبار المسؤولين فيالدولة يتتبعون اخبار الشباب الرياضي ويفرحون بهم في المناسبات المحلية والخارجية حيث قال : « لا تعتقدوا ان الكبار ينسونكم فهم يقراون الصفحات الرياضية ويتتبعون اخبار فرقنا ويفرحون معكم في المناسبات السعيدة» كما اشار في كلمته الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل حيث قال « اشكركممن قلبي ولو اني اجد كلمات تعبر عما فعلتم لقلتها وارجو ان تعطوا نفس العطاء الذي كنت الاقيه في السابق الى اخي وزير الشؤون الاجتماعيةوالعمل الذي كان وراء كل رياضي

باهتمام حيث دارت بيني وبينهمناقشات حادة وكان فيها بالاخير هو المنتصر ، حيث كنت امثل حين ذاكمجلس الوزراء وهو يمثل الرياضة ،

واشكر الاخ المزروعي وجهازه برعايةالشباب ومنهم محمد جاسم والشمالي حيث اعطوا الكثير وقدموا عملا يفوقطاقتهم بسبب اندفاعهم للعمل من أجل الشباب .

● ثم القى وزير الشؤون الاجتماعيةوالعمل السيد عبد العزيز محمود كلمة شكر فيها الاندية الرياضية على هذاالتكريم وتحدث عن دور الاندية في مسيرة الشباب حيث قال « نحن نسيروفق سياسة واحدة لمصلحة الوطن والشباب الرياضي ومن المحتمل انيتغير مركز احد منا في عمله الا ان

الهدف واحد ولا يتغير وما قدمتماهللشباب في السابق فهو مسؤولياتنا وربما انتم اكثر منا عطاء لهؤلاء الشبابوهذا يدل على حبكم واخلاصكم لهذا البلد » .

وفي نهاية كلمته قدم السيد الوزيرشكرهللشيخ عبد الله الجابر والشيخ سالم صباح السالم لحضورهما هذا الحفلوالى رؤساء واعضاء الانديةالرياضية لتكريمهم لشخصه في هذا الحفل .

وقبل ان يدعو عريف الحفل غسانالنصف المدعوين لحفل الشاي الذي أقيم لهذه المناسبة قال مازحا انهيتمنى ان يكون خط سير وزير الشؤون الاجتماعية والعمل هو نفس خط الوزيرالسابق لهذه الوزارة الشيخ سالم صباح السالم وان يفي بوعده بزيادةمعونة الاندية السنوية .

● الشيخ عبد الله الجابر في لقطةتذكارية مع المدعوين . تصوير : هاشم اسماعيل

الثلاثاء اجتماع اللجنة الاولمبية

يعقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبيةاجتماعا مساء يوم الثلاثاء المقبل لمناقشة المواضيع المدرجة على جدولاعمال الجلسة .

في معركة الصعود والهبوط: كاظمة والشباب يتعادلان في الجولة الاولى ١٠/١٠

تعادل يوم امس كاظمة والشباب.١٠ــ١٠ بكرة اليد في المباراة الفاصلةالاولى بينهما على الصعود والهبوط حيث يحتل كاظمة المركز الاخير بدوريالدرجة الاولى ويحتل الشباب المركزالثاني بدوري الدرجة الثانية وقد اسفرت الجولة الاولى عن تعادلهماوبقيت لهما مباراة واحدة فاصلة يومغد الاثنين على ملعب الصديقالساعة الرابعة .وسوف يضع الفريقانثقلهما للفوز بالمباراة لان الفائز سينهي الصراع على الصعود والهبوط .



● كاظمة

● الشباب

أما مباراة الامس فقد كانت متوسطة المستوى وكانت دفاعية اكثر منها هجومية فقد بذل الفريقان كل جهدهما في الدفاع ، مما اتعب اللاعبين وقلل من فاعليتهما في الهجوم هذا بالاضافة الى الرهبة من المباراة فالفريق الفائز كان سيلعب مباراة سهلة يوم الاثنين .

● بدا كاظمة المباراة بحيوية واجاد الانتشار في الملعب واستطاع التقدم بفارق ٤ أهداف ٥ــ١ ثم ٦ــ٢ و ٦ــ٢ بعد أن استغل الفريق اسقاط الكرات

للاعب الدائرة بعد كثرة التمرير والدخول لفتح الثغرات لكن الشباب بعد هذه النتيجة حاول أن يفعل شيئا فشدد الرقابة على خط الظهر محمد الرشدان وحسين صفر وقوى دفاعه معتمدا على طريقة ٦ ــ صفر .

وقد اجاد تطبيقها فقد منع لاعبيكاظمة من التسديد فترة ٢٠ دقيقة ، وكانت النتيجة ٦ــ٣ في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول ، ولم يستطع كاظمة تسجيل اي هدف خلال الدقائق العشرين الباقية في الشوط اما فريق الشباب فقد استغل منطقة الوسط

لدى كاظمة بالدخول واسقاط الكرات وضغط الفارق وحقق التعادل ٦ ــ ٦ وبقي في الوقت ٥ دقائق لكن الفريقين لم يسجلا اي هدف خلالهما لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة . وفي الشوط الثاني تقدم الشباب بفارق

هدفين لاول مرة في المباراة ٨ ــ ٦ لكن كاظمة حقق التعادل بواسطة ناشئه عبد العزيز الراجحي ٨ ــ ٨ ثم تعادلا ١٠ ــ ١٠ قبل نهاية المباراة

بخمس دقائق . وقد سنحت الفرصة لكاظمة للفوز عندما انفرد لاعبه عدنان مهنا بالمرمى لكنه سددها بالعارضة واضاع الفوز لفريقه وتنتهي المباراة بالتعادل ١٠ــ١٠ .قاد المباراة الحكمان عبد الله القصار وحبيب عاشور . وقد كانا جيدين في قيادتها.

أثرت الامطار التي هطلت بغزارة خلال فترات متقطعة على سير المباراة ، فقد اصبحت ارضية الملعب زلقة مما انعكس بدوره على مهارة اللاعبين الامر الذي افقدهم اهم شيء في كرة اليد وهو استغلال سرعة حركة القدمين .

منتخب للصف الثاني للجودو

اجتمع امس مجلس ادارة اتحادالجودو ونظر في جدول الاعمال واتخذ عدة قرارات اهمها :

● تكوين منتخب للصف الثاني لامدادالمنتخب الاول بما يلزمه من اللاعبين الجاهزين .

● اعداد خطة عمل للاتحاد حتى يسيرعلى نهجها .
● ثم نظر في برقيات الشكر المرسلةمن الاتحادات والاندية .

اليوم اجتماع لاتحاد الكرة

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة ... اجتماعا مساء اليوم برئاسة ... فهد الاحمد رئيس الاتحاد ... لمناقشة المواضيع المدرجة على ... اعماله .

أخبار من العربي

● تلقى النادي العربي ... من صورة لفريق كرة ... بالالوان من مدير ... اليد بالقادسية سرور سالم ... حضر للنادي وقدم تهانيه ... واللاعبين .
● ماهر صالح مدرب كرة اليد ... سابقا ارسل برقيتي تهنئة ... فوز العربي بالكاس والدوري .

مبروك للعتيبي وسـ...

● عبد الله العتيبي الحكم ... وعضو لجنة حكام الكرة ... اهدته زوجته غلاما جميلا ... جاسم .
وعد ابو جاسم اسرة الكرة ... بحفلة كبيرة بهذه المناسبة .
● سلطان فرج سباح منتخب ... ونادي القادسية اهدته زوجة ... لا يزال البحث جار عن اسم ...

توفيق المشاري يغادرنا الى القاهرة

● توفيق المشاري

بعد ان اطمان على الوالدين ... حكم كرة القدم توفيق المشاري ... الى القاهرة ، وذلك استعدادا لامتحانات اخر العام حيث يدرس ... التربية البدنية بالقاهرة .

٦ حكام عرب نالوا الشارة الدولية من الفيفا

جاء في نشرة « اتحاد كرة القدم الدولي » انه منح الشارة الدولية ... ١٨ حكما بينهم ٦ حكام عرب هم ... ناجي الهاشمي « العراق » ... هواري ومصطفى البطرن ... ومحمد لاراش ــ المغرب ــ ... محمد سياد ومحمد احمد ... ــ الصومال ــ وعلي بن ... ــ تونس ــ .

خمسة ملايين دولار تكلفت ايران للارجنتين

نشرت مجلة « عالم ... الاسترالية » خبرا من كبير ... قال فيه : ان الفريق الايراني ... وصل للدور النهائي لكاس العالم ... خمسة ملايين دولار . وان كل ... كلف ٢٠٠ الف دولار وتشتمل ... التكلفة على المعسكرات و... والتنقلات خارج ايران بغرض ... وتعلم ما هو جديد في عالم الكرة ... تشمل ايضا نفقات المطعم و... الصحي واجور المدربين .

« آز ٦٧ » فاز بكأس هولندا لكرة القدم

فاز فريق « آز ٦٧ » ببطولة ... هولندا لكرة القدم بعد ان استطاع ... أن يهزم فريق (اجاكس امستردام) ... ١ ــ صفر في المباراة النهائية ... التي جرت مساء اول امس على ... امستردام ، وهذه هي المرة الاولى ... التي يفوز فيها فريق آز بالكاس .

مدرسة المنهل تحتفل بختام نشاطها المدرسي

برعاية السيد عبد الله ... مدير ادارة التعليم الخاص ... مدرسة المنهل الخاصة حفل ... النشاط المدرسي وتخلل الحفل ... فقرات من الروضة والابتدائي ... اعجاب الحاضرين وقد القى ... اللقمان كلمة عقب نهاية الحفل ... فيها المسؤولين بالمدرسة على ... وتمنى لهم التوفيق ، وقد اقيم ... الحفل على مسرح مدرسة عبد الله ... خلف .

... وتش يفوز بكأس انكلترا لأول مرة بعد تغلبه على الأرسنال ١/صفر

...د ابسوتش المباراة ووقفت القوائم والعارضة في طريق ٣ كرات له



● بول مارينر مهاجم ابسوتش ينظر بحسرة للكرة التي سددها الى المرمى وضربت بالعارضة مرتدة عنها في الشوط الاول من المباراة .

● براد رقم ٨ يتخطى مدافعي ابسوتش .

● فاز « ابسوتش » ببطولة كاس انكلترا لكرة القدم بعد ان هزم فريق (ارسنال) ١ — صفر في المباراة النهائية للكاس التي جرت مساء امس على ستاد ويمبلي بلندن .

● وجاء فوز ابسوتش (الذي وصل لاول مرة لنهائي الكاس منذ تأسيسه لـ ٩٠ سنة خلت والذي هبط الى مؤخرة دوري الدرجة الاولى هذا الموسم) على عكس توقعات جميع النقاد الرياضيين وكانت المفاجأة التي ادهشت الجميع أن ابسوتش كان الفريق الافضل طيلة المباراة باستثناء الخمس دقائق الاولى من الشوط الاول .

● سجل هدف الفوز روجر اوزبورن لاعب خط الوسط (رقم ٧) حيث استطاع ومن مركز ذكي داخل منطقة الجزاء أن يسدد كرة قوية في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني لتدخل من على يسار الحارس وتستقر داخله .

وقد خان الحظ فريق ابسوتش ثلاث مرات حيث ضربت الكرة العارضة والقائم ثلاث مرات مما اضاع ثلاثة اهداف محققة لولا تدخل العارضة والقوائم والحظ وقد استطاع ابسوتش أن يشن هجمات سريعة متلاحقة خاصة في الشوط الثاني وأن يخترق دفاعات ارسنال بفضل التمريرات الذكية والتحركات السريعة في عرض الملعب ووفرة مجهود خط الوسط وخاصة اوزبورن وتقدم الظهيرين بيرلي ومايك مايلز خلف الهجوم وودز ومارينر . واستطاع دفاع ابسوتش المتماسك أن يحد من خطورة مهاجمي ارسنال بحيث لم يتجاوز عدد المرات التي سدد فيها مهاجمو ارسنال على مرمى ابسوتش ٦ مرات طيلة المباراة

● وقد استطاع لاعبو ابسوتش مراقبة ثنائي خط وسط ارسنال الخطرين : ليما برادي والن هدسون مراقبة محكمة . وكان برادي مصابا بركبته حيث استبدل في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بلاعب ارسنال الاحتياطي غراهام ريكس لان حالته الصحية لم تمكنه من الاستمرار في اللعب .

● وقد جاء هدف ابسوتش وهو من اجمل الاهداف حينما استطاع ديفيد غيديز ان يراوغ جميع مدافعي ارسنال ومررها ارضية من امام ويللي يونغ قلب الدفاع الذي حاول تشتيتها وترتد منه لاوزبورن الذي يسددها بقدمه اليسرى ومن على بعد ١٠ ياردات فقط داخل المرمى .

والتف زملاء اوزبورن لتهنئته باحراز الفوز ويبدو أن التهنئة كانت خشنة اكثر من اللازم حيث اصيب اوزبورن عقب ذلك مما جعل مدير ابسوتش يخرجه لاسعافه واستبداله بلاعب احتياطي هو مايك لامبرت .

وكان هذا الهدف نتيجة لضغط شديد ومتواصل من فريق ابسوتش بدأوه بعد خمسة دقائق من بداية المباراة وتوجه بهدف الفوز .

● في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول سدد مهاجم ابسوتش بول مارينر كرة قوية ضربت بالقائم بعد أن شن لاعبو ابسوتش هجمة عكسية بدأها اوزبورن وغيديز ومنذ تلك اللحظة حاصر لاعبو ابسوتش لاعبي ارسنال في وسط الملعب وسيطروا على المباراة ومما زاد في ارتباك لاعبي ارسنال اصابة بريدي وهو العمود الفقري للفريق وصانع خططه .

وفي الشوط الثاني ضاعت فرصتان غاليتان لتسجيل هدفين حينما سدد « جون وارك » لاعب ابسوتش (وهو لاعب اسكتلندي اشترك ببطولة كاس العالم) الكرة مرتين لتضرب بالقائم ، ففي المرة الاولى ارتدت الكرة لمارينر الذي سددها خارج المرمى وفي المرة الثانية شتتها مدافعو ارسنال بعد ارتدادها عن القائم .

واشتدت حماسة جمهور ابسوتش وتعالت صيحاته تطالب بهدف الفوز ولكن حارس مرمى ارسنال « بات جينتفز والذي يعتبر من افضل حراس المرمى بانكلترا لا بل في العالم استطاع أن ينقذ مرماه من هدف محقق من كرة راسية سددها مهاجم ابسوتش بارلي في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .

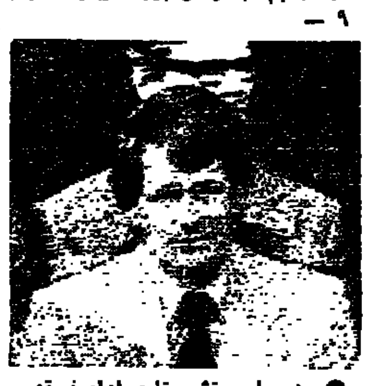
● اما مالكولم ماكدونالد مهاجم ارسنال « والهداف الثالث في الدوري لهذا الموسم حيث سجل ٢٥ هدفا » فلم يبد خطرا حيث استطاع مايك ميلز كابتن ابسوتش وهانتر وبيتي من مراقبته باحكام .

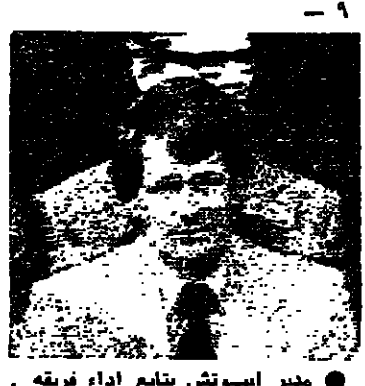
● وارسنال الذي وصل للمرة التاسعة لنهائي الكاس والذي كان المرشح للفوز للمرة الخامسة ببطولة الكاس لم يستطع اختراق دفاع ابسوتش سوى في الدقائق الخمسة الاولى من المباراة .

وافضل فرصة ضاعت من ارسنال لتسجيل هدف كانت في الدقيقة ٥٥ حينما استطاع ساندرلاند ومن طريقة « خذ وهات » أن يخترق دفاع ابسوتش وينفرد بالحارس كوبر (وهو من افضل حراس مرمى انكلترا على الرغم من قصر قامته) وسدد ساندرلاند تذيفة من خارج منطقة الجزاء ارتمى عليها كوبر وخلصها من على قدمه .

● حارس مرمى ارسنال جينفز قفز قفزا عاليا خارج مرماه لالتقاط الكرة من مهاجم ابسوتش بول مارينر — رقم ٩ —








● مدير ابسوتش يتابع اداء فريقه .

ماذا تعرف عن ستاد ويمبلي

افتتح عام ١٩٢٣ بنهائي كأس انكلترا بين فريقي ويستهام وبولتون .

● في كل مباراة يستهلك الجمهور ٢٥ الف سندويشة و ٢٠ الف فنجان شاي و ٦٥٠ الف زجاجة من الخمور .

● ١٢٦ الف متفرج يدخلون بتذاكر و ٧٠ الف بدون تذاكر .

● افتتح ستاد ويمبلي في ٢٣ نيسان عام ١٩٢٣ واقيمت على ارضه اول مباراة بكرة القدم في ٢٨ من الشهر ذاته ، وكانت المباراة نظرا لاهميتها قد جذبت اكبر عدد من الجمهور شهده ستاد ويمبلي الذي احتشد ليشهد المباراة النهائية لبطولة كاس انكلترا بين فريقي ويستهام وبولتون. وقد بلغ عدد الذين حضروا المباراة حسب احصائيات شباك التذاكر الرسمية ١٢٦,٠٤٧ متفرجا ، ولقد يكون الامر اكثر مدعاة للدهشة اذا علمنا ان عدد الذين دخلوا الملعب (بالاضافة الى العدد المذكور) وبدون تذاكر بلغ ٧٠,٠٠٠ متفرج وبذلك فقد سجل ستاد ويمبلي رقما قياسيا بالنسبة لعدد المتفرجين .

● ولم يقتصر الامر على اقامة مباريات كرة القدم على ستاد ويمبلي الذي سمي (ستاد الامبراطورية) بل تعداه الى انواع متعددة من الالعاب. فقد اقيمت على أرضه مباريات الدور النهائي للرجبي ، وبطولة العالم الدولية للهوكي للسيدات وسباق السيارات وسباق كلاب الصيد والاهم من ذلك كله ان الدورة الاولمبية لعام ١٩٤٨ اقيمت على هذا الاستاد .

● ولقد سجلت عائدات شباك التذاكر بالاستاد ارتفاعا ملحوظا باستمرار وبلغ اقصى مبلغ سجله شباك التذاكر عام ١٩٧٦ حينما اقيمت المباراة النهائية على بطولة كاس انكلترا بين فريق مانشستر يونايتد وساوثامبتون . حيث بلغ عدد المتفرجين ١٠٠ الف متفرج وعائدات تذاكر الدخول ٤٢٠ الف جنيه استرليني .

— على ستاد ويمبلي فاز توتنهام على ليستر سيتي (٢ — صفر) في المباراة النهائية لبطولة كاس انكلترا لعام ١٩٦١ وبذلك يكون توتنهام اول ناد انكليزي يفوز ببطولة الكاس مرتين خلال القرن العشرين .

— شهد ستاد ويمبلي عام ١٩٦٣ الحفل الضخم الذي اقامه اتحاد كرة القدم الانكليزي بمناسبة مرور مئة سنة على تأسيسه وقد اقيمت مباراة طريفة من نوعها تخليدا لهذه الذكرى حيث لعب منتخب انكلترا في جانب ومنتخب يمثل العالم كله في الجانب الاخر والامر الاشد طرافة ان المباراة انتهت بفوز انكلترا (٢ — ١) .

— وفي عام ١٩٦٣ ايضا اقيمت على ستاد ويمبلي المباراة النهائية لاول بطولة على كاس اوروبا وكانت بين فريقي ميلانو الايطالي وبنفيكا البرتغالي والتي انتهت بفوز ميلانو (٢ — ١).

— وعلى ستاد ويمبلي اقيمت مباريات الدور النهائي لبطولة كاس اوروبا وللمرة الثالثة وذلك في عام ١٩٧١ حيث فاز اجاكس الهولندي على باناثينايكوس اليوناني (٢ — صفر) .

● ولاقامة اية مباراة ضخمة على ستاد ويمبلي فان الامر يتطلب حشد عدد هائل من الناس لخدمة المتفرجين وتسيير امور المباراة وهذا العدد يتكون من :

٥٠٠ شرطي و ١٠٠٠ بائع و ٤٠٠ عامل يعد الطعام في البوفيه اثناء الاستراحة و ٥٠ مراقبا في مواقف السيارات . بالاضافة الى ٥٠٠ موظف مندوب من قبل اتحاد كرة القدم . اما مواقف السيارات فهي تتسع لـ ٥٠٠٠ سيارة بالاضافة الى ٥٠٠ سيارة خاصة بالمدربين .

ويعتبر تقديم الوجبات الحقيقية والمشروبات لـ ١٠٠ الف متفرج عملية صعبة . حيث يوجد في الاستاد ١٤ مقصف فرعي بالاضافة الى المقصف الرئيسي . وكذلك فان على المسؤولين عن المقاصف اعداد وجبة طعام للوفود الرسمية التي قد يصل عددها الى ٥٤٠٠ شخص .

والمقصف الرئيسي في الاستاد يعد من اشهر المقاصف في انكلترا حيث يبلغ طول البناء ٢١٤ قدما .

وعادة ما يستهلك الجمهور خلال مباراة واحدة الكميات التالية من الاغذية والمشروبات :

٢٥ الف سندويشة ، ٢٠ الف فنجان شاي ، ٦٠ الف زجاجة بيرة ، ٥٠٠ الف زجاجة ويسكي .

ويتبقى بعد المباراة كميات هائلة من القمامة يقدر وزنها بـ ٢٠ طنا وهي ترسل لتحرق في موقد القمامة الخاص بالاستاد .

● والاستاد مجهز بلوحة تسجيل الكترونية استعملت لاول مرة في الاستاد عام ١٩٧١ في المباراة النهائية لبطولة الدوري . وكذلك فان اللوحة تظهر التبديلات التي تجري بين صفوف اللاعبين من كلا الفريقين وكذلك فان اللوحة مجهزة باحدث وسائل الانذار ووسائل الدعاية . وهناك صالة تتسع لـ ٢٤٠ صحفيا . كما يوجد منصة ضخمة للتصوير التلفزيوني مزودة باحدث وسائل التصوير والبث المباشر بطريقة تضمن نقل اية مباراة تقام على الاستاد وبثها مباشرة ولكل انحاء العالم .

ذلك هو ستاد ويمبلي الرائع الذي مضى على تأسيسه اكثر من نصف قرن واقترن اسمه بذكريات جميلة واحداث هامة حتى اصبح جزءا من تاريخ الرياضة في انكلترا وما يزال حتى اليوم يقدم خدماته لاكثر من ١٠٠ الف متفرج دون كلل .

● نزل المباراة

... منع الغناء من الجمهور طوال ... من الشوط الثاني وحين ... كعب الابسوتش انفرد ... الغناء . وصمت جمهور ... زيفان فوز الابسوتش بين

... رابتا الركن في الشوط الاول ... حارس مرمى الارسنال حينما ... مرماه والثانية من ظهير ... سوتش مايلز .

... القوائم والعارضة في طريق ... ابسوتش في حين لم تضع اية ... الارسنال .

... فرقة موسيقى الحرس الملكي ... موسيقى وتشكيلات بين الشوطين ... على اعجاب المشاهدين . ... النتيجة مخالفة لتوقعات ... راد حيث توقعوا فوز

... ستاد ويمبلي عن اخره ... يقدر عدد الذين حضروا ... ١٠٠ الف متفرج .

... شباك تذاكر ويمبلي مليون

... الامس هي المباراة النهائية ... رقم ٩٧ التي تقام على ... وقد بدأت البطولة عام ١٨٧٢ .

... حارس مرمى ابسوتش لعب ... لصالح ابسوتش ومثل ... مباراة انكلترا ويوغسلافيا . ... ابسوتش طالب لاعبيه بالهجوم ... احرزوا الهدف الاول لتعزيز

... النادي رقم ٤٠ الذي يفوز ... انكلترا .

★ ★ ★

العالم في الملاكمة ... القضاء

بعد فوزه على البحرين ٢ / ١
منتخب الشرطة يصل صباح اليوم

البحرين — من بسام غادري

فاز منتخب شرطة الكويت ٢—١ على فريق البحرين بطل دوري البحرين وجاءت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول بينما تفوق فريق الكويت في الشوط الثاني وكان الفريق الافضل ، كما امتاز بالهجوم المكثف طوال هذا الشوط حتى تمكن من تسجيل هدفين احرزهما فهد جاسم وعادل عبد السلام .

ورغم أن فريق البحرين يضم ٦ من لاعبي المنتخب الا انه لم يقدم العرض المطلوب كفريق حائز على بطولة الدوري وكان خط دفاعه جيدا الا أن خط الهجوم كان مفككا ولاعبوه غير متعاونين وكان عبد الهادي حسن ويوسف أحمد افضل اللاعبين .

وعاب هجوم فريق الكويت عدم التوغل وتخطي منطقة الجزاء حيث أن الهدف الذي احرزه عادل عبد السلام جاء من خارج منطقة الجزاء .. وبصفة عامة كان خط الهجوم اقل اداء من خطي الدفاع والوسط .. كما عابهم عدم المتابعة عندما يقطع لاعبو دفاع البحرين الكرة .

عموما كانت التجربة ناجحة ولعب الفريق مباراة جيدة كانت افضل من مباراته الاولى .

● سجل هدف البحرين محمد فهد من ركلة جزاء في الدقيقة ٦ من الشوط الاول .

● سجل هدف الكويت الاول فهد جاسم في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني وسجل عادل عبد السلام الهدف الثاني من تسديدة قوية خارج منطقة الجزاء

● شهد المباراة الشيخ عيسى بن راشد وكيل وزارة الاعلام ورئيس الاتحاد ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادي البحرين ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية .

● يصل منتخب شرطة الكويت الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم .

● مثل شرطة الكويت : اسماعيل ياسين ، احمد سليمان ، حجاب شلاش ، علي مندني ، عبدالله بندر، فهد جاسم ، أمين عبدالله ، عادل عبد السلام ، عدنان عبدالله ، يحيى جابر ، سند سبحان .

● مثل البحرين : مشعل الخجم ، سامي مقهوي ، محمد زايد ، أحمد مرعي ، عبد الهادي حسن ، عبدالله بدر ، خليل شويعر ، جاسم الخجم، محمد فهد ، يوسف أحمد .

● منتخب شرطة الكويت

النصر يحتفل بصعوده للدرجة الاولى

يقيم نادي النصر حفلة بمناسبة صعود فريق كرة القدم الى فرق الدرجة الاولى ابتداء من الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم . يتضمن الحفل عدة عروض للفرق الشعبية والتي تشارك في الحفل وهي فرق الرندي والجهراء وصالح الزايد ويعقوب الهبان .

ويعقب ذلك حفل عشاء .. يحضره اعضاء مجلس ادارة الاندية والاتحادات كما يحضره اعضاء مجالس ادارة نادي النصر السابقين .

أخبار نادي التضامن

قرر مجلس ادارة نادي التضامن تكليف عضو المجلس سالم تركي المجاوب القيام باعمال أمين السر طيلة غياب يوسف الدوبلة خارج البلاد .

● سيقوم النادي بتوزيع الهدايا والمكافآت الرمزية على جميع لاعبي العاب القوى والطائرة وذلك لما حققه الفريقان من نتائج مشرفة اسوة بفريقي كرة القدم وكرة السلة التي تم توزيع الهدايا عليهم في وقت سابق .



هكذا نسخة الأصل











● الفرقـة كاملـة

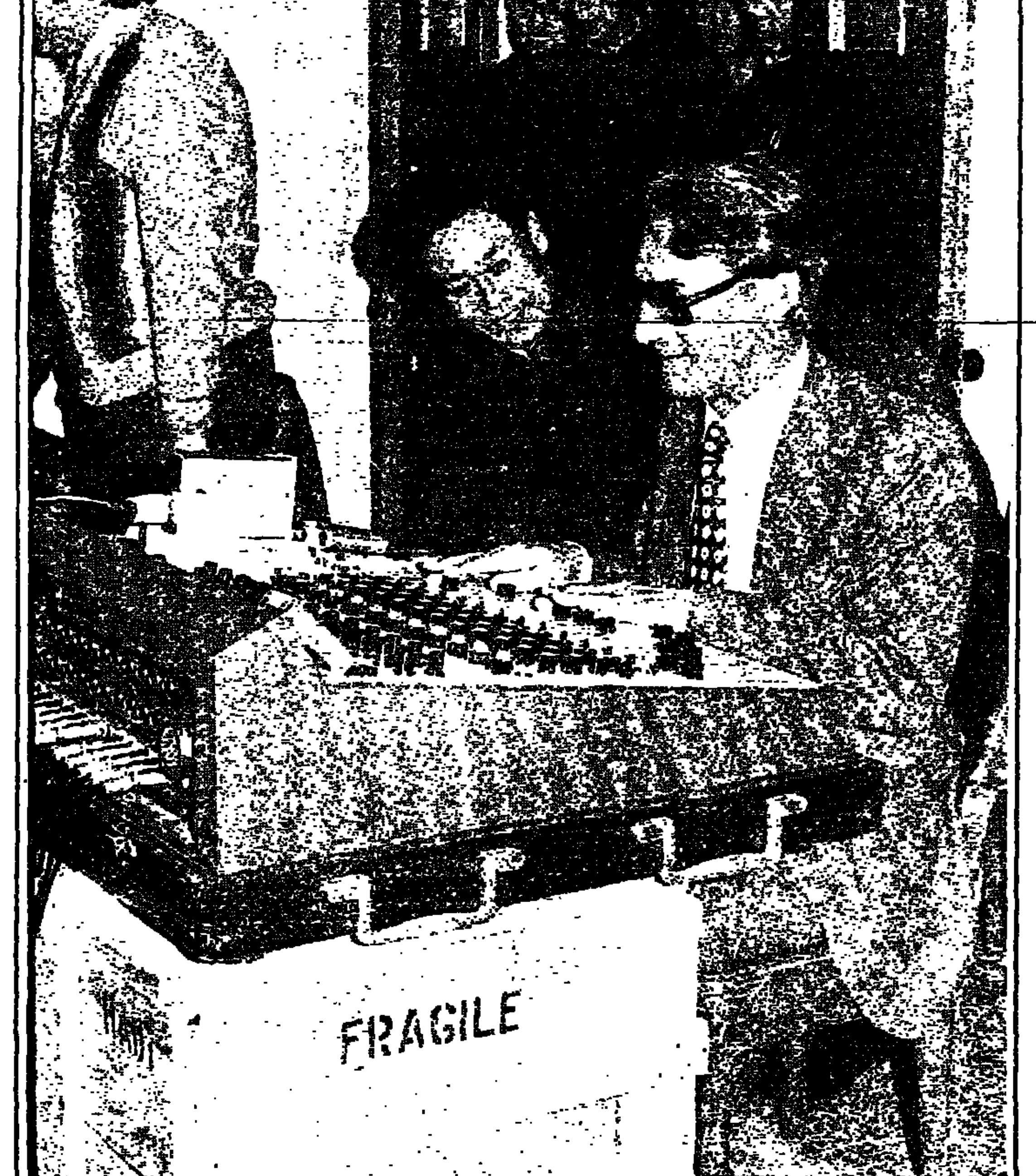
الاوركسترا الصينية تعزف للغرب

لاول مرة عزفت الاوركسترا الصينية قطعتـين غربيتين من الموسيقى علاوة علي عملـين صينيين معـاصرين وذلك في اذاعة حية من بكين الى المستمعين لاذاعتي « فرانس ميوزيك » و "بي.بي.سي. ».. وقد عزف ٩٠ موسيقيا في الاوركسترا الصينية المركزية لـ "بيرليوز" و « بتهوفن » بقيادة هان شونغ — شـين وعازف البيانو الشهير ليو شين —كون صهر المارشـال يـه شين يينغ رئيس الجمعية الوطنية . وكان اثنـان من مهندسي الصوت الفرنسيين قد ذهبا الى بكين للاشراف على هذه الاذاعة الحية.

(غـاما)



● جانب من العازفين



● فني فرنسي يشرف على اعـادة البـث

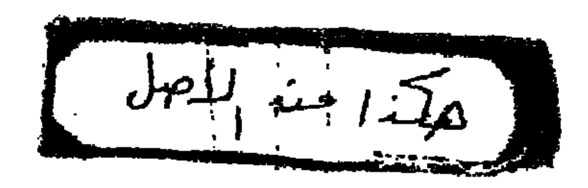




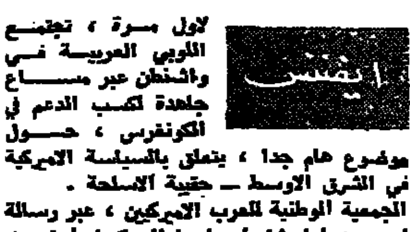
● العازف الشهير ليو شين — كون



● المذيع الانكليزي يهنىء قائد الفرقة وعازف البيانو



اللوبي الاميركي العربي.. يتحرك بقوة



لاول مرة ، تجتمع اللوبي العربية في واشنطن عبر مساع جاهدة لكسب الدعم في الكونغرس ، حول موضوع هام جدا ، يتعلق بالسياسة الاميركية في الشرق الاوسط — حقيبة الاسلحة .

الجمعية الوطنية للعرب الاميركيين ، عبر رسالة لم يسبق لها مثيل ارسلوها الى كل اعضاء الكونغرس ، تعلن على الملأ تاييدها والمساندة لحقيبة الاسلحة التي عرضتها ادارة كارتر على الكونغرس ، والمتضمنة صفقات طائرات لكل من المملكة السعودية ، ومصر ، واسرائيل .

هذه الجمعية ، باتت الهيئة الوحيدة ، المسجلة رسميا للعمل في حقل النشاطات لما فيه المصالح المتبادلة العربية — الاميركية .

ويتعاظم تأثير هذه الهيئة ، ويتزايد ارتفاع صوتها بمواجهة صوت « لجنة الشؤون العامة الاميركية الاسرائيلية ، التي احتكرت طيلة سنوات عديدة الراي في مبنى الكابيتول ، بجمعها معا كافة الهيئات الاميركية اليهودية ، تحت مظلة واحدة ، للعمل من أجل اسرائيل .

تحقيق مثل هذه الوحدة للعرب الاميركيين ، يبدو بانه اشد صعوبة ، حتى انه عندما التقت جماعة من الممثلين العرب الاميركيين الرئيس كارتر في ١٥ كانون الاول — ديسمبر — ، لم تتمكن قيادة الجمعية الوطنية للعرب الاميركيين هؤلاء من تحقيق خطة موحدة ، وقد تلقت الصحف عددا من التصريحات والبيانات المتناقضة احيانا ، مما يقلل من التاثير المحتمل الذي كان بمقدور هذه الجماعة ان تفعله ، فيما لو توحدت .

المقارنات الاخيرة لهذا اللوبي العربي ، مع اللوبي اليهودي ، على شاشة اخبار التلفزيونات الاميركي ومجلة « اطلنتيك مونثلي » الشهرية ، اظهرت بان على العرب الاميركيين أن يوحدوا صفوفهم أكثر تحت راية هذه الجمعية لهم ليتمكنوا من التشبه ، على الاقل ، بالهيئة المخاصمة لهم .

اللجنة الاميركية الاسرائيلية المذكورة ، تملك ميزانية سنوية بمقدار ٧٠٠ الف دولار ، ولكنها بها ، تتمكن من خلق تأثير ونفوذ لا يمكن أن يعمله الاخرون بملايين اخرى من الدولار .

وتشير مجلة اطلنتيك في مقال لها ان « صوت العرب اخذ يصل بطريقة أوضح الى اروقة السلطة ، ولكن اللوبي العربية تبقى بعيدة بمسافة طويلة خلف اللوبي الاسرائيلي ، من حيث النظر الى الحجم ، والفاعلية ، والقوة » .

على أن الهدف الرئيسي للجمعية الوطنية العربية الاميركية ، ليس لتحدي اللجنة الاميركية الاسرائيلية تلك التي تملك رصيدا كبيرا من الاحترام في مبنى الكابيتول . بل ان الهدف المبدئي للاولى ، كما يقول مدير الشؤون العامة المناصر الوحيد المسجل للهيئة هو « بناء قسط من الاحترام للاميركيين الذين هم من أصل عربي » ، تماما كما فعلت الجماعة الاميركية اليهودية مثل « اللجنة الاميركية اليهودية » وتحالف بناي بريث ، وغيرهما .

ويبدو أن الهيئة العربية الاميركية تلاقي الكثير من الصعوبات السياسية والادارية ، وهي تحاول اجتذاب مختلف القطاعات في الجاليات العربية الاميركية معا .

ولم يحدث من قبل ، ان تم تحريك مختلف الهيئات العربية المحلية معا ، وراء هدف سياسي معين يهم مختلف العرب الاميركيين . وما يحاوله العرب الان ، فعله اليهود في الاربعينات ، يوم أصابتهم الضربة الهتلرية ، ثم يوم حزموا اعدادهم لاقامة دولة اسرائيل .

اهداف بناءة

وما أن تتمكن الجمعية الوطنية العربية الاميركية من انشاء اسم طيب وشهرة كافية متينة لها ، تتحول الى هدفها التالي ، كما يقول ريتشارد سون ، لكي « تصبح مصدرا للمعلومات ومنبرا للراي » .

ولو كانت الجمعية العربية الاميركية نشيطة كفاية في عام ١٩٧٥ ، مثلا ، فان الرسالة الموقعة من قبل ٧٦ عضوا في مجلس الشيوخ التي ساعدت على وقف اعادة تعتيم السياسة الاميركية في عهد فورد — كيسنجر ، ما كان لها مثل هذا « الابحار الهين والسعيد » ، يقول ريتشارد سون .

ان موافقة الجمعية العربية الاميركية على حقيبة مبيعات الاسلحة الان ، تاتي في وقت حاسم ، حيث المساعي الحثيثة من المنظمات اليهودية قائمة على قدم وساق ، لكي يبطلوا على الاقل الجزء السعودي من الحقيبة تلك .

حملة هجومية

ولقد بدأت حملة كتابة الرسائل الى اعضاء الكونغرس من قبل هذه المنظمات ، وكانت اللجنة اليهودية الاميركية قد بعثت بمذكرة مهمة تشير الى أن هذه الصفقة تشكل (خطرا على السلام) ، وعبر بادرة ، تجري لاول مرة ردت وزارة الخارجية برسالة جوابية الى اللجنة اليهودية الاميركية ترد فيها على الحقائق والتفسيرات التي تضمنتها رسالة اللجنة المذكورة وتدحضها واحدة تلو الاخرى .

وبالاضافة الى كل ذلك بعث سكرتير العلاقات العامة لشؤون الكونغرس ، دوغلاس بنيت ، برسالة الى الاعضاء يؤكد لهم فيها أن لا نية لدى السعوديين لوضع طائرات ف — ١٥ في القواعد الجوية القريبة من اسرائيل (قاعدة طابوق) ، وانهم لن يحولوا ، بالتاكيد هذه الطائرات الى اية دولة أخرى .

الستراتيجية الاسرائيلية تتركز قبل أي شيء، على فك هذه الحقيبة الى اجزاء — بحيث تكون صفقة كل بلد مستقلة ، في البحث ، عن الاخرى ، ذلك لان الاسرائيليين يشعرون بحساسية ، ليس بالنسبة للحقيبة وحدها ، بل للفكرة في أن التزام الولايات المتحدة عسكريا قد يعتمد أيضا على مبيعات السلاح الى الدول العربية .

فاذا فشلت المحاولة لفصل الحقيبة — وقد صرحت الادارة تكرارا بان فشل الموافقة على أيجزء من الحقيبة ، يعرضها كلها الى الرفض من جانبها والابطال ، بما فيها الصفقة الاسرائيلية أيضا — فان هناك محاولة يهودية أخرى ، بحيث يصار الى تحديد القواعد لوضع الطائرات للسعودية ، بحيث قد تضطر المملكة لرفض هذه الشروط .

الاردن من قبل

ومنذ بضع سنوات ، وقع الاردن في المازق نفسه ، بالنسبة لصواريخ (هوك) أرض — جو ، ولم تنفذ تلك الصفقة الا بعد جدل واسع ، واخذ ورد ، ثم اضطرار الحسين للذهاب الى موسكو لشراء الاسلحة منها .



● وفد من اعضاء الجمعية الاميركية العربية يجتمع الى كارتر في ديسمبر ١٩٧٧

وتشير رسالة الجمعية الوطنية العربية — الاميركية ، التي قراها كل اعضاء الكونغرس الى النقاط الرئيسية التالية :

١ — صفقات الاسلحة المقترحة الى كل من مصر والسعودية يجب تفسيرها سياسيا ، وليس عسكريا ، انها تمثل اعترافا رسميا لازدياد الروابط الاقتصادية والسياسية بين أميركا والعالم العربي ، وانه لمن عدم الدقة والتضليل في النظر الى الاسلحة لمصر والسعودية بمثابة تهديد لاسرائيل ، بل يجب النظر اليها ، بالاحرى ، كدليل على التغيير في العلاقات الاميركية في المنطقة التي لم تعد تلعب فيها اسرائيل الدور المهيمن القوي .

ان الصفقات لمصر والسعودية هي رموز لاكتشاف أميركا من جديد ، علاقاتها بالعالم العربي ، الذي يمتد عبر ١٥٠ عاما من التاريخ ، والتي كانت علاقات صداقة ، حتى بدء النزاع العربي — الاسرائيلي ، واختيار أميركا لاتخاذ جانب دون اخر .

٢ — ان الجمعية الوطنية العربية الاميركية ، عارضت عادة مختلف صفقات الاسلحة الى الشرق الاوسط ... وهي ما تزال تتمسك بتلك السياسة ، ولكنها اذ تستثني هذا الموقف تجاه الصفقات المقترحة ، فلاسباب اضطرارية :

ان المعنى السياسي لبيع الاسلحة لمصر والسعودية ، لا يعني قبولها ودعمها للصفقة المقترحة الى اسرائيل ، ولكن تقبل بها كجزء من مفهوم الحقيبة ككل .

٣ — الجمعية الوطنية العربية الاميركية ، تدعو الى الطريقة لبيع الاسلحة الى اقطار معينة الى الشرق الاوسط ، تاخذ بالحسبان العوامل الرئيسية وحاجات هذه الاقطار المشروعة للدفاع .. وتدعو الجمعية الادارة لبناء سياستها لبيع السلاح ، على جدول يؤول الى تخفيض هذه المبيعات ، ككل ، الى الشرق الاوسط ، عبر ٥ — ١٠ سنوات ، وتطلب تعهدا من المصانع الكبرى الاخرى بان تحذوا حذوها .

وفي النقاط التالية ، تشير الرسالة الى انه من مصلحة أميركا أن تدعم الرئيس المصري انور السادات ، وأن تعمل على تقوية العلاقات الثنائية مع مصر ، وكذلك مع المملكة العربية السعودية وتطوير اقتصادها، والموافقة على هذه الصفقة للسعودية تعمل على تقوية هذه العلاقات بين الدولتين .

كما تشير الرسالة الى أن المساعي اليهودية تنطلق من خوف اسرائيل من أن تتحول السياسة الاميركية الى الاعتدال ، الامر الذي يقلل من شأن أميركا في المنطقة .

الدومورو المختطف هل هو ضحية ام فدية

تسايد اوندبليت

الموقف الذي اعلنته الحكومة الايطالية اثار الكثير من التساؤل والتناقض ، ففي الوقت الذي اعتبر صحيحا ومنسجما مع مفهوم الدولة من حيث رفض الانصياع للارهاب مهما كان الثمن ، كان هناك من يقول أن تنازلا يجب أن يتم من اجل انقاذ شخص في مستوى رئيس الوزراء — الدو مورو .

وهذا النقاش الذي يجتاح ايطاليا هذه الايام بل واوروبا كلها بشكل اعم واشمل ، يتناول ليس الارهاب فقط بل ومفهوم الدولة اولا ثم مستقبل ايطاليا السياسي ان لم نقل اوروبا كلها .

في الواقع أن الحكومة الايطالية لا تستطيع أن تتصرف بغير ما تصرفت به ولما اعلنته من قبل، ذلك ان الارهاب الذي تمارسه الالوية الحمراء لا يمكن ان يجبر الانصياع له الا لمزيد من الارهاب ... وفي اوساط الحكومة من يقول انه اذا اختطف هذه المرة الدو مورو من المستبعد ان تعمد الالوية الحمراء الى ما هو اخطر من اختطاف الافراد في المستقبل ...

وترى السلطات الرسمية في روما أن العقول المدبرة في الالوية الحمراء لا يمكن أن ترتكب حماقة قتل مورو ، وذلك لعدة اسباب ، اهمها أن مورو يتمتع بشعبية لا بأس بها حتى في اوساط خصومه السياسيين والاحزاب المعارضة ايضا .

ثم ان قتل مورو سوف يحرك مشاعر الجماهير ضد القتلة ... على اعتبار أن اختطافه كل المدة الماضية قد اثار مشاعر العطف عليه بانه يتعذب ويقع تحت التهديد بالقتل في كل لحظة .. ومن جهة أخرى ، تدرك الحكومة الايطالية انها ترفض الانصياع لرغبات الخاطفين ، انما في الحقيقة تكسب تعاطف الدول الاوروبية الاخرى، التي يهمها هي ايضا الا تقع ضحية لنشاطات الارهاب . يضاف الى ذلك أن الدول الاوروبية الاخرى قد أبدت — ولا تزال — كل استعداد لمعاونة ايطاليا في عملية المطاردة والتحري ، ليس فقط عن الدو مورو بل وعن اعضاء الالوية الحمراء كذلك .

منذ أن اختطف رئيس وزراء ايطاليا السابق — الدو مورو ، وحتى اليوم كانت الصحف تعكس اتجاهات الراي العام في هذا الصدد . وهناك من ربط بين اختطاف مورو من جهة وفشل الحزب الشيوعي في أن يحرز تقدما كبيرا على صعيد التحالفات الحربية . والحزب الشيوعي الايطالي واقع اليوم في ورطة كبرى ، اذ ان المختطفين ينتمون للشيوعية وقد اعربوا عن ذلك صراحة منذ اليوم الاول ...

والراي العام الايطالي ينظر اليوم بخوف الى الشيوعيين ويرى في عملية الاختطاف ما يمكن ان يكون اهم ملامح عهد يتسلم فيه الشيوعيون السلطة ... وفي الوقت نفسه لم يستطع الحزب الشيوعي الايطالي ان يقدم على موقف جريء ينتقد فيه ويدين عملية الاختطاف .. اي انه اصبح في الزاوية محصورا ولا يعرف كيف يتصرف .

المهم في الموضوع الان هو معرفة الخطوات التي يمكن ان تتبع احد الاحتمالين — ان قتل مسلحو الالوية الحمراء الدو مورو فماذا ستكون ردة الفعل لدى هذا الجانب او ذاك ، وكيف يمكن ان يلتقي الفرقاء المعنيون ؟ ما حقيقة التعامل في المستقبل وكيف يمكن تنظيم ذلك ؟

هذه الاسئلة مطروحة الان للبحث على كل صعيد ، ولكن الامر الواضح الان هو أن الالوية الحمراء تجري حسابات مطولة لرصد ردود الفعل وما يمكن أن تكشف عنه الاسابيع القليلة المقبلة .

والخبراء في متابعة عمليات الارهاب الدولي في عواصم أوروبا يدرسون الان احتمالات كثيرة تدور كلها حول ما اذا كان الدو مورو ضحية



ام فدية .

بمعنى اخر ، هل يمكن أن تكون عملية والمتابعة الان ، والتي تشترك فيها وعناصر خاصة من ايطاليا وعدة دول أخرى ، وان لم يؤكد احد اشتراك اميركية على مختلف المستويات في البحث خيوط العملية ومن يقف وراءها ... ان تكون عملية المتابعة هذه تهدف التاكد من ان الرجل لا يزال على قيد المختطفون يعرفون دون شك ان اطلاق نعني اتاحة الفرصة لرجال القانون البحث ليس فقط عن الشخص المختطف احتمالات القبض على عناصر المسلحين التنظيم ولكن ، هل يعتبر الدو مورو العناد الرسمي ولتطرف الالوية الحمراء يهدف لجعل المختطف فدية عن ايطاليا فيكون قتله العذر الرسمي والشرعي في اكبر عملية مطاردة في تاريخ أوروبا ؟

الواقع أن عددا كبيرا من الخبراء يعتقد الان للافادة من الانفعالات ان قتل الرجل قبل مختطفيه ولتهيئة الاذهان لتقبل اية عنف تتخذها الدولة ضد الخاطفين ... هنا يمكن القول أن الاسابيع التي انقضت اختطاف الدو مورو كانت لجمع المعلومات المتهمين ومراقبة كل تحرك يمكن أن يقود تلك الجماعة .

في الواقع ، اذا امكن للحكومة الايطالية تؤلب الراي العام الايطالي ضد الخاطفين وبالتالي ، ان استطاعت أن تهيء الاذهان اي عمل عنيف تقوم به ضد هذه الجماعة مما لا شك فيه أن الرجل سوف يعتبر ضحية ولكن ان استطاعت الحكومة القضاء على المجموعة من المتطرفين فمعنى ذلك يوفر الدو مورو سيكون الشخص الذي افتدى بروحه — ولو بغير ارادته .

من أكثر الدول القلقة حاليا بسبب هذا تعتبر المانيا الغربية الاكثر حساسية الموضوع . ذلك لان الارهاب الدولي لا ان يحارب بمجهود دولة واحدة او الدول المعنية .. والمانيا ترى الان ان الواجب على كل الدول الاوروبية أن تساند الحكومة الايطالية في عملية مطاردة رجال الالوية الحمراء ... غير أن السؤال الذي يظل محور كل حديث ، يدور في الواقع ترقبات المستقبل وما هي الخطوات التي ان تتخذ مهما كانت الاحتمالات .

لبنان.. والسلام المعقد

الغارديان

مقتل ثلاثة جنود من قوات السلام الدولية في جنوب لبنان ، وقرار مجلس الامن بارسال ٢ر٠٠٠ جندي ، يدلون على أن القوة المكرسة لتغطية الانسحاب الاسرائيلي لها ، كما كان محسوبا ، دور دفاعي اخر مما اعطي لقوات الامم المتحدة سابقا .

ليس هناك عمل القوات المذكورة لمنع حادث طارىء ، او مراقبة عملية السلام ، ووقف اطلاق النار ، لدى فريقين يتوقان بانفسهما الى ذلك ، انها ليست قوة رمزية التي تقوم عادة ، بمهمة محدودة ديبلوماسية ، بل هي هناك لمنع الفلسطينيين من الانطلاق بعمليات فدائية هجومية ضد اسرائيل ، وبالتالي منع اسرائيل من القيام بعمليات ثارية واحترازية .

المهمة الثانية ..

المهمة الثانية هي ، نظريا ، اسهل من الاولى ، فاسرائيل تمثل وحدة — واحدة ، تتلقى الاوامر من القدس (المحتلة) ، بينما الفلسطينيون ذوو رؤوس كثيرة ، والضمانات التي تعطيها فتح لا يمكن تطبيقها كلها ، دائما على السلسلة جميعا . وفي مثل هذه البلاد التي كان للفلسطينيين فيها زمنا طويلا ، حرية تحرك تكاد تكون لا محدودة (ان لم تكن كذلك بالفعل) ، يصبح من الضرورة عدم الاكتفاء باقامة مجرد وجود رمزي يعبر عن السلطة الاخلاقية للامم المتحدة وحسب ، بل ثمة ضرورة اكيدة لمراقبة كل مسلك وطريق معبد ، او يلتف حول صخرة ويمر قرب نبعة ماء ليتحدر باتجاه الحدود الاسرائيلية .

ولذلك ، قبلت اسرائيل بسحب قواتها تدريجيا في الوقت الذي تتحرك فيه قوات الامم المتحدة لاتخاذ مواقعها ، كما تم بالفعل ، وهو الامر الذي وافق عليه مجلس الامن الدولي بهذا الصدد .

ولكن الخطة الاساسية ، كانت بسحب القوات الاسرائيلية (٢٠ر٠٠٠ جندي) الى خط يبعد سبعة اميال عن الحدود الاسرائيلية (جنوب نهر الليطاني) ، بينما قوات الامم المتحدة المؤلفة — بحسب القرار الاصلي — من ٤ الاف رجل تتقدم لتسلم مواقعها ، وتعهد كورت فالدهايم بتعزيز عدد القوات بالفي رجل اخر ، كان لضمان انسحاب اسرائيلي كامل .

تعزيز القوات ..

لقد انعقد الوعد على زيادة العدد الى ٦ الاف رجل ، وبينما تصل القوات الايرلندية ، والايرانية ، والفنلندية لتاخذ مواقعها ، فان اسرائيل تستميل اليها عطف الامم المتحدة اكثر ، وحسن نواياها ، فيما لو انسحبت ، بالفعل ، انسحابا كليا .

الامم المتحدة ، الان ، لها دور اخر كذلك : العمل كمحرر متجول « حالم » ومراسل عبر حدود حساسة جدا . فاذا لم تتمكن منظمة التحرير الفلسطينية من ضبط عناصرها الفدائية واذا نصب هؤلاء كمينا لاخرين ، كما فعلوا بالسنغاليين والفرنسيين الذين قتلوا البعض منهم وجرحوا اخرين ، فان الظل الملون الوردي ، الذي تراه الامم المتحدة في منظمة التحرير تلك ، سوف يتحول الى لون اخر .

ان هجوما على قوات الامم المتحدة ليس الة موسيقية ، ولا نشيدا ، لتحرير فلسطين ، مهما اعطي من اجتهادات لتحديده ، بل هو هجوم على صلاحيات مجلس الامن الدولي للتدخل في تسوية النزاعات .

عبء الاحتلال ..

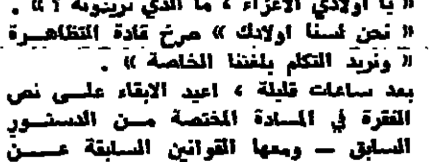
لبنان اليوم مكلف بالجيوش الموالية لهذا الطرف أو الاخر ، فبالاضافة الى ٢٠ الف جندي اسرائيلي ، هناك ٣٠ الف جندي في قوة الردع العربية ، ناهيك عن الجيش المتوسع للامم المتحدة .

مثل هذا العبء الثقيل ، يجب ان يبدأ بحفظ الامن ، وقد يحدث ان الاشتباك ، شرائح صور حان نوعا من الشذوذ ، أو الخروج عن الخط ولكن الفرنسيين لا ينظرون اليه بهذه الطريقة الان ، فقد اوقفوا دورياتهم الحراسية ، ويقومون فقط باتصال « تكتيكي » مع القوات الاخرى في المنطقة ، لذلك وجه القائد الفرنسي نداء من سريره في المستشفى ، بمقاومة ومنع اي تحرك لزيادة التوتر . « نحن والقادة الفلسطينيون » قال القائد الفرنسي (بذلنا كل جهودنا لوقف اطلاق النار وضمان استمراره ، والطلب الا يحاولن احد باخذ الثار من اجلي » .

مثل هذه الحكمة ، تصدر عن رجل تنز جراحه الدم من جراح الرصاصات العشر التي اخترقت جسده ، قد تساعد ، ووقف الفرنسيين لدوريات الحراسة قد تمنع فرصة وقوع اشتباكات اخرى .

ولكن الفرنسيين ، في نهاية الامر ، وغيرهم ، ليسوا هناك ليبتعدوا عن الاعداء ، ايا كانت القوة الفلسطينية ، بل ليتغلبوا عليهم ... انها مهمة قذرة ، ودموية ، وجريئة ، ولكنها في كل حال ، ضرورية .

في الاتحاد السوفياتي: الشمس لا تشرق من موسكو



« بالنسبة لنا ، نحن الجيورجيين (سكان ولاية جيورجيا) الشمس لا تطلع من الشرق، بل من الشمال من روسيا » ، قال ادوارد شيفاردنادزي ، الرئيس السابق لجماعة الاستخبارات السوفياتية (كي . جي . بي) ، ورئيس الحزب الشيوعي اليوم ، وزعيم جمهورية القوقاس .

ولكن شخصا اخر من جيورجيا ، فلاديمير جفانيا ، لم يوافقه . ولكي يحاول حماية وطنه من تحوله « روسيا » زرع ثلاث قنابل من صنع وطني في ابنية رسمية في مدينة تبليسي ، عاصمة الجمهورية . الاضرار كانت طفيفة ، اذ لم يصب احد بجروح خلال الانفجار ، ولكن جفانيا حكم عليه بالموت ، ومات شنقا — لكي تبقى الشمس قادرة على السطوع في الشمال .

ومرت الايام راكضة بكثير من الهجوس ، حتى كان يوم ١٦ نيسان (ابريل) ، عندما هب ٥ الاف من الشبيبة العمال ، زاحفة بغضب راعد شديد في شوارع العاصمة تبليسي ، وتظاهروا طيلة اربع ساعات ، امام المقر الرئيسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي . وكان قادة الحزب يجتمعون هناك لمناقشة مسودة الدستور الجديد ، وكذلك ذهب المتظاهرون الى هناك للاشتراك في المناقشة وخاصة ليقولوا (بنيت) « لا .. » — باللغة الروسية ، لا القوقاسية ، لكي يفهم « الجنتلمانات » المجتمعون هناك بوضوح تام — وذلك على خطة اسقاط المادة ١٩٧ من الدستور القديم ، وهي المادة التي تنص على جعل اللغة الجيورجية اللغة الرسمية للجمهورية .

لم ينتظر المتظاهرون طويلا جدا ، حتى بدأت صور القياديين المنشقين والمعتقلين من اهالي جيورجيا ، وصورة جفانيا الذي اعدم مؤخرا ، تنتشر بين الجمهور المحتشد .

حينئذ فاجأ شيفاردنادزي اجتماع اللجنة المركزية وعطله ، وخاطب المتظاهرين بقوله :

« يا اولادي الاعزاء ، ما الذي تريدونه ؟ » .

« نحن لسنا اولادك » صرخ قادة التظاهرة « ونريد التكلم بلغتنا الخاصة » .

بعد ساعات قليلة ، اعيد الابقاء على نص الفقرة في المادة المختصة من الدستور السابق — ومعها القوانين السابقة عن حركة الشمس — في جمهورية جيورجيا .

اما بالنسبة للارض والاذربيجانيين ، في الجمهوريتين المجاورتين ، لم تكن التظاهرات في الشوارع ضرورية ، اذ قبل نهوض اي احتجاج جماهيري في يريفان ، عاصمة ارمينيا، او في باكو ، عاصمة أذربيجان ، راجعت السلطات مسودةالدستور، واقرت فورا اللغة الوطنية ، لغة رسمية للبلاد ، في كل من الجمهوريتين .

الجمهوريات القوقاسية ، نجحت في اجبار موسكو على احترام امتيازاتها اللغوية (وهي الوحيدة الباقية بين سائر الجمهوريات السوفياتية ، تتمتع بها ، بسبب وطنيتها القومية العالية والملتهبة) . ولكن المقاومة لعدم تحويلها روسية ما تزال تمتد منتشرة في سائر انحاء الاراضي — غير الروسية ، من الاتحاد السوفياتي .

« الاتحاد السوفياتي ، قام على انقاض الامبراطورية القيصرية ، التي كانت تسيطر عليها البلاد الروسية » ، قال مراقب في موسكو ، منذ ايام « لذا فليس من المنطق في شيء للامبراطورية بان تتغير بسهولة ، فقط لان البلاد المهيمنة بدلت نظامها السياسي ، واحلت الشيوعية الروسية مكان القيصرية الروسية » .

كانت لعبة في كرة القدم ، منذ اسابيع ، هي التي بعثت المسالة من جديد ، وطرحتها امام انظار العالم . في فيلنيوس ، عاصمة ليتوانيا، قامت اعمال عنف وشغب في ١٠ تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ، بعد مباراة بين فريق من ليتوانا وفريق اخر روسي ، وقد وجهت الى الفريق الثاني (الروسي) تهمة اللعب الوحشي .

الجمهور الذي كان يشاهد اللعبة ، وبخ الروس لسلوكهم ، هاتفا : « ليخرج الروس ... » بكل ما في ذلك من معنى ويلفظة « كاتسابي » وهي من الالفاظ تجرح عميقا الروس وتؤذيهم . فورا التغطية التلفزيونية ، طبعا « لاسباب واكثر من ٢٠ر٠٠٠ شخص خرجوا الى الشوارع متظاهرين .

طبيعيا ، ان الهدوء اعيد بسرعة ، ومع ذلك كانت احداث ذلك النهار حقبة اخرى المقاومة البلطيقية .

بعد اعمال الشغب في عام ١٩٥٦ ، في نفسها ، عقب العصيان الهنغاري ، تفجر الغضب الذي اشعله موت رومان تالانتا ، عام ١٩٧٢ ، وكان رومان قد اشعل النار بجسده في ساحة عمومية وسط فيلنيوس احتجاجا على مساعي تحويل ليتونا الى روسية ، أو « روسنتها » ان القول .

ومن الواضح ان شمس البلطيق لا تشرق من موسكو ، ولا شمس المقاطعات الوطنية وقد كتب احد الاوكرانيين مؤخرا يقول « نحن نوافق الشعار :

● يا عمال الروس اتحدوا . ولكن لسنا ندري لماذا يجب ان يطبق ذلك في كيف الاتحاد السوفياتي ، هو الامبراطورية في العالم التي ظلت دون ان تمسها عملية القضاء على الاستعمار . وبمقدار ما امد تحركها ، تصبح اشد تعقيدا ، حيث موسكو مثقلة باعباء الامبراطورية على صعدان مختلفة .

ففي الداخل ، تنهض معارضة قومية اشد خطرا من عملية الانشقاق ، او الفكري مثلا ، الذي يقوم به بعض من العلماء والمثقفين ، وهو عصيان يمكن عزله بسهولة او تحييده — او القضاء عليه ولكن الوطن ، في كل حال ، لا يمكن عزله باكمله .

ومعروف ان بين اكثر من ٢٥٠ مليون سوفياتي اقل من النصف روس . وغالبية الاولاد سن العاشرة هم اسيويون ، ولو جزئيا وللجواب على تحويل هؤلاء في « الروسنة » — تحويلهم الى روس — فان القوميات غير الروسية تسعى جاهدة على تطوير وتعميق تقاليدها ، وثقافتها وهوياتها القومية الوطنية ، انها الاعتراف بان الشمس تطلع من موسكو .

★ ★ ★

هذا الشعور بالقومية ، يتعاظم ايضا في اوروبا الشرقية جميعا . ان الموقف السوفيات الذي يتقه الرئيس الروسي نيقولاي تشاوشيسكو ، هو التعنت الابقاء على نظامه الستاليني . وفي بولندا الكاثوليكية جدا — وهي ترفض ، تقليديا كل شيء ياتي من الشرق — فان المرحلة الاخيرة من « الحركة الديمقراطية » تشا من رفض الوف المفكرين المثقفين تعديل دستوري ، يمكن ان يضع الاهداف والمصالح البولندية مع الاهداف والمصالح السوفياتية .

بكلام اخر ، السوق الوحيدة المشتركة في اوروبا الشرقية ، هي تلك التي تقوم الحقد ضد الدولة المستعمرة ، وهي « مؤنسنة » هامشية ، ذلك ان يرفضون الهيمنة السوفياتية في اوروبا الشرقية، يعدون اكثر من ١٠٠ مليون ، وفوق كل ذلك ، الاستعمار السوفياتي واداته الرئيسية « الروسنة » — او التحول الى الروسية — لم يتمكن ابدا من النزاعات العرقية في الشرق ، وخاصة في دول البلقان ، بل بالعكس اذكت اوارها .

مذكرات نيكسون ٦

ساعة الوداع.. واحلام الماضي

ديلي تلغراف

كان جيري وبيتي فورد في قاعة استقبال الديبلوماسيين بالطابق الارضي .. وعندما دخلت القاعة تقدم فورد لاستقبالي .. وتصافحنا .

وقلت له « ارجو لك حظا سعيدا يا سيادة الرئيس » . ورد بقوله « شكرا لك يا سيادة الرئيس » .

وقالت بيتي « ارجو لك رحلة جميلة يا ديك ». ومشينا على السجادة الحمراء المؤدية الى طائرة الرئاسة الهليكوبتر .. ووصلنا بسرعة، ثم تصافحت مع جيري ، واحتضنت بات بيتي التي قبلت جولي قائلة لديفيد وداعا .. وبعد ذلك كنت هناك وحيدا .. فقد وصلت بات وتريشيا اعلى السلم والتفتوا الى الوراء للمرة الاخيرة .

وتبدو ذكريات هذا المشهد بالنسبة لي مثل فيلم جمد الى الابد في تلك اللحظة .. السجادة الحمراء .. المرج الاخضر .. البيت الابيض.. السماء الرمادية .. النبرات المتشابهة .. واحذية حرس الشرف اللامعة .. الرئيس الجديد وسيدته الاولى . جولي ، ديفيد ، روز وكثير من الاصدقاء .. الجمهور يملا الساحات والبلاكين ويتدلون من النوافذ والشرفات .. صامتين ، يلوحون ، يصرخون.. شخص يلوح بمنديله الابيض من نافذة غرفة نوم لينكولن .. العلم في أعلى البيت الابيض ساكن دون هواء يحركه في ذلك الصباح الكئيب .

ورفعت يدي محييا التحية الاخيرة .. ابتسمت .. ولوحت مودعا .. ودخلت الهليكوبتر ، الباب اصبح مغلقا . السجادة الحمراء طويت .. وتحركت الطائرة .. وفجاة ، وببطء بدأنا نرتفع .. كان الناس تحتنا على الارض يلوحون ، ثم انحرفت الطائرة واصبح البيت الابيض الان خلفنا .

كان هناك صمت ، ولم يكن هناك حديث .. لقد جفت الدموع .. ووضعت راسي الىالوراء على المقعد واغمضت عيني .. وسمعت بات تقول دون ان توجه الكلام لاحد بصورة خاصة « انه محزن حقا .. انه محزن حقا » .

واتجهت الطائرة نحو قاعدة اندروز حيث كانت طائرة تابعة لسلاح الجو تنتظر لتقلنا الى بيتنا في كاليفورنيا .

رسالة من مكميلان

وكنت قد تلقيت رسالة من هارولد مكميلان رئيس وزراء بريطانيا السابق ابان ازمة ووترغيت قال فيها : « مع انني اعيش الان بعيدا عن الشؤون الراهنة ، افكر في الماضي اكثر من الحاضر ، فقد وجدت نفسي مندفعا ، نظرا لصداقتنا الطويلة ، لارسل لك رسالة عطف وتمنيات طيبة . وانني على ثقة بان هذه السحب قد تنقشع قريبا وانك ستكون قادرا على مواصلة تدعيم سلام ونجاح العالم الذي اسهمت اسهاما كبيرا في تحقيقه حتى الان . »

الحوار الصعب
في محادثات نزع الاسلحة

المحادثات التي تجري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من اجل تحديد الاسلحة الاستراتيجية ، تعتبر ...ب الامركي مقياس لمدى ما ... العلاقات الامركية السوفياتية من ... ناحية ، ومقياس للانفراج ...ية اخرى .

...ن كل الجهود التي تبذل في هذه ...ان من الواضح انه حتى وقتنا ... تكن الاتفاقات التي جرى توقيعها ...ت الاولى لتحديد الاسلحة ... مقياسا نستطيع ان نستدل منه ... سياسة التسلح التي تتبعها ...ين الكبيرتين .

...حدة كانت خلال السنوات التي ... تفاقات الاولى لتحديد الاسلحة ... ، تبذل الجهود باستمرار لتطوير ... عابرة للقارات من نوع : آي- ... ، ضمن البرنامج الذي بدأته في ... نذ عام ١٩٦٠ والذي جرى تثبيته ... ١٩ ، علما بانه قد تم حتى الان ...يخ رقم ١٠٥٤ من هذا النوع . ...كر اسماء وانواع كثير من ... الاخرى التي قامت وزارة الدفاع ...يرها وتحديثها ، وكلها تعتبر ...اتيجية .

... فانهم قاموا بدورهم خلال ...سالت ــ ١) اي محادثات تحديد ...ستراتيجية ، الاولى ، باقتناع ... صواريخ الاستراتيجية العابرة ... استطاعوا ان يحققوا تفوقا على ...عدة في هذا المجال بنسبة ٥٠٪ ... العددية ، كما انهم من ناحية اخرى ...هم على تطوير انواع اخرى من ...القارية

... الامركين يملكون الان ٢٠٨٢ من ... العابرة للقارات مقابل ٢٥٢١ يملكها ...ر ، الا ان صواريخ الامركيين ...س نووية يبلغ عددها ١١ الف ، ...ن الصواريخ الروسية مزودة ...ة يبلغ عددها ٢٨٠٠ .

...ث بالرغم من ان الطرفين قد ...لم محادثاتهما الاولى ، التي جرت ...لسنكي) على وضع حد اعلى ... الاسلحة الاستراتيجية التي يجب ...ل دولة ، وهذا السقف يشترط ... من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ٢٤٠٠ صاروخ عابر للقارات من جميع الانواع بما فيها قاذفات القنابل من الطائرات ذات المدى البعيد ، ولم يكن هذا التحديد كافيا لكي يردع الدولتين الكبيرتين عن المضي في سباق التسلح الرهيب المعروف ، وتدلنا الاحصائيات على ان الروس كان لديهم اثناء اجراء محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية الاولى عام ١٩٦٧ ٨٣٧ صاروخا عابرا للقارات ، ولكن ما ان بدأت المحادثات في « سالت » الثانية حتى تبين للجميع بان عدد هذه الصواريخ قد ارتفع عام ١٩٧٧ الى ٢٥٢١ صاروخا ، فتفوقوا بذلك على الامركيين في ميدان انتاج الصواريخ الاستراتيجية ، الا ان الاسلحة الاستراتيجيةالامركية تتميز من ناحية النوعية والدقة في اصابة الهدف المطلوب وعلى العموم فان الخبراء العسكريين يؤكدون بان تطور انتاج الاسلحة الاستراتيجية في كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ، وتطور اساليب الدفاع الجوي عن الاراضي الامركية والاراضي السوفياتية ، جعل الاسلحة الاستراتيجية ، وعلى رأسها الصواريخ العابرة للقارات غير ذات جدوى نظرا لان كل طرف استطاع ايجاد الوسائل الكفيلة بتفجير مثل هذه الصواريخ في الجو وقبل وصولها الى اراضيه .

ولا بد من القول ان الاتفاق المنشود بين الدولتين الكبيرتين في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية لن يكون تاما بل سيخلق مشكلتين كبيرتين اولهما ان الروس يشكون بوجود نوع من الصواريخ الامركية التي تطلق من البحر ، وليس لديهم اي معلومات عنها . وكذلك فان الروس طلبوا بصراحة من الامركيين اثناء المحادثات انهم يريدون استبعاد قاذفة القنابل من نوع ــ باك فاير ــ عن اية اتفاقية قد تعقد للحد من الاسلحة الاستراتيجية .

وهاتين المشكلتين ورثهما الرئيس الامركي جيمي كارتر عندما سكن البيت الابيض ، لم تجدا الحل المناسب بل اضيفت اليهما مشكلة جديدة سببها المباشر طموحات الرئيس كارتر وسياسته الجديدة تجاه المحادثات الامركية السوفياتية ، ذلك ان الرئيس كارتر يريد ، ليس فقط الحد من التسلح ، بل اتلاف بعض الانواع من الاسلحة الموجودة ، ومن ناحية اخرى يعتقد كارتر ايضا بانه يجب التخفيف كثيرا من سرعة انتاج الاسلحة الإستراتيجية ، اذا لم يستطع ايقافها بصورة نهائية .

منطلقا كارتر

وفي هذا المجال ينطلق كارتر من مبدأين هما : وضع سقف حقيقي لما يجب ان تملكه كل دولة من الصواريخ الاستراتيجية اولا ، وعدم محاولة تطوير الاسلحة الموجودة الان لدى الدولتين ، وبالنسبة لهاتين النقطتين فان الروس لن يتقدموا على الامركيين ، اي ان الولايات المتحدة تضمن بانها لن تدخل في سباق على التسلح مع الاتحاد السوفياتي ، واذا حصل ذلك فان لها تفوقا نوويا اكيدا .

وقد وجد المفاوضون الامركيون انفسهم يواجهون اوضاعا صعبة ، فان الروس ينطلقون منذ البداية بناء على نظريات غير صحيحة ، ذلك انهم يعتقدون بان الرئيس الامركي يفترض تحقيق المصلحة المشتركة للمعسكرين وليس مصلحة بلاده لوحدها ، وعلى عكس ما جرت به العادة اثناء قيام مثل هذا النوع من المحادثات ، فان الرئيس كارتر كشف بعض الاوراق وقدم عددا من التنازلات لم يكن الروس يحلمون بمثلها ، فقد تراجع واوقف انتاج طائرات (ب ١) التي اعدها الجيش الامركي لكي تحل محل الطائرات العملاقة (ب ــ ٥٢) ، وذلك في الوقت الذي يستعد فيه الروس لزرع اعداد كبيرة من صواريخ (سام . س ــ ٢٠) ذات المدى المتوسط على حدود دول اوروبا الغربية ، وهذا النوع من الصواريخ يجعل الصواريخ العابرة للقارات ، التقليدية تحتل المرتبة الثالثة في جودتها وتأثيرها ، ويجب ان لا ننس الاشارة الى ان الرئيس كارتر اعطى الروس التنازل الكبير الذي طالما تمنوه وهو ايقاف او تجميد العمل في انتاج القنبلة النيوترونية، التي تتفق مع مصالح اوروبا الغربية . ذلك انه منذ اللحظة التي يتحقق فيها التوازن في الاسلحة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، فان امن اوروبا الغربية يتعلق بالدرجة الاولى بالقوى العادية الموجودة حاليا لدى حلف الاطلسي وقوات حلف وارسو ، ومن المعروف انه في غياب الاسلحة الاستراتيجية فان القوات السوفياتية والاوروبية الشرقية تزيد بنسبة كبيرة على القوات الاوروبية الغربية . ولهذا السبب فان الروس قاموا بحملة واسعة في جميع انحاء العالم وعلى كافة المجالات ، حيث قامت المسيرات والمظاهرات تنادي الرئيس كارتر بالرجوع عن انتاج القنبلة النيوترونية . وقد ادى ذلك بالفعل الى تحقيق الهدف المنشود وتراجع الرئيس كارتر ، الذي يأمل بان يحصل من موسكو على تنازل مقابل ، اثناء زيارة وزير الخارجية الامركية سايروس فانس لموسكو .

ورقة مجلس الشيوخ

والواقع ان سايروس فانس حمل بيده ورقة قوية يلوح بها السوفيات وهي منمجلس الشيوخ فمن المعروف ان سياسة الرئيس كارتر في مجال نزع الاسلحة الاستراتيجية والوفاق مع الروس تثير سخط وغضب قسم كبير من اعضاء مجلس الشيوخ الامركي ، ولهذا فان فانس لن يجرؤ على توقيع اي اتفاق جديد بشأن (سالت) الثانية اذا كان لا يضمن ان يحظى هذا الاتفاق بالاغلبية في مجلس الشيوخ .

واستنادا الى هذا العامل الهام فان السيد فانس سيحاول ان يتوسع في موضوع المحادثات . والجدير بالذكر ان السياسة التي رسمها في هذا المجال كل من نيكسون ــ كيسنجر ــ وفورد ــ تقوم على قاعدتين اولهما هي التفتيش الدائم على اتفاق حول نقاط محددة عسكرية او اقتصادية وثانيهما بذل كل الجهود الممكنة لمنع الاتحاد السوفياتي من تحقيق اي تقدم على الولايات المتحدة في الميدان العسكري . وغيره من الميادين .

ولكن الاعتراضات التي يبديها الكونغرس في كل المناسبات ضد سياسة الحكومة الامركية تجعلها غير قادرة على التحرك بحرية في مختلف المجالات ــ وكان الكونغرس هو الذي منع وزير الخارجية السابق كيسنجر من التحرك بسرعة لانقاذ الوضع في انغولا ، بناء على ما تقوله القاعدة الثانية من سياسته التي رسمها في الحقل الخارجي ، وبذلك حصل الروس على فرصة ذهبية وحققوا انتصارات كبيرة في القرن الافريقي ، وبقي الامركيون زاهدين عن كل تدخل في هذه المنطقة واكتفى كارتر بمناشدة الاتحاد السوفياتي بان يعتمد الاعتدال في سياسته بافريقيا .

واستمرارا لهذا الوضع فان المحاولات التي يبذلها مستشار الرئيس للشؤون الخارجية (بريزنسكي) لربط محادثات ــ سالت ــ الثانية مع الوضع القائم في القرن الافريقي ادين من قبل الكونغرس سلفا ، لان سياسة الانفراج الامركي ــ الروسي لا يمكن ان ترتبط بمجموعة من المبادىء في وقت واحد .

واذا اراد الروس فعلا تحقيق النجاح للمفاوضات الاستراتيجية الامركية ــ السوفياتية فان عليهم ان يأخذوا بعين الاعتبار قوة اعضاء الكونغرس بقدر ما سيحاولون الاستفادة من ضعف الرئيس كارتر .

مع العالم

التضامن العربي ٠٠ اسطوانة الموسم الفضية أو الماسية

في اميركا ، حين يباع من اسطوانة ما أكثر من مليون نسخة ، تسمى الاسطوانة الفضية . وفي الغرب عامة حين يباع من كتاب ، ولو رواية بوليسية اكثر من ربع مليون نسخة يعتبر في قائمة « احسن المبيعات » بيست سيلر . والمغني الذي يجار بصوته اكثر من غيره يسمونه « سوبر ستار » اي النجم المتفوق .

ولكن ، لو طبعنا من اسطوانة « التضامن العربي » ملايين النسخ ، افلا تفوز هذه الاسطوانة بتسمية الاسطوانة الفضية او الذهبية وربما الماسية ايضا ؟

اسطوانة « التضامن العربي » تدخل كل بيت ويرددها كل انسان ، من اقصى اليمين الى اقصى اليسار ، رجال السياسة ورجال الدين .. والكل يتحدث عن التضامن .... افلا يعني هذا ان الاسطوانة تبز كل إسطوانات الغرب الموسيقية ؟

هل من جريدة في العالم العربي كله تخلو هذه الايام من عنوان او خبر او حتى عبارة تدور حول التضامن العربي ؟ هل من سياسي او طامع في منصب لا يتحدث اليوم عن التضامن العربي ؟ بل ، هل يوجد مطلق انسان في هذا الوطن التعيس لا يتحدث عن التضامن العربي ؟ ونتذكر الطقطوقة القديمة : « الكل بيحب القمر ، والقمر بيحب مين ؟ »

كل مسؤول عربي يردد الاسطوانة اليوم ، وكل مواطن يتغنى بها ... والمصيبة ان كل شخص يتحول بقدرة قادر الى محاضر ومدرس وخطيب في اصول القومية وفي قواعد الوطنية ... وان جادلته في حديثه عن التضامن لم يجد الا ان يتهمك بالخيانة والعمالة وعدم الوعي في اقل تقدير او بالانحراف عن الخط المستقيم .

ونرى ايضا او نسمع ان كل مسؤول عربي يتحدث عن « ضرورة عودة التضامن العربي » دون ان يكلف احد نفسه عناء البحث والتدقيق ... ودون ان يسال نفسه سؤالا حيويا عن معنى ذلك التضامن في مثل هذا الظرف .

نرجو عودة التضامن العربي ؟ هذه هي العبارة التقليدية في هذه الايام . لان عودة التضامن تمكن العرب من مواجهة العدو الصهيوني ...ولكن، كيف سيعود التضامن العربي .... بعد كل الذي حصل .

عودة التضامن العربي ، ولكن كيف؟ يوم امس الاول شرح الرئيس الاسد الامر بكلمات قليلة ... المشكلة ليست في اعادة العلاقات مع مصر ، بل في مفهوم التضامن العربي المطلوب .... هكذا قال الرئيس السوري ، واذا اردنا ان نتصفح هذا الكلام لنصل الى الحقيقة فماذا نجد ؟

مصر مصرة على موقفها من التسوية والمبادرة ، وتتصرف على اعتبار ان المبادرة ــ والمبادرة في حقيقتها ليست اكثر من موقف سياسي ــ اهم بكثير من التضامن العربي ، وتعتبر أيضا ان اصرار الدول الاخرى على ادانة المبادرة هو تعد وامتهان على كرامة الدولة المصرية ... ودول الرفض من جهة اخرى ، ترى ان من حقها التفرد بالقضية القومية ، بينما يصر الرئيس السادات على القول ان ليس لتلك الدول ان تعترض على ما اعلن من مواقف . مصر من جهتها تعتبر ما تفعله في خدمة التضامن العربي ، وسوريا من جهتها تعتبر الرفض موقفا قوميا وانه في منتهى التضامن العربي . ولكن ، اين الحقيقة . وكيف يمكن التقريب بين الفريقين وكل منهما يرى التضامن من زاوية شخصية او خاصة .

التضامن العربي ، ان ظل شعارات مطروحة ــ فلن يتعدى كونه مهرجانا موسميا سرعان ما يهدأ . ومن المحزن اننا لم نتفهم بعد قيمة وحقيقة التضامن ، او كيف يجب ان يكون .

سليم سالم

هكذا جاء بالأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

المسرح الوطني

يشاطرون

الأستاذ يعقوب يوسف الغنيم

وكيل وزارة التربية

احزانه بوفاة المغفور لها المرحومة

زوجته

سائلين المولى العلي القدير

أن يسكنها فسيح جناته

ويلهم زوجها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

عبد الحسين عبد الرضا

وسعد الفرج

نعي

وزير التربية ووكلاء الوزارة المساعد

وجميع العاملين بوزارة التربية

يتقدمون بخالص العزاء من

الاستاذ يعقوب يوسف الغنيم

وكيل وزارة التربية

لوفاة السيدة حرمه

سعاد محمد البراك

تغمدها الله بواسع رحمته

واسكنها فسيح جناته

والهم آلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

مؤسسة النبلاء التجارية

وجميع موظفيها

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يشاطرون

الأستاذ يعقوب يوسف الغنيم

وكيل وزارة التربية

احزانه بوفاة المغفور لها

الفاضلة

زوجته

ويبتهلون الى الله عز وجل ان يتغمدها

بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

علي حسين دشتي

المحامي

وزملائه

حسن عبد الغني — مدحت أبو الفضل

محمد علي ياسين — حسين أكبر

وجميع العاملين بالمكتب يشاطرون الاستاذ

يعقوب يوسف الغنيم

مصابه الاليم بوفاة المغفور لها

زوجته

ويتقدمون بخالص العزاء لآل الغنيم والبراك الكرام

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم آلها و ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تـتمات

الامـير فهـد

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

الا أن الوزراء على الرغم من اجواء الراحة التي تبدو هنا يمهدون لعقد اجتماعات صعبة خلال ستة اسابيع عليهم ان يقرروا فيها ما اذا كان يجب رفع اسعار النفط المجمدة للنصف الثاني من هذه السنة.

اقتراح العتيبة

وقال السيد مانع العتيبة وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة انه يقترح ان ترتكز اسعار النفط في المستقبل على مجموعة من العملات والذهب يمكن لها ان تحمي قيمة الدخل النفطي من انخفاض قيمة الدولار.

وبمقتضى هذه الخطة فان تسعير النفط ودفع ثمنه سيستمران في اعتماد الدولار الاميركي لكن سعر النفط سيرتفع اذا انخفضت قيمة الدولار واذا ارتفعت اسعار الذهب في الاسواق العالمية .

وصرح وزراء عديدون اخرون لرويتر بقولهم انهم يؤيدون الفكرة الكامنة وراء خطة السيد العتيبة لكنهم يشعرون بانها ستكون شديدة التعقيد من الناحية العملية .

وقد عارضت المملكة العربية السعودية حتى الان اي تحرك يهدف الى رفع اسعار النفط قائلة ان ذلك لن يؤدي الا الى اطالة فترة الركود العالمي .

وكان الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي قد قال كذلك أن حكومته سترفض اي تحرك يؤدي الى تعريض الثقة بالدولار الى مزيد من الاخطار .

والمملكة العربية السعودية تستثمر بالدولار معظم فائضها العالمي الضخم. وايدت ايران التي تحل في الدرجة الثانية من اهمية بين البلدان الثلاثة عشر الاعضاء في « اوبيك » من حيث النفط المملكة العربية السعودية في معارضة اية زيادة مباشرة او غير مباشرة لاسعار النفط في هذا العام .

لا قرارات

واوضح الدكتور فالنتين هرنانديز وزير النفط الفنزويلي ان اجتماع الطائف غير الرسمي الذي سيستمر يومين لن يتخذ اية قرارات .

وقال ان الوزراء سيبحثون في القضايا المتوسطة الاجل والطويلة الاجل بما فيها مسألة ما اذا كانوا سيضعون جدولا زمنيا لابلاغ المستهلكين سلفا متى سترفع اسعار النفط .

واضاف يقول ان احد اهداف اجتماع الطائف توضيح وجهات النظر المختلفة والاتفاق على جدول اعمال المؤتمر الرسمي لمنظمة « اوبيك » الذي من المقرر عقده في جنيف في منتصف شهر حزيران / يونيو القادم .

حديث الامير فهد

نما الامير فهد بن عبد العزيز ، فقد قال في حديثه الذي نشر في صحيفة « البيرق » اليومية ومجلة (ريفو دي ليبان) التي تصدر بالفرنسية في بيروت امس « ان من المؤكد ان سعر الدولار سيبدأ من الشهر المقبل في الارتفاع ... والقول اننا سنرفع سعر البترول في ظل انخفاض الدولار ليس حلا » .

وقال ولي العهد السعودي انه « اذا صح ان الدولار سيتدهور الى ادنى مستوى فان اقتصاد العالم بلجمعه سوف يتدهور » .

وقال ان رفع سعر البترول ليس حلا لمواجهة مشكلة تدهور سعر الدولار لان انهيار الدولار يعني انهيار الاقتصاد العالمي بأسره وانخفاض الدولار يسيء الى اقتصاد الدول ذات الثقل الاقتصادي المنافس لثقل الولايات المتحدة .. وبالتالي فان هذه الدول تعمل جاهدة ليعود الدولار الى وضعه الطبيعي كما ان الولايات المتحدة تنزل الى الاسواق كميات كبيرة من الذهب .. أما رفع اسعار البترول فلا تتضرر منه الدول الكبرى التي تملك ما يجعلها قادرة على دفع فروق الزيادة وانما تتضرر منه الدول محدودة الدخل او الدول النامية وهو ما تأكد في العام الماضي .

واعلن الامير فهد ان سياسة المملكة بالنسبة لاسعار البترول تقوم على تجنب حدوث ازمات طاقة لدول صغيرة لا تتحمله مع الاخذ بعين الاعتبار الوضع الاقتصادي الدولي الذي أصبح يعني كل الاسرة الدولية .

وتحدث الامير فهد عن الاوضاع العربية فابدى تأييد المملكة لعقد مؤتمر قمة عربي وقال « موقفنا التأييد فنحن نعتقد ان اي لقاء عربي لا بد ان يزيل ما في الخواطر ولا بد ان تكون النتيجة ايجابية » .

وابدى الامير فهد خشيته من ان تتوتر الامور اذا لم تنعقد القمة وقال « اذا لم يتم لقاء عربي قريبا تتوتر الامور الى درجة يصعب في المستقبل حلها ».

واشار الامير فهد الى ان هذا المؤتمر يمكن أن يكون شاملا او محدودا او لمجموعة الدول من الدول العربية تحاول ان تقرب وجهات النظر العربية. والمدى استعداد المملكة لحضور اي مؤتمر « لان في ذلك المصلحة العربية . فلا مشكلة بين السعودية واي دولة عربية ولا نريد ان تكون هناك مشكلة».

وقال انه لا يعرف حتى الان هل يكون مؤتمر القمة موسعا او محدودا ولا يزال هذا الامر موضع بحث .

واشار ولي العهد السعودي الى ان المنطقة العربية اصبحت الان منطقة استراتيجية سواء للشرق او للغرب .

وقال « وليس من مصلحتنا ان نكون اعداء للشرق كما ليس من مصلحتنا ان نكون اعداء للغرب الا اذا اراد اي منهما ن يسيء الى مصلحتنا وعندئذ يكون محتوما عليك ان تدافع عن ارضك وعن وطنك » .

والجدير بالذكر انه لا توجد علاقات دبلوماسية بين المملكة العربية السعودية ودول الكتلة الشرقية .

وقال الامير فهد « من الاخطاء التي نقع فيها كعرب ان نحاول الوقوف امام الشرق او امام الغرب كاعداء. فهناك دول اقوى منا ويجب ان ابني علاقتي بها من منطلق منطقي وموضوعي » .

وتحدث الامير فهد عن القضية الفلسطينية والوضع الراهن في لبنان فاعرب عن معارضته لذوي الادراك الضيق الذين لا يفهمون مصلحة لبنان ولا مصلحة العرب ومن ثم فهم يسعون الى تخريب لبنان وتعطيل دوره ودفعه الى التقسيم .. وقال ان لبنان بلد عربي وان الفرقة والتجزئة صيغة ممقوتة للدول الكبرى فما بالنا ببلد صغير كلبنان .

واكد ان المملكة ستظل تبذل كل طاقاتها في كل المجالات ليعود لبنان الى وضعه الطبيعي على أن تشفع بمساعيها ومساعي الاشقاء العرب ارادة لبنانية صادقة وموحدة .

★ ★ ★

وزيـر الداخلية يرعى

(تتمة المنشور على الصفحة ٢)

ووصولا الى الهدف وهو المحافظة على الامن والنظام وحماية الارواح والاعراض والاموال وتنفيذ قوانين البلاد والضرب على أيدي العابثين .

سيدي :

ان تحصيل العلوم والمعارف واجب على كل حي ، وانه لمن غير اليسير على ضابط الشرطة في زحمة العمل أن يتابع كل مستحدث في علوم الجريمة والمواد المساعدة لها ، ولقد تبنت كلية الشرطة ومعهد تدريب الضباط بها تحقيق ذلك بتزويد الضباط بمختلف العلوم الحديثة ، لمواكبة التطور والتقدم ومتابعة كل جديد في الدراسات العلمية والانسانية بما يكون له اعظم الاثر في الارتقاء بمستوى الشرطة .

ان الوصول الى شرطة متقدمة لا يكون باستخدام الاساليب المتطورة بقدر ما يكون بتقدم الانسان نفسه لانه هو ركيزة وعماد هذا التطور ، ومن هنا برزت قيمة الدورات التدريبية التي يعقدها معهد تدريب الضباط في كلية الشرطة واضحة وظاهرة ، وذلك بدعم وتشجيع مدير عام الكلية السيد العقيد عبد الحميد حجي عبد الرحيم ومعاونيه الاكفاء ، وفي الجهد المشكور والعمل الدؤوب الذي يقوم به العاملون في المعهد ، اذ هو الاساس في نجاح مثل هذه الدورات فلهم منا الشكر والعرفان ، ومنا للاساتذة الافاضل كل تقدير وحب على ما قاموا به من تطوير لقدراتنا العلمية والانسانية عن طريق التثقيف والتعليم وقد تمثل الجميع قول الله سبحانه وتعالى « قل رب زدني علما » .

من هنا سيدي الوزير ومن معهد العلم وباسم دولة الامارات وباسم اخواني الضباط البحرينيين وباسم جميع اخواني الضباط ، نشكركم ونشكر كل من ساهم في نجاح هذه الدورة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة وزير الداخلية

ثم القى وزير الداخلية الكلمة التالية: يسعدني ان اشاركم هذا الاحتفال بتخريج الدارسين بالدورة الاولى للتنمية الادارية ، وانني لفخور بالنتائج التي حققها الدارسون واعلنها مدير الكلية وهي تدل على ان القائمين على المعهد والدارسين قد تحملوا مسؤولياتهم بامانة واخلاص . وانني على ثقة تامة من انكم تدركون مدى المسؤوليات الجسام التي تقع على عاتقكم في خدمة ابناء الشعب واعلاء كلمة القانون، والتي تحتم عليكم بذل كل الجهود والطاقات الممكنة في تادية واجبكم المقدس محصنين بالايمان بالله والوطن مسلحين بالعلم مخلصين لسمو أمير البلاد وولي عهده الامين وملتزمين بالوفاء برسالتكم نحو كل من تظله سماء الكويت ، واضعين نصب أعينكم شعار الاسرة الواحدة الذي يتميز به مجتمعنا حريصين على الايجابية في تادية الواجب والبعد عن السلبية التي تقف حائلا دون محافظة جهاز الشرطة على كيانه بالمجتمع . فبقدر ما تقدمون لابناء هذا الشعب من اخلاص في اداء الواجب تحصلون على ثقته بكم واحترامه لرسالتكم وتعاونه معكم الذي ينعكس على توفير الامن والطمأنينة في ربوع البلاد ، وادعوكم الى مواصلة طلب العلم والبحث والدراسة في جميع المجالات المتعلقة بالشرطة بهدف الوصول الى مزيد من الثقافة الشرطية التي يمكن عن طريقها رسم الطريق امام الجهاز لمواجهة دوره في الحاضر والمستقبل ومسايرة التطور العلمي السريع .

واختتم كلمتي بتقديم التهاني للخريجين والشكر للمسؤولين عن الكلية والمعهد متمنيا للجميع كل توفيق وسداد لما فيه خير الوطن والمواطنين .

حفظ الله الكويت وشعبها في ظل حضرة صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الامين .

توزيع الشهادات

ثم قام وزير الداخلية بتوزيع الشهادات على الضباط الدارسين واهدى العقيد الحجي درع الكلية للسيد الوزير لمناسبة زيارته الاولى ورعايته لتخريج افراد الدورة .

★ ★ ★

قتال جديد في بيروت

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

مدفعية وصواريخ

وقالت مصادر مستقلة أن القتال اندلع بعد الساعة الواحدة ليلا بالتوقيت المحلي واستمر حتى الصباح واشتركت فيه مدافع الدبابات وبطاريات الصواريخ والرشاشات الثقيلة والمدفعية .

وقال راديو الكتائب ان ثلاثة اشخاص قتلوا وجرح ١٩ شخصا . ولم يتوفر اي تأكيد لرقم الاصابات ولكن بعض المقاتلين في عين الرمانة قالوا انهم يعتقدون أن عدد القتلى أكثر من ذلك.

وقد خف القتال بعد ساعات من الفجر ولكن منطقة عين الرمانة بقيت متوترة وقد وقف رجال الميليشيات الذين يحملون الاسلحة الثقيلة على طول الخط الوهمي الذي يفصل منطقتهم عن الشياح وحيث يتمركز جنود الردع السوريون .

وقد شبت الحرائق في عدة ابنية خلال الليل وكانت اضواء الصواريخ والقذائف تلمع في ظلام الليل .

وتعتبر منطقة عين الرمانة من اكبر مناطق التحالف الكتائبي وتضم أكثر من ربع مليون نسمة .

وكانت قوات الردع قد تدخلت في الشهر الماضي في معركة بدأت بين الشياح وعين الرمانة .. ولكن هذه القوات ما لبثت أن تحولت الى قصف منطقة عين الرمانة بمدافع الدبابات وبطاريات الصواريخ ، مما أسفر عن سقوط ٥٠ قتيلا و ٢٥٠ جريحا على الاقل ..وأدى الى ازمة شديدة بين الجانب السوري والتحالف الكتائبي ، كما أدى في مرحلة لاحقة الى استقالة حكومة الدكتور سليم الحص .

وقد فشلت حتى الان محاولات تشكيل حكومة جديدة لتحل محل وزارة الدكتور الحص المؤلفة من ثمانية وزراء .

وقد توترت العلاقات بين سورية والتحالف الكتائبي منذ شهر شباط — فبراير الماضي عندما اشتبك الجنود السوريون مع وحدات من الجيش اللبناني وميليشيات التحالف الكتائبي. وقتل أكثر من ١٥٠ شخصا في تلك الاشتباكات .

٤ قذائف بالدقيقة

واذاع راديو الكتائب في وقت لاحق أمس ان منطقتي عين الرمانة والطيونة تعرضتا لقصف مدفعي سوري شديد وان القذائف كانت تسقط في بعض الاحيان بمعدل اربع قذائف في الدقيقة.

واضاف يقول ان القصف اصاب مركز حزب الوطنيين الاحرار الذي يراسه السيد شمعون في المنطقة وحوالي ١٧ منزلا مما ادى الى اشتعال النار في عدد منها .

وقال الراديو ان « بعض المصادر » ذكر ان القصف المدفعي بدأ عندما اطلقت النار على الجنود السودانيين العاملين في قوة الردع العربية في المنطقة فاصابت مركزا للجنود السوريين .

وقال مقاتلون ومسؤولون من « الجبهة اللبنانية » ان القتال دار بين الجنود السوريين ورجال الميليشيا من التحالف الكتائبي فقط .

وذكر مراسل لوكالة « رويتر » بعد جولة مكثفة في منطقة القتال انه لم يكن هناك اي دليل على قتال بين مسلحين لبنانيين متنافسين .

الوضع في الجنوب

وفي غضون ذلك ذكرت انباء ان الوضع في جنوب لبنان المتفجر كان هادئا امس .. وكانت قوات مظلية فرنسية وقوات سنغالية تابعة لقوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان قد اشتبكت يوم الثلاثاء الماضي مع مقاتلين ينتمون لتنظيم لبناني يساري مرتبط بالمقاومة الفلسطينية في معارك عنيفة على جبهة طولها خمسة كيلو مترات قرب مدينة صور .

وقد تم تشكيل قوات الامم المتحدة بعد اجتياح اسرائيل في شهر اذار — مارس الماضي معظم مناطق جنوب لبنان حتى نهر الليطاني . وعلى الرغم من عدة انسحابات محدودة فان اسرائيل لا تزال تسيطر على حزام عريض من المناطق اللبنانية من ساحل البحر الابيض المتوسط حتى قمم جبل الشيخ .

وقتل ثلاثة جنود دوليين واصيب اخرون بجروح وبينهم الكولونيل جان — جيرمان سلفان قائد المفرزة الفرنسية .وبعد عملية لاستخراج رصاصات من ساقيه اجريت له يوم الجمعة ذكر انه كان يتماثل للشفاء امس .

وحذرت مصادر مطلعة من انه رغم الهدوء الحالي فان جنوب لبنان يبدو عرضة لمزيد من الاضطرابات بعد أن اخفقت محادثات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والجنرال ايمانويل ارسكين قائد قوات الطوارىء الدولية في الاتفاق على دور هذه القوات .

وكانت مصادر يوثق بها قد ذكرت ان محادثات صعبة استمرت اكثر من ساعتين امس الاول في بيروت بين السيد عرفات والجنرال ارسكين قد فشلت في تضييق شقة الخلاف بين التفسير الفلسطيني وتفسير الامم المتحدة لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الخاص بجنوب لبنان . وقد عقدت المحادثات بعد ثلاثة ايام من معارك عنيفة بين جنود فرنسيين وسنغاليين من القوة الدولية وبين فدائيين يساريين حول مدينة صور الساحلية .

★ ★ ★

فشلت مهمـة نميري

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

وصل الى دمشق امس الاول ، في اطار مهمته بوصفه رئيسا للجنة اعادة التضامن العربي .. بعد أن زار الاسكندرية لمدة يومين واجرى فيها محادثات مع الرئيس انور السادات حول تصفية الخلافات العربية واعادة العلاقات المقطوعة وعقد مؤتمر قمة .

ويصحب الرئيس السوداني السيد محمود رياض ، والسيد الرشيد الطاهر بكر نائب الرئيس السوداني ووزير الخارجية ، والسيد ابو بكر عثمان وزير الدولة .

وقد عقد الرئيسان الاسد ونميري جولتان من المحادثات امس الاول استغرقت اكثر من ٤ ساعات .

دمشق تؤكد الرفض

واكد تعليق رسمي اذاعه راديو دمشق بعد ظهر أمس أن سورية سترفض دوما حضور اي لقاء عربي شامل مع « المستسلمين والمتخاذلين قبل ان يعلنوا فشل واسقاط سياستهم وعودتهم الى الصف الوطني العربي » .

ومضى الراديو يقول تعليقا على الدعوات القائمة حاليا لاعادة التضامن العربي والمصالحة بين دمشق والقاهرة وعقد مؤتمر قمة عربي جديد ان سورية سترفض دوما المشاركة في خطوات « مسرحية عديمة الفائدة والمحتوى كما ترفض اعطاء براءة او حسن سلوك للذين طعنوا الشعب واضروا بمقدساته » .

واكد التعليق مجددا ان سوريا كانت وستظل دوما مع التضامن « العربي الحقيقي الموجه ضد العدو الصهيوني القائم على حشد الطاقات والامكانات العربية بما فيها النفطية لتأمين التوازن الاستراتيجي للمعركة من أجل تحرير الاراضي العربية واستعادة الحقوق».

وجهـة نظـر

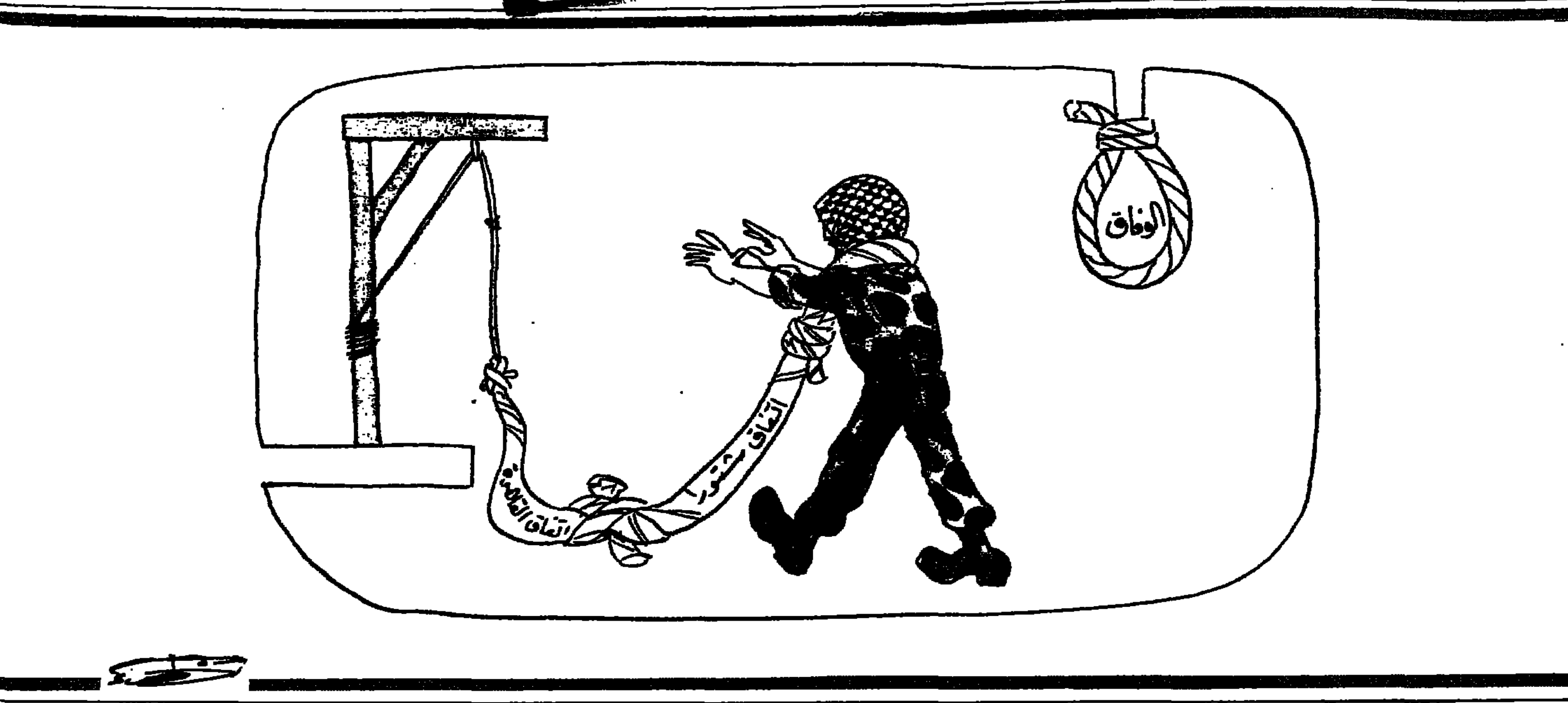
(تتمة المنشور على الصفحة ٢)

هذه الاعمال وذلك عندما انسحب أحد اعضاء لجنة تحكيم منح الجوائز وهو فنان صادق واصيل وناقد قدير ، وهو من احدى الدول العربية وقد دعته الجمعية ليكون عضوا بتلك اللجنة ، لكنه كما قلت انسحب احتجاجا على تدخل هذا السيد بشؤون اللجنة وعملها ومحاولته فرض رايه وتنفيذ اوامره ، لكن للاسف الشديد فقد تم له ما اراد غصبا على من بقي من اعضاء تلك اللجنة (الا تعتقدون يا جماعة الخير ان مثل هذه الاعمال السابقة والحالية والتي تصدر من مسؤول الجمعية الاول فيها اساءة للجمعية ولاعضائها بل وللفن التشكيلي الكويتي عامة) ان المعرض السنوي العام هذا على حد علمي به لا يعتمد كثيرا على مستويات فنية عالية ومتخصصة ، حيث ان الهدف منه هو تشجيع الفنانين عامة والهواة ، خاصة المجيدين منهم طبعا . والجمعية لا ترفض اي عمل كان لاي فنان او هاو يود الاشتراك بالمعرض ما دام لا يمس حساسيات معينة ، وخصوصا اذا كان في هذه الاعمال افكار حديثة وخامات جديدة .

ان اتاحة الفرصة لمثل هؤلاء الفنانين والهواة الذين لا يستطيعون اقامة معارض فنية خاصة بهم لهو في الحقيقة دافع لهم لانتاج الاحسن والاجود من الاعمال ثم ان هذا المعرض ينتظره الكثيرون من الفنانين وهو المتنفس الوحيد لابراز ونشر اعمالهم الفنية لاصدقائهم وللجمهور . ففي الماضي كان هناك معرض الربيع الذي كانت تقيمه وزارة التربية وكذلك معرض رابطة السيدات الامريكيات (توقفا حاليا) . ولم يحصل لاي فنان او هاو ان رفض له اي عمل ، لان المسؤولين عن ذلكما المعرضين لا يحملون اية انانية او ضغينة لمن يود الاشتراك كما هو حاصل حاليا الان في معارض جمعية الفنون التشكيلية لان رئيسها يحاول ان يتدخل في كثير مما لا يخصه ، بل يعتقد انه يجب أن يكون طرفا في كل شيء كاختيار اعمال المعارض ومنح المعارض لتلك الاعمال حتى وان كانت هناك لجنة مختصة انيطت بها مثل هذه الاعمال ان اي فنان او هاو عندما يعلم أن اعماله قد رفضت من غير وجه حق ولم يأت هذا الرفض من قبل لجنة متخصصة ومحايدة انما اتى ذلك من فعل تدخل رئيس الجمعية لسبب في نفسه ضد امثال هؤلاء الفنانين ، فانه حتما سيصاب بتحسر وبخيبة امل وبصدمة عنيفة . ان هذا الفعل ليس فيه حق وعدل ، والجمعية تتحمل وزر ما يقوم به رئيسها من مثل هذه الاعمال .

وعودة لمعرفة سبب رفض العملين اللذين احضرهما هذا الفنان مع العلم انهما ليسا له انما لشخص اخر والرئيس المحترم يعرف جيدا من هو ذلك الشخص الاخر ولكن اعوذ بالله من الحقد عندما يعشعش في القلوب .

هكذا جئنا بالأصل



اعتقال فتاة سويسر[ية] في مطار بيروت تحمل قنبلة وجهاز تفجي[ر]

بيروت — رويتر — قالت السلطات العسكرية اللبنانية امس اعتقلت فتاة سويسرية فيما كانت تهم بالصعود الى طائرة و تحمل قنبلة قوية مع جهاز تفجير .

وقالت المصادر ان انس ناتي اليونيكو البالغة ٢٣ سنة من وهي طالبة في زوريخ اعتقلها رجال الامن في مطار بيروت امس اكتشاف ٦٠٠ غرام من المواد الشديدة الانفجار مخفية في حقيبة اليدوية .

واضافت السلطات تقول أن الفتاة ان تكون على علم بالقنبلة التحقيق يجري معها فيما اذا كانت لها علاقات بمنظمات متشددة هنا .

وكانت على وشك الصعود الى طائرة تابعة لشركة طيران الاوسط متجهة الى زوريخ وفرانكفورت وتقل ٤٦ شخصا من والركاب .

وقال خبراء اجروا كشفا على القنبلة انها قوية بشكل يكفي في اثناء الرحلة .

وقال ناطق في السفارة السويسرية في بيروت أن السفارة لم تبلغ بالحادث وانها ستبدأ استيضاحاتها .

وبموجب القانون اللبناني فان اي شخص يتهم بنقل اسلحة متفجرات بشكل غير قانوني يجب أن يحاكم امام محكمة عسكرية وكان قد حكم على شخص نروجي بالسجن لمدة ستة اشهر في تموز — يوليو الماضي بتهمة محاولة نقل متفجرات على طائرة الى اوروبا .

السادات يباحث سالم في التعديل الوزاري

الاسكندرية — اشا — استقبل الرئيس انور السادات امس السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء .

وعلم أن السيد سالم عرض على الرئيس السادات نتائج المشاورات التي اجراها خلال اليومين الماضيين بشأن التعديل الوزاري الجديد .

فرض حظر التجول على بلدة اردنية

عمان — اشا — فرضت السلطات الاردنية حظر التجول في بلدة «سحاب» التي تقع جنوب شرقي عمان بنحو ٢٠ كلم بعد اشتباكات شهدتها البلدة وادت الى مصرع شخصين واصابة ٤٠ شخصا بجروح .

وقد نشبت الاشتباكات بسبب مشاحنات حول الانتخابات البلدية التي جرت في المنطقة خلال الاسبوع الماضي .

رئيس الاركان الاسرائيلي :
اسرائيل تواجه اكثر التهديدات خطرًا في الجبهة الشرقية والسعودية

تل ابيب — رويتر — قال الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي امس ان اسرائيل تواجه اكثر التهديدات خطرا من الشرق وخصوصا بسبب الموارد غير المحددة في الاسلحة والرجال التي يمكن ان تحصل عليها المملكة العربية السعودية .

وقال الجنرال الذي تسلم مهامه في الشهر الماضي في مقابلة مع راديو الجيش الاسرائيلي بمناسبة الذكرى السنوية الثلاثين لتأسيس اسرائيل والتي تصادف في الاسبوع القادم ان الجبهة الشرقية هي اكثر الحدود الاسرائيلية خطرا لانه ينقصها العمق الاستراتيجي .

وقال انها تضع اهم المراكز السكانية الاسرائيلية في مجال نيران العدو . كما ان المملكة العربية السعودية يجب أن تكون من ضمن هذه الجبهة .

وقال الجنرال ايتان « يجب الا نتجاهل الطاقة العسكرية لهذه البلاد والتي تعتبر في الحقيقة غير محدودة لان المملكة العربية السعودية قادرة اليوم على شراء واقامة او صناعة اي شيء تريد دون أية قيود » .

وقال ردا على سؤال ان المملكة العربية السعودية يمكن ايضا ان تشرف على موارد بشرية عربية غير محدودة .

وادرج رئيس الاركان ايضا الاردن وسورية والعراق على لائحة دول المواجهة التي تقف في وجه اسرائيل من الشرق وقال « ان العراق سيكون سعيدا في الانضمام الى اي حرب ضد اسرائيل كما فعل في كل الحروب السابقة » .

وحول الجبهة المصرية قال رئيس الاركان انه على الرغم من حظر الاسلحة السوفياتية فان مصر يمكن ان تكون قد حصلت على معدات عسكرية من الهند والصين .

وقال الجنرال ايتان عندما طلب منه تقيم التهديد الذي يصدر من المنظمات الفدائية الفلسطينية في لبنان ان غزو اسرائيل الذي تم عبر الحدود قد اوقف عملية لتغير الوحدات الفدائية الى ما يشبه شكل الجيش المؤسس .

وقال الجنرال ايتان « لقد تكبد الفدائيون خسائر في الرجال والمعدات والاساسات وعليهم الان ان يبداوا من جديد ولكن ليس في جنوب لبنان . ومشكلتهم الان هي ايجاد مكان للقيام بهذا اي تحت نظر السوريين في لبنان او في اي مكان اخر » .

ومضى رئيس الاركان يقول انه اذا قامت الامم المتحدة بواجبها على الوجه الكامل فان القوة الدولية يجب ان تمنع الفدائيين من اعادة تنظيم انفسهم واعادة تدعيم مواقعهم في جنوب لبنان .

واوضح الجنرال ايتان عند سؤاله عن تقدم اسرائيل في صناعة الطائرات الحربية والدبابات والاسلحة الاخرى ان اعتماد اسرائيل على واردات من الخارج قد خف .. ومضى يقول « ماذا يعني هذا .. ان هذا حسن بالنسبة لليهود والكل يعرف . وهذا سيء بالنسبة للعرب الذين يعاكسونا .. والكل يعرف هذا ايضا . اذا صنعنا دبابة فعندها نشتري عددا اقل من الدبابات وليس هذا فقط فاننا نصنعها لتلبية حاجاتنا ومفهومنا الحربي وطريقة عملياتنا . ويطبق نفس الشيء على البندقية والطائرة وعشرات الانواع التي نطورها ونصنعها هنا » .

الشاه يزور هنغاريا وبلغاريا

طهران — رويتر — أعلنت وزارة البلاط هنا امس أن شاه ايران سيقوم بزيارتين رسميتين الى هنغاريا وبلغاريا في الفترة الواقعة بين ١٢ ايار و ١٩ منه .

وسيزور هنغاريا بين ١٢ ايار و ١٦ منه وبلغاريا بين ١٦ ايار و ١٩ منه .

احالة وزير الدفاع التونسي السابق للمحاكمة

تونس — سواف — ذكرت امس مصادر « حركة الديمقراطيين الاشتراكيين » المعارضة ، ان السيد حسيب بن عمار وزير الدفاع التونسي السابق واحد قادة المعارضة اتهم بالتشهير بالجيش سيقدم للمحاكمة يوم ١١ الشهر الحالي امام محكمة عسكرية .

وقد وجهت التهمة الى بن عمار بصفته مدير مجلة « الراي » الاسبوعية عندما نشر خطابا لقارئه بعنوان (الامن في القلوب وليس تحت تهديد البنادق) .

وكان بن عمار الذي شغل منصب وزير الدفاع لعدة اشهر في الحكومة التي تشكلت في ٨ نوفمبر ١٩٧٦ برئاسة الهادي نويرة ، وقد انشا في ٩ يناير ١٩٧٧ « اللجنة الوطنية للحريات العامة» التي لم تعترف بها السلطات.

بركان كبير يثور في الفلبين

مانيلا — رويتر — جرى اجلاء الوف السكان على وجه السرعة امس من سفوح اشد البراكين نشاطا في الفلبين الذين كان يقذف حمما حارة منذ يوم الخميس الماضي .

وقد تدفقت الحمم من بركان « مايون » الذي يرتفع ٢٦٠ر٢٤ مترا ووصلت الى منتصف الطريق على منحدرات الجبال في الصباح الباكر متجهة نحو مدينتي كاباليغ وغوينوباتان التي يسكن قممها حوالي ٨٠٫٠٠٠ نسمة .



● ارتيريون صغار ، يحملون المصيدل البنادق ، اثناء التدريبات في معسكرات قوات التحرير الارترية وقد شددت اعمال التعبئة في مختلف الاراضي الارترية المحررة تحسبا للهجوم العسكري الشامل الذي تعد له اثيوبيا بمساعدة الكوبيين . (راديو ، ا.ب)

الثوار الصوماليون يعلنون
مصرع ١٤٠ جنديا اثيوبيا وكوبي[ا] بهجوم في اوغادين

مقديشو — رويتر — اعلن الثوار الصوماليون امس انهم قتلوا ١٤٠ جنديا من الاثيوبيين والكوبيين خلال اسبوع في منطقة اوغادين (الصومال الغربي).

وقالت جبهة تحرير الصومال الغربي أن ٢٣ جنديا كوبيا قتلوا عندما كمن ثوار الجبهة لسيارة كانت قرب قلعة هرر الجبلية في الاسبوع الماضي .

وذكرت نشرة الجبهة اليومية أن عشر عربات كانت ترافق السيارة دمرت ايضا .

وقالت « دانانب » أن ١٢٠ جنديا من جنود العدو قتلوا ايضا خلال الاسبوع عندما فجر الثوار عربات كانت تمر في احدى مناطق اوغادين الشرقية البعيدة .

وكان الصومال قد اعلن انه في دعم الثوار على الرغم من اجبر على سحب قواته النظامية اوغادين في شهر اذار — الماضي وذلك في وجه هجوم به الاثيوبيون بمساعدة من الكوبية والمستشارين العسكريين السوفيات .

وزير الحربية المصري يعلن :
الميراج ستكون الطائرة الرئيسية في القوات الجوية المصرية بدل المي[غ]

القاهرة — الوكالات — اعلن الفريق اول محمد الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربي المصري، أن طائرة الميراج الفرنسية الصنع ستكون عصب القوات الجوية والطائرة الرئيسية فيها لسنوات طويلة قادمة .

وجدير بالذكر أن الطائرة الرئيسية للقوات الجوية المصرية كانت طائرة الميغ السوفياتية الصنع .

وقد اعلن الفريق الجمسي ذلك خلال زيارته أمس لاحدى القواعد الجوية حيث تفقد الاقسام الفنية فيها ومدى استعداد الطيارين والفنيين والملاحين لتجهيز الطائرات واعدادها للقتال في زمن قياسي .

ورافق الفريق الجمسي في زيارته اللواء طيار محمود شاكر عبد المنعم قائد القوات الجوية ، واللواء طيار محمد نبيه المسيري رئيس اركان القوات الجوية ، وكبار قادة القوات الجوية.

وقد اكد الفريق الجمسي خلال زيارته للقاعدة على ان طائرة الميراج ستكون عصب القوات الجوية وهي الطائرة الرئيسية فيها لسنوات طويلة قادمة..

وشاهد على الطبيعة بيانا عمليا لفك موتور طائرة ميراج وتركيب موتور اخر لها في اطار اعدادها للقتال .. وقد قام الفنيون بعملية الفك والتركيب في زمن قياسي لتأكيد استيعابهم لاجهزة الطائرة الميراج وكفاءتهم في تجهيز الطائرة ومعداتها .

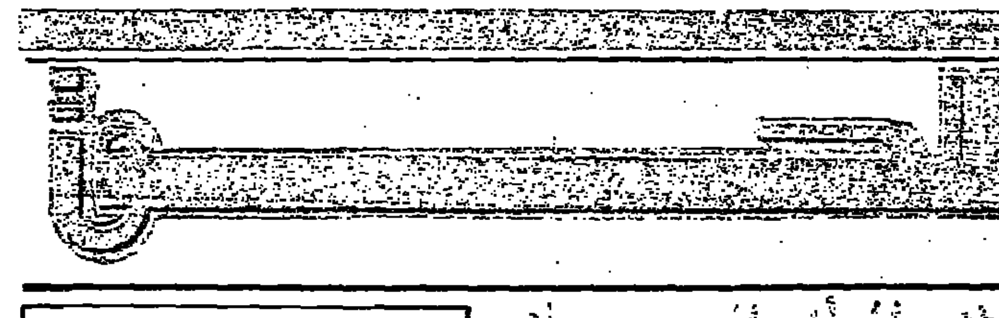
وتفقد الفريق الجمسي غرفة العمليات الرئيسية في القاعدة حيث استمع الى شرح تفصيلي من قائد الغرفة اشتمل على مقاييس سرعة الطائرة والتحكم فيها ومدى تحكم الطيار في طائرته والدقة في التسديد على الهدف من اوضاع وارتفاعات مختلفة .. كما ناقش الفنيين في اصلاح قطع غيار الطائرة الميراج في ورش القاعدة ..وقد اكد الفنيون للقائد العام على ان حوالي ٩٤ في المائة من قطع الغيار يتم اصلاحها داخل القاعدة .. كما ناقش الفنيين في متابعة التعديلات الجديدة التي تم بالطائرات لمسايرة التطور العلمي الحديث في عالم الطيران .

وبعد ذلك تفقد القائد العام مخازن الذخيرة وغرفة اختبار محرك الطائرات واختبار المدفعية والكهرباء وقسم العدادات وقد قام الفنيون بتجهيز الطائرة الميراج واعادة تسليحها بالصواريخ والذخيرة في زمن قياسي مما كان محل تقدير الفريق الجمسي .

واشار الفريق الجمسي الى اهمية الطائرة الميراج في القوات الجوية ودور التصنيع الحربي في استكمال الصناعات المتطورة وقال اننا كما تمكنا من استيعاب الاسلحة الشرقية فعلينا أن نتمكن ايضا من استيعاب الاسلحة الغربية ونحن قادرون على ذلك بما لدينا من كفاءات وكوادر فنية .

وبعد أن استعرض الفريق اول الجمسي مع رجال القاعدة الجوية الموقف السياسي الداخلي والخارجي اكد اهمية التدريب في القوات المسلحة كاساس لاستمرار رفع كفاءتها .

الرأي العام
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ



الرأي العام

الاحد ٦ – ٥ – ١٩٧٨

١٩٧٨

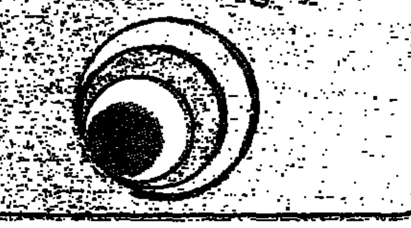
٨٤٧٤ رسالة

...اركت في الاستفتاء الاعلامي

الهواميس خواطر للبنات

حب الموسيقى والخوف من الظلام

مظاهر الحب والحنان والشغف بالموسيقى والخوف من الظلام ... اساسيات متسلم بها لمشاعر الطفل ، لكن النبات هذا المخلوق الحي يشارك الطفل باحاسيسه ، اذ اثبتت التجربة ... التي اجريت مؤخرا في ... ان النبات يحب الموسيقى ويخاف الظلام ويبتعد عن الضوضاء ، هكذا ... عنه ابنة الباحث ... مصطفى ... في لقاء قصير على الصفحة السابعة



...ترس من هند رستم

...اوية تحف ونافذة فنية

● اذا كنت من هواة التردد على « المزادات العلنية » ، واذا اعجبتك تحفة في المزاد واردت شراءها ، واذا تصادف وان كانت الفنانة « هند رستم » – هاوية المزادات – هناك ، فانا انصحك ان تنسحب من المزاد فورا ، فانت امام منافس عنيد لن يتنازل امامك مهما ارتفعت بالثمن عاليا ، وستقول لك هند بعد ان تفوز عليك في المزاد : (عيبي اني عنيدة جدا ، اذا صممت على شيء لا احيد عنه مهما حدث ومهما كان) !!

•• والذين يزورون « الفيلا » الفخمة التي تعيش فيها « هند رستم » في ضاحية المعادي الراقية الهادئة ، سيجدون مجموعة كبيرة من التحف الثمينة ، فهي تشترك في هواية جمع التحف مع زوجها الدكتور محمد فياض كبير اطباء امراض النساء بمستشفى قصر العيني .

•• وقليلون هم الذين يعرفون ان « هند رستم » زوجة الطبيب الكبير الثري ، وصاحبة الفيلا الانيقة المزدانة باغلى التحف ، قدعاشت فترة من حياتها – قبل الشهرة والاضواء – في فقر وجوع وعوز ..

•• وهند رستم لا تنكر هذه الفترة من حياتها ، وتفخر بان تسردها امام الصحفيين او الفنانين كلما لاحت الفرصة لكي تروي قصة حياتها ، وتقول هند رستم ان الجوع علمني كيف احترم لقمة العيش وكيف اصون نعمة الله ، وتؤكد ان الحرمان رباها ، رباها على الصبر وعلى الايمان بالله وبالنفس ، فقد قضت طفولة بائسة صعبة كل ايامها شوك .. لقد مشت على الشوك صابرة سنوات طويلة ولكن ايمانها بالله لم يتزعزع ..

وتقول هند :

– لم اطمع في يوم من الايام في ثروة طائلة او شهرة زائفة ، كانت اهدافي صريحة وواضحة ، العمل للفن والفن فقط ، ونجحت ، واصبحت بفضل ايماني بالله وبنفسي واحدة من معالم العصر السينمائي .

•• وصداقات هند رستم تتكون ببطء ، وهي في نفس الوقت لا تذكر انها فقدت صديقة او صديقا ، فهي تؤمن انه لكي تكون صداقة مخلصة عميقة الجذور لا بد ان تمر بتجارب كثيرة

وتقول هند رستم :

– ان بعض الناس يقولون انني قليلة المعرفة بالناس ، ولكن الحقيقة انني احب كل الناس

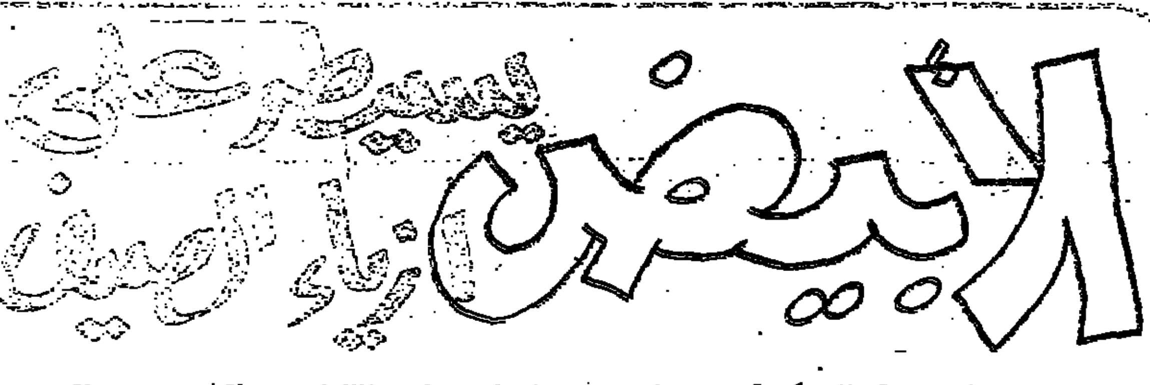
•• وهند تربعت على عرش الاغراء السينمائي فترة طويلة من عمرها الفني ، ولكنها ابدا لم تتخذ الاغراء في الافلام حرفة او صناعة ، فقد كانت تفرض وجودها على كل دور تمثله ، فهي قوية الشخصية ، هكذا يقول كل من يعرفها ، وكما تؤمن هي بان قوة الشخصية هي سر كل نجاح ..

•• وعن الوسط الفني تقول هند :

– لم يعد الوسط الفني يعجبني ، نحن في « هوجة » ، كاننا في فرح ، كل منا مثل ام العروسة فاضية ومشبوكة ، لم يعد الممثل يهتم بما يقدم ولم تعد الصحافة تهتم بكشف الاخطاء والعيوب ، ولم يعد احد يغار على الفن وخصوصا الجيل الجديد

•• وتتذكر هند رستم افلامها التي حققت لها الشهرة فتقول :

– شفيقة القبطية والراهبة والجسد وامرأة على الهامش هذه افلام كلها علامات مضيئة على طريق السينما المصرية ، اين الان مثل هذا الانتاج الضخم ، لقد انهارت السينما المصرية بسبب اقتحام اثرياء حرب ١٩٧٣ من تجار الخردة والخشب الذين لا يفهمون في السينما الا انها وسيلة سريعة للكسب .



الابيض يسيطر على ازياء الصيف

دور الازياء الاوروبية والاميركية وحدت لون الازياء لصيف هذا العام دون اتفاق مسبق : فقد اتخذت من اللون الابيض طابعا مميزا للرشاقة والتجديد في موديلات فضفاضة جميلة يمكنك يا سيدتي اختيار ما يناسبك منها (على الصفحة السابعة اجمل ازياء هذا الصيف)

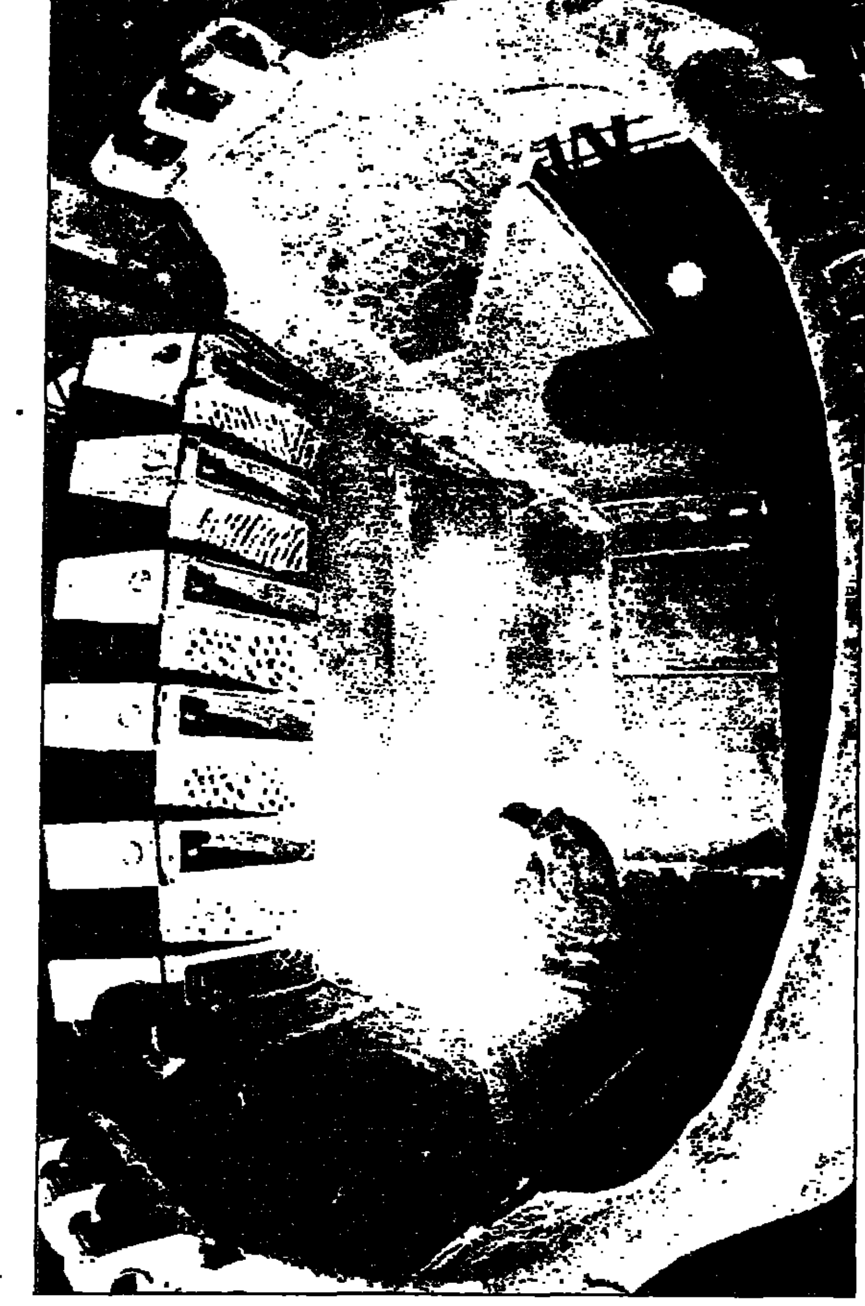


همسة

في هذا العدد

هكذا جاء الأصل

البطالة والتضخم





ثنائي جبار يجهض اقتصاد المستقبل

٣٠٠ مليون عاطل يحتاجون مليار عمل اضافي!

يحاول رجال الاقتصاد حل مشكلتي البطالة والتضخم التي يعاني منها حوالي ١٥ مليون شخص من الرجال والنساء في الدول الصناعية . وفي الحقيقة ان هذه المشكلة المركبة تنحصر في هذا السؤال البسيط التالي : متى يكون هناك عمل لي ؟

لقد حملت لنا الايام اخبارا سارة . فالصورة الكئيبة التي تذكرنا بالكساد الكبير .. اخذت تعكس كثيرا من الملامح المشرقة ، لان المستوى العام للعمالة ارتفع في العام الماضي في الولايات المتحدة الاميركية وايطاليا بدرجة تدعو للتفاؤل .

كما حدث تحسن بطيء وان كان ملموسا في خمس دول اخرى منها : النرويج واليابان .

ولكن كانت هناك ايضا اخبار سيئة اذ استمرت البطالة في ارتفاعها العنيد في كثير من الدول ، وعلى الاخص في كندا وفرنسا واسبانيا والمملكة المتحدة .

ارتفاع معدلات البطالة :

تدل المعلومات التي حصل عليها مكتب الاحصائيات التابع لمكتب العمل الدولي ان عدد العاطلين في كندا قد سجل ارتفاعا جديدا في شهر مارس الماضي اذ بلغ ٩٤٤٫٠٠٠ وهذا يمثل ٩٫٢٪ من مجموع القوى العاملة وهي تعتبر اعلى نسبة للعاطلين في هذا البلد منذ مارس ١٩٦٠ .

وسجلت فرنسا رقما قياسيا في اكتوبر اذ بلغ عدد العاطلين ١٫٢ مليون .

اما في بريطانيا واسبانيا فقد واجه العمال هناك اكبر ازمة بطالة منذ عام ١٩٣٩ ، ففي يوليو واغسطس وسبتمبر بلغ عدد العاطلين في المملكة المتحدة ١٫٦ مليون وفي اسبانيا بلغ عددهم في شهر اغسطس ٥٤٧٫٨٠٠ .

وسجلت نيوزيلندة ايضا ارقاما قياسية كما حدث نفس الشيء بالنسبة لسكان جنوب افريقيا من غير السود . حيث وصل عدد العاطلين الى اكثر من الضعف . ولم تكن فنلندا ولوكسمبرغ احسن حالا حيث ارتفعت البطالة بنسبة ٤٠٪ وكان هناك ارتفاع بلغ اكثر من ٢٠٪ في استراليا والسويد .

ومع المقارنة نجد ان الزيادة في البطالة كانت اقل في كثير من الدول وتشمل النمسا والمانيا الغربية واليابان .

انخفاض البطالة :

تعكس الارقام التي حصلت عليها منظمة العمل الدولية انخفاضا في عدد العاطلين عن العمل في الولايات المتحدة وايرلندا والنرويج وسويسرا .

وفي اغلب الحالات انخفضت البطالة في عام ١٩٧٦ وعلى وجه الخصوص في الولايات المتحدة والنرويج .

ولكن ايرلندا استطاعت ان تصل الى نقطة التحول في العام الماضي فقط .

ولكن الانخفاض في عدد العاطلين كان كبيرا جدا في الولايات المتحدة ، اذ انخفض عدد العاطلين بمقدار ١٫١٤ مليون بين ديسمبر ١٩٧٦ وديسمبر ١٩٧٧ .

وبلغ الانخفاض في النرويج ١٠٫٠٠٠ اي بنسبة ٣٠٪ وذلك في الربع الثالث من عام ١٩٧٦ وعام ١٩٧٧ .

ارتفاع مستوى العمالة :

ولكن لسوء الحظ نجد ان المعلومات التي امكن الحصول عليها عن المستوى العام للعمالة في عام ١٩٧٧ تتناول ١٥ دولة من الدول الصناعية فقط ، ولكن هذه المعلومات تثبت ان عدد العاملين في كل المجالات الاقتصادية في كل الدول تقريبا قد ارتفع بنسبة اعلى مما كانت عليه في عام ١٩٧٦ .

وقد وصلت معدلات الارتفاع في العام الماضي اكثر من ٣٪ في الولايات المتحدة ويوغسلافيا ، بينما كانت اكثر من ٥٪ في ايطاليا .

وارتفعت معدلات النمو الشهرية بالولايات المتحدة من ٨٫٢٪ في شهر يناير الى ٧٫٤٪ في شهر ديسمبر وبلغت الزيادة في عدد العمال رقما قياسيا في عام واحد ، اذ وصلت الى ٤٫١٣ مليون .

وسجلت النمسا وكندا واليابان والنرويج ارتفاعا طفيفا في العمالة يتراوح بين ١٪ و ٣٪ بينما سجلت استراليا وفرنسا والمملكة المتحدة اقل من ١٪ .

اما في جمهورية المانيا الاتحادية فقد هبطت العمالة بنسبة ٠٫٥٪ في عام ١٩٧٧ ولكن هذه النسبة تقل عن العامين السابقين .

وبالاضافة الى ذلك فان مستوى العمالة في الدول الصناعية تتحسن بالرغم من انخفاض عدد العمال الزراعيين .

وفي كثير من الدول الصناعية كانت الزيادة في العمالة بين النساء اكبر منها بين الرجال . فعلى سبيل المثال في اليابان كان مجموع العمال الجدد بين اكتوبر ١٩٧٦ واكتوبر ١٩٧٧ حوالي ٦٠٠٫٠٠٠ في حين بلغ عدد النساء اللائي يشغلن اعمالا لاول مرة ٤٥٠٫٠٠٠ .

الازمة لم تحل نهائيا :

وحتى اكثر الناس تفاؤلا لا يستطيعون ان يتقدموا بعلاج فوري لمشاكل البطالة في العالم .

في السنوات القادمة ولكن من الصعب ان يساهم هذا باي علاج جذري [illegible] البطالة وانما يجب ان ينمو الانتاج القومي العام بنسبة سنوية تتراوح بين [illegible] ٧٪ في بقية هذه الحقبة حتى يتحقق هذا الحل .

كذلك فان هناك مخاوف كثيرة من ان هذا التطور السريع قد يخلق [illegible] المشاكل الاقتصادية بما في ذلك العجز في ميزان المدفوعات وازدياد التضخم [illegible] وقد تزداد الصورة كآبة قبل ان تزداد اشراقا ، بسبب الانفجار السكاني [illegible] الخمسينات بالاضافة الى انه من المتوقع ان يرتفع عدد النساء اللاتي [illegible] يتنافسن مع الرجال في سوق العمالة .

كذلك فمن المتوقع ان تزداد القوى العاملة لدول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية من الان وحتى عام ١٩٩٠ بمقدار ٤٨ مليون .

اما بالنسبة للعالم الثالث فمشكلة العمالة بلغت اكثر حدا خطيرا اذ وصل [illegible] العاطلين واولئك الذين لا يعملون عمالة كاملة اكثر من ٣٠٠ مليون ويجب [illegible] ١٫٠٠٠ مليون عمل اضافي حتى عام ٢٠٠٠ .

ولقد دق خبراء العمالة في مكتب العمل الدولي ناقوس الخطر منذ عام [illegible] محذرين من ازمة البطالة التي بدأت نذرها تتجمع في الافق وبالتالي [illegible] المنظمة مفهوما جديدا للتنمية يركز على اهمية خلق الوظائف الجديدة [illegible] هذا اهم هدف لمجهودات البناء والتنمية التي تبذلها الدول والبلاد النامية .

واليوم تؤكد منظمة العمل الدولية الحقيقة المؤلمة ان الشباب والنساء [illegible] المتقدمين في السن والعمال المهاجرين هم من بين الفئات الاكثر تأثرا [illegible] وان الامل في تقديم العون لهم ضعيف .

ولا شك ان هذه القضية الخطيرة تدعو الحكومات ان تتخذ الاجراءات [illegible] تتناسب مع المبادىء التي وضعتها منظمة العمل الدولية لحماية اعضاء [illegible] العاملة الضعفاء الذين يتعرضون لهذه الظروف القاسية .

وتتوقع الدول الغنية الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي عددها ٢٣ .. نموا متواضعا في الانتاج القومي العام يتراوح بين ٢٪ [illegible]

أخطار كبرى تهدد الانسانية

وفيات غير ضرورية تفسد مكاسب التكنولوجيا



عندما تصطدم طائرتا جامبو وتسببان خسائر فادحة في الارواح نسمع في الحال عن التحريات المكثفة التي تقوم بها الدول التي يعنيها الامر لتفادي تكرار هذه الفاجعة . وعندما يتعرض بعض المحاربين لمرض غامض اثر عودته الى ارض الوطن بعد حضوره احد المؤتمرات ، نجد ان القوات المسلحة تجند أطباءها لكشف سر الفيروس الذي سبب ذلك المرض .

وهكذا نرى ان الكوارث الطبيعية وكذلك الكوارث التي من صنع الانسان غالبا ما تتصدر الصفحات الاولى من الجرائد في جميع انحاء العالم ، ويدور البحث حول طريقة تجنبها .

ولكننا لا نقرأ هذه العناوين الرئيسية عن الالاف العديدة من الوفيات التي تحدث كل عام بسبب الامراض المهنية ، اذ يقدر عدد الوفيات الناتجة عنها كل عام في امريكا – وحدها – حوالي ١٠٠٫٠٠٠ وغالبا ما ينتهي الامر بان تكون مجرد ارقام في احصائيات .

الثمن مرتفع جدا :

ان الثمار الحلوة للتكنولوجيا الحديثة بدأت تصبح ذات مذاق حامض بسبب الخسائر المرتفعة في الارواح وكذلك الامراض التي تسببها بين العمال . ان الاخطار الناتجة من سرطان الرئة والمثانة وانهيار الاعصاب والعقم والموت المبكر اصبحت كلها من الاخطار التي يحملها العمال في جميع انحاء العالم الى بيوتهم مع الاجور التي يتقاضونها وذلك بسبب تعرضهم للمواد الخطرة العالقة بالهواء التي تزداد يوما بعد يوم بدون سيطرة بسبب السباق في مجال التكنولوجيا .

واحد هذه الاخطار الخادعة هو الديوكسين .. وهو ذات تأثير سام فعال ، ويستمر هذا التأثير السام لسنين طويلة حتى بعد ان تبذل الجهود المكثفة لازالة الاثار الناتجة عنه .. فعلى سبيل المثال حدث انفجار في امستردام عام ١٩٦٣ مما ادى الى تلوث المصنع بالديوكسين ، وبعد ستة اشهر من ذلك الحادث بذلت الجهود لتطهير المكان وقام بهذه المحاولة ١٨ من العمال بعد ان لبسوا معدات الغطس للوقاية . وعلى الرغم من ذلك مرض تسعة منهم ومات ثلاثة منهم خلال عامين . واغلق المصنع لمدة عشر سنوات ولكن على الرغم من مرور هذه المدة وجد ان المصنع ما زال ملوثا بدرجة خطيرة بالديوكسين ، مما ادى الى هدم المصنع من اساسه وقد وقعت حوادث مماثلة في المانيا الفيدرالية وتشيكوسلوفاكيا والمملكة المتحدة .

ما الذي يمكن عمله ؟ :

ان تحريم المواد السامة او استبدالها بمواد اقل ضررا قد تكون الاجابة على هذا السؤال . وهذا في الحقيقة ما يحدث ولكن على نطاق ضيق ، وذلك لان بعض المواد الكيميائية الخطرة تعتبر ضرورية في بعض العمليات الانتاجية التي تتم بمعزل عن العمال قدر الامكان .

ان الحل العملي والمقبول هو الحد من تركيز المواد السامة في اماكن العمل وتخفيض هذا التركيز الى اقل درجة بحيث لا يسبب التعرض لهذه المواد اي ضرر للعمال ولا يشكل تهديدا على صحتهم او حياتهم . ولكن المشكلة هي : ما هي درجة التركيز التي تعتبر خطرا ؟؟

هناك قائمة بدرجه التركيز لهذه المواد التي يتم مراجعتها سنويا في الولايات المتحدة الاميركية . وقد تم تبني هذه القائمة في المملكة المتحدة وبعض الدول الاخرى ، وتستعمل قائمة مشابهة في المانيا الاتحادية ، وهناك اتجاه الى تبني قائمة مشتركة تتفق عليها دول السوق الاوروبية المشتركة . كذلك ادخل الاتحاد السوفياتي وبعض الدول الاشتراكية الاخرى نظام الحد الاقصى للتعرض للمواد الضارة .

واتبعت الدول الاخرى طرقا مختلفة تؤدي الى نفس الهدف وهو القبض على القاتل الخفي في اماكن العمل ، وقد حان الوقت لتنسيق وتوجيه الجهود على المستوى الدولي لتحقيق هذا الهدف .

جهود منظمة العمل الدولية لتحقيق اتفاق متبادل :

لقد اتخذت منظمة العمل الدولية خطوة كبيرة في هذا الاتجاه اذ قامت بمراجعة وتحليل ١٢٠٠ مادة سامة وقامت بدراسة درجة التركيز المسموح بها في عدة بلاد صناعية .. وستنشر هذه الدراسة قريبا في كتاب يحتوي على جداول تظهر اوجه الاختلاف والتشابه في درجات التركيز المسموح بها في الدول المختلفة . ولقد توصلت عدة دول الى نتائج متشابهة حول درجة التركيز المسموح بها . كحامض الكبريتيك وغيرها .

وفي عام ١٩٧٧ دعا مؤتمر العمل الدولي – من خلال اتفاقية شديدة اللهجة – الحكومات ان تحدد درجة تركيز المواد الخطرة التي يسمح التعرض لها في اماكن العمل . ولا شك ان القائمة التي تضم ١٢٠٠ من المواد الخطرة تعتبر ذات اهمية كبيرة للهيئات المحلية المسؤولة عن اعداد الجداول التي تشمل درجات التركيز المسموح بها .

وتنفيذا لبرنامج العمل الدولي لتحسين اوضاع العمل والبيئة عقدت منظمة العمل الدولية اجتماعا ثلاثي التمثيل (حكومات – اصحاب اعمال – عمال) الخبراء من ١٥ دولة لوضع قانون يحكم درجة تركيز المواد الخطرة العالقة بالهواء المسموح بها والمقياس الذي يمكن وضعه لتحديد الحد الاقصى وكيفية تطبيق ذلك والقيود التي يجب وضعها بخصوص المواد الجديدة التي يتم ادخالها في الصناعات وكذلك التعاون الوثيق بين اصحاب [illegible] والعمال لمقاومة التلوث في [illegible] العمل .

جهاز للتحذير :

يستخدم اليوم حوالي [illegible] كيميائية في ميدان الصناعة [illegible] وتضاف الاف عديدة الى هذه [illegible] عام ، ولا شك ان كثيرا من هذه [illegible] لها اثار جانبية ضارة . ولـ[illegible] منظمة العمل الدولية بانشاء [illegible] نظام للتحذير من هذه [illegible] للمساهمة في تحسين وسائل [illegible] العمال .

وتهدف خطة منظمة العمل الدولية [illegible] تطوير شبكة تساعد الحكومات [illegible] ارسال اشارة عاجلة الى المنظمة [illegible] اكتشاف اي خطر جديد ، و[illegible] تستطيع منظمة العمل الدولية [illegible] في الحال تحذيرا لكل الدول [illegible] تلفت نظرهم لهذا التهديد [illegible] ويمكن ان تجمع منظمة العمل [illegible] المعلومات التي تحصل عليها [illegible] باستمرار على ان يكون هناك دليل [illegible] لاخر التطورات في هذا المجال .

٦٠٠٠٠٠ مادة صناعية تنقل الموت البطيء للانسان

ملتقطة من الجو لعاصفة ترابية جبهية شديدة الى الجنوب الشرقي من دمشق (١٧ ابريل ١٩٥١) حدثت هذه
ة بسبب جبهة هوائية باردة وبلغ ارتفاع الغبار ١١٫٠٠٠ قدم وكانت تتقدم ببطء تجاه الجنوب الشرقي





السيد عبد الملك علي الكليب
رئيس قسم المناخ

دع عنك السفر

ولا تهرب من صيف الكويت

الجو نظيف.. والحرارة متوسطة هذا العام

فصل الصيف وبعد ان استقر الرأي بالسفر او عدمه أردنا
ـسر المسؤولين بادارة الارصاد الجوية عن طبيعة هذا الصيف
ت المتوقعة من خلاله عبر المقارنات والدراسات مع الاعوام

الى نتائج موسم الشتاء وكميات الامطار التي هطلت
ب الرملية والرعدية المحلية المتوقع حدوثها .

بالسيد عبدالملك علي الكليب
م المناخ بادارة الارصاد

ـت كمية المطر منذ بدء فصل
اكتوبر ١٩٧٧ حتى اليوم
٤ / ١٩٧٨) وما هو موقعها

المرافقة لهذه المنخفضات ، لذلك فان هبوب الرياح الجنوبية الشرقية يدل عن تواجد الفرصة لحدوث تلك العواصف العنيفة ، وعليه فيجب اجتناب البحر تماما خلال هذين الشهرين عندما تكون الرياح جنوبية شرقية وحتى ان كانت هادئة ، فغالبا ما يكون هدوءها ذلك الذي يسبق العاصفة .

● عاصفة السنة الماضية (الجمعة ١٥ ابريل ١٩٧٧) .

— وقد حدثت هذه العاصفة بسبب مرور جبهة هوائية باردة تحولت بسببها الرياح من جنوبية شرقية الى شمالية غربية ، وارتفعت سرعة الرياح من الصفر الى ٦٠ ميلا في الساعة ، وهبط مدى الرؤية من اكثر من ١٠ كم الى الصفر وانخفضت درجة الحرارة. وقد تسببت هذه العاصفة في غرق الكثير من سفن الصيد والتجارة التي كانت متواجدة في النصف الشمالي من الخليج العربي ، وحدثت بسببها بعض الوفيات بالاضافة الى تكسر الاشجار وتعطل حركة المواصلات والطيران ، ويزيد من خطورة هذه العواصف تطورها السريع وظهورها المفاجيء ، الامر الذي يصعب معه على الزوارق الصغيرة البعيدة عن البر الافلات منها حيث يبلغ معدل تقدم هذه العواصف ٤٠ ميلا في الساعة بحيث تثير الامواج العالية وتدفع هذه الزوارق تجاه البحر وتقلبها .

● ماذا عن العواصف الرعدية المحلية (السرايات) ؟

— تحدث هذه العواصف عندما تمر الجبهات الباردة المذكورة آنفا وتتغطى البلاد بطبقة سميكة من الهواء البارد .فاذا تحولت الرياح على سطح الارض خلال اليومين التاليين من شمالية غربية الى جنوبية شرقية دافئة ورطبة فان ظروف عدم الاستقرار تنشأ من جديد بسبب ميل هذا الهواء الساخن الرطب الى الارتفاع ضمن الطبقة الباردة السميكة ، مما ينشأ عنه تطور السحب الضخمة خلال ساعتين تقريبا ويعقبه حدوث البرق والرعد وهطول المطر ، اما اذا كانت طبقة الهواء الباردة ضحلة ، فان السحب الناشئة عندئذ تكون رقيقة غير ممطرة . وتحدث هذه العواصف الرعدية خلال العصر غالبا ، وعلى وجه العموم فانها ارحم بكثير من العواصف الفجائية المذكورة سابقا ولا تحدث معها عواصف ترابية عنيفة .

● هل من الممكن اعطاء صورة عن حالة الطقس خلال فصل الصيف القادم ؟

— ليس من السهل الجزم بذلك ، الا انه يمكن القول بان البلاد تتاثر خلال شهري يونيو ويوليو بمنخفض الهند ، وهو منخفض موسمي يحدث سنويا خلال هذين الشهرين ويؤدي الى هبوب الرياح الشمالية الغربية النشطة ، وهي رياح جافة وساخنة وقد تكون متصلة في بعض السنوات بحيث لا يقطعها رياح من اتجاه اخر ولكنها تتفاوت في السرعة بين القوة والضعف وتنشط هذه الرياح خلال بعض الفترات فتؤدي الى حدوث عواصف ترابية شديدة قد ينخفض معها مدى الرؤية الى امتار قليلة وخاصة وقت الظهيرة ، وتميل هذه العواصف للحدوث خلال ٤ فترات رئيسية : من ٩ — ١٢ ومن ١٧ — ٢٤ يونيو ، ومن ١ — ٧ ومن ٩ — ١٧ يوليو حيث تنشط الرياح الشمالية الغربية خلال هذه الفترات وتبلغ ذروتها خلال النهار ثم تهدأ شيئا فشيئا خلال الليل ثم تعاود نشاطها من جديد في نهار اليوم التالي .

ويمكن التنبؤ بحدوث هذه العواصف من مراقبة سرعة الرياح خلال الفجر ، فاذا كانت الرياح ساكنة فانهاغالبا ما تكون دليلا على يوم معتدل ، اما اذا كانت الرياح الشمالية الغربية خلال هذه الفترة خفيفة الى معتدلة ، فان ذلك قد يكون نذيرا بعواصف ترابية خلال وقت الظهر .

ويتراوح متوسط درجة الحرارة العظمى خلال فصل الصيف بين ٤٢ و ٤٦ م وقد بلغت اعلى درجة حرارة خلال الفصل ٥٠٫٨ م بتاريخ ٢٥ يونيو ١٩٥٤ في الشويخ (في الظل) وتختفي السحب من السماء تماما ويندر خلال هذه الفترة هبوب الرياح الجنوبية الشرقية الرطبة .

ومهما يكن ، فعلى ضوء كميات الامطار الغزيرة التي سقطت في منطقة شمال شرق شبه الجزيرة العربية (وهي المناطق التي تاتي منها العواصف الترابية الصيفية عادة) فمن المحتمل ان تكون عواصف هذا الصيف الترابية ألطف نوعا ما من عواصف الصيف الماضي وذلك بسبب تماسك التربة الناتج عن الامطار السابقة وهذا يطمئن بصيف نظيف الجو ومتوسط الحرارة ان شاء الله .



تعرف الجبهة الباردة بانها مقدمة كتلة هوائية باردة نشطة عادة في حركتها ، وتنتج هذه الحركة بسبب الفرق بين درجة حرارة هذه الكتلة الباردة وبين الهواء الدافيء — او الساخن — الواقع امامها ضمن القطاع الدافيء من المنخفض الجوي مما يؤدي الى فروق مفاجئة في الضغط الجوي وسرعة الرياح

هذا الرجل يحتاج ثقة المواطنين وتعاونهم

وقفت امام الاشارة الضوئية انتظر « فرج الله » واضاءة الضوء الاخضر ، لم اكن اعاني من ملل الوقوف فقد كان الجو لطيفا وحرارة الشمس لم تصل الى ذروتها الحالية .

وبعد فترة حسبتها طويلة مضيت فوجدت احد رجال المرور يقف على جانب الطريق وقد انهمك في تنظيم حركة المرور ناسيا حرارة الجو وقساوته ، مما انساني ما عانيته في تلك الفترة وقد تبادر الى ذهني السؤال التالي :

هل لك عزيزي القاريء أن تقف على قدميك ثلاث او اربع ساعات متواصلة في عمل ما ، بالتأكيد سترفض هذا العرض مهما كانت الاغراءات والبدائل .

فما بالك برجل يقف يوميا ثمان ساعات متواصلة يعمل ويعمل مع مختلف الفئات من الناس مع اختلاف طبائعهم وافكارهم ، لا شك أن هذا الرجل يستحق كل تقدير واحترام .

وفي لقاء سريع مع احد رجال المرور الذي وهب نفسه لهذه الخدمة ورسم اسلوب حياته لهذا العمل الشاق من اجل الوطن والمواطنين كان هذا الحوار بمناسبة اسبوع المرور .

— الاسم : عدنان جاسم محمد
— السن : ٢٣ سنة
— المهنة : وكيل عريف بالادارة العامة للمرور

● لماذا اخترت هذه المهنة ؟

— لقد اخترت هذه المهنة ايمانا مني باهميتها وجدواها ففيها اشعر بخدمة ابناء وطني من اجل المحافظة على ارواحهم وممتلكاتهم واسعى دائما لاكون الحكم العادل بين الخلافات وسوء الفهم الذي قد يحدث احيانا بين اي من المواطنين . وقد تولدت لدي فكرة العمل كشرطي مرور منذ الصغر في محاولة لتخفيف حوادث السير التي تقع وتكون نتائجها خسائر مؤلمة في الارواح والممتلكات بسبب عدم اتباع النظم والارشادات الخاصة بالسير .

● كيف يكون نظام العمل ؟

— انني اعمل في موقعي هذا يوميا لمدة ٨ ساعات اتناوب فيه العمل بحيث اعمل اسبوعا لفترة صباحية والاسبوع التالي لفترة بعد الظهر ، ويكون التجمع عادة يوميا الساعة الخامسة صباحا في الادارة العامة للمرور اي انني انهض من نومي في تمام الساعة الرابعة فجرا لكي اتمكن من عمل الاستعدادات اللازمة والوصول الى مقر الادارة العامة في الموعد المحدد .

● هل تشجع دخول الشباب للعمل في سلك شرطة المرور ؟

— في الحقيقة ان لكل عمل متاعبه الخاصة من جهة ، ومميزاته العديدة من جهة اخرى .

فالعمل كشرطي مرور له متاعبه الا ان ايمان الانسان بعملة واهمية هذا العمل يخلق نوعا من الارتياح النفسي والسعادة التي تعم جسده نتيجة للعديد من الانجازات والاعمال التي يقوم بها ويشعر انها قد ادت الى نتائج مرضية ومفيدة وانني اشجع الشباب للانضمام الى هذا العمل الوطني الشريف لما لرجل المرور في وقتنا الحاضر من اهمية خاصة ولما يقوم به من دور فعال وايجابي .

وعن وسائل التشجيع قال :

— من الملاحظ ان عمل شرطي المرور عمل شاق يختلف عن الاعمال التي يقوم بها جميع موظفي الدولة فهو ينهض مبكرا ويلتزم بقوانين عسكرية صارمة كما ان الوقت ليس ملكه ومحكمته عسكرية وفورية في حالةالتقصير ، كما انه يسير ضمن نظام وخطط مرسومة ودقيقة بحيث ان كل حركة من حركاته تحسب له وعليه لذلك فمن الواجب اعادة تقييم رجل الشرطة بتمييزه عن غيره من الموظفين المدنيين في المرتب والخدمة الاجتماعية والامور الاخرى .

وبذلك يمكن جذب الكفاءات المتخصصة من الشباب المثقف للعمل برغبة وجدية ونقضي على الحاجز الذي قد يكون امامهم للانخراط في هذا العمل .

● ما هي المشاكل التي تعاني منها ؟

— المشاكل التي تصادفني هي مشاكل الاستهتار من بعض الشباب وعدم تقيدهم بانظمة المرور الواجب اتباعها كما ان بعضهم يعترض للشرطي اثناء ادائه واجبه كرفض تقديم الاجازة او الدفتر .

وفي هذه الحالة اقوم باخذ رقم السيارة واكتب تقريرا مفصلا بنوع المخالفة وتاريخها وارفعها للمسؤولين الذين يقومون باستدعاء المخالف والاستفسار حول المخالفة .

واضاف : ان المادة ٣٢ من القانون والتي تتضمن المخالفات التالية :

— انتهاء موعد الاجازة والتأمين — قيادة بدون لوحات مرورية — الرعونة في الاستهتار بالقيادة — التسابق في الطريق العام — تعريض حياة الاخرين للخطر ، تعطيل حركة المرور — هذه المخالفات لا يجوز قبول الصلح فيها بل تحول الى المحكمة فورا اما المخالفات الاخرى فيجوز فيها الصلح .

● هل تعتقد ان الناس تخاف قانون المرور ام تخشى الحوادث ؟ وما مدى تعاون المواطن مع شرطي المرور ؟

— في الواقع ان هذا الامر يعود الى نوعية الشخص وخاصة بعض المراهقين الذي لا يشعرون بالمسؤولية ، والذي تجده ايضا متحديا لاهله ومشاعرهم هو الذي يعتبر من مخالفي النظم المرورية ، ولكن وبعد اصدار القانون الجديد انخفضت النسبة بشكل واضح وملفت للنظر اما تعاون المواطن مع شرطي المرور فقد اصبح رجل المرور يتمتع باحترام المواطنين له وتقديرهم للجهود التي يبذلها واحساسهم بالارهاق والتعب الذي يناله نتيجة لعمله الهادف ، لذلك فقد وجدنا ارتفاعا ملحوظا في تعاون المواطن مع رجل المرور بشتى الطرق والوسائل وتقديم العون له

● ما هي اسعد اوقاتك ؟

— اسعد اوقاتي وانا اؤدي عملي باخلاص واشعر بانخفاض نسبة الحوادث كما ان قمة السعادة تكون اثناء مساعدتي وتعاوني مع المواطنين ومساعدتهم لي وكذلك حينما القى التشجيع والشكر من المسؤولين في الوزارة كالشهادة التي قدمت لي .

● كيف تواجه مشاكلك ؟

— اواجه المشاكل باسلوب سليم وصحيح واتعامل مع الشخص معاملة طيبة ومرضية للغاية واحاول الابتعاد عن المشاكل بشتى الطرق وفي حالة استعصاء الامر ابلغه للمسؤولين .

● ما هي مطالب رجل المرور لانجاح عمله ؟

— من المعلوم ان الجو في الكويت قاسي في فصل الصيف ورجل المرور الذي يقف في عمله امام الاشارة الضوئية لمدة ثمان ساعات تحت مظلة لا تحميه من الهواء الساخن او حرارة الجو فانني اقترح عمل كنترول لتنظيم حركة المرور بشكل برج مرتفع كما هو معمول به في بعض الدول ليراقب الشوارع بشكل سليم وان يزود هذا الكنترول بالماء البارد وجهاز للهاتف او لاسلكي للتبليغ عن الحوادث بسرعة ولمساعدة الناس الراغبين في التحدث هاتفيا بدلا من وضع جهاز الهاتف في الشوارع العامة .

وعن تمنياته قال :

اتمنى انشاء الطرق السريعة والجسور المعلقة للتخفيف من ازدحام السير وخاصة لدى دخول وخروج الموظفين من ادارات ووزارات الدولة ، واتمنى انخفاض نسبة حوادث المرور المؤلمة التي تقع نتيجة مخالفة النظم وتعليمات السير .





هكذا جنة بالأصل

العقد النفسية في الوسط الفني

العمل الفني خلق وابتكار : وفي كل ميدان يكون فيه خلق وابتكار يكون التنافس ضاريا . وتتعقد العقد النفسية في الاعماق والاغوار في حلبة الصراع ، وكلما عاقت الفنانة ظروف عن تحقيق طموحها فانها تفـرغ عقدتها في منافسة لها تفوقت عليها وتناصبها العداء .. ولا يغرنك انها قد تلتقي بها وتقبلها . ان القبلة قبلة يهوذا ..


ماجدة عادت لمنافسة فاتن بعد غيبة طويلة


شمس البارودي تصارع مع ميرفت على القمة


مارلين مونرو وعقدة نجلاء فتحي

نجلاء فتحي تنافس سعاد حسني على المركز الثاني

— ابناء هذا الجيل يذكرون ان اكبر عقدة نفسية عاشت في الوسط الفني كانت عقدة ماجدة من فاتن حمامة . فقد سبقت فاتن ماجدة الى الجماهير لانها بدأت التمثيل مع محمد عبدالوهاب وهي في السابعة من عمرها عام ١٩٣٦ ، ثم قطعت دراستها لكي تعود الى الشاشة شابة ناضجة في الخامسة عشرة من عمرها .. اذ دعاها يوسف وهبي لبطولة فيلم « ملاك الرحمة » وبعد تفوقت في عشرات من افلامها اشهرها سلسلة افلام كان بطلها عماد حمدي .. فلما اقتحمت ماجدة الميدان الفني كانت طموحة سرعان ما تقدمت الى الصف الاول والبطـولات فتصـورت انهـا تستطيع ان تكون فاتن حمامة .

— ولكنها لم تكن .. وزرع هذا في قلبها عقدة نفسية من فاتن حمامة ، ولكن عقدة ماجدة من فاتن عقدة بناءة ، هي التي اغرتها بالاجتهاد والتفوق ، وهي صاحبة الفضل في افلام رائعة شاهدتها السينمـا المصريـة مثـل « ايـن عمري ، وجميلة بوحيرد ، والمراهقات ، وغيرها » .

— ولم تنحصر عقدة ماجدة من فاتن داخل البلاتـوه وفي دائرة الحقل الفني ، انها امتدت لتشمل العقد من كل ما تفعله فاتن . فاتـن تزوجـت عمـر الشريـف .. شابـا ارستقراطيا ، ونفخت فيه من روح نبـوغ فيهـا فتفـوق وحلق وجاب الافاق نجما عالميا ، فسارعت ماجدة لتتزوج من ايهاب نافع .. ظنا منها انه من نفس الخامة ، ولما لم تستطع ان تتقلد به فاتن وقع الطلاق . نسيت ماجدة انها شخصيا لم تستطع ان تكون فاتن ، فكيف تطلب من ايهاب ان يكون عمر ؟ يقولون ان ماجدة في خمسة اعوام قضتها فاتن في لندن بعيدة عن الفن .. فقدت ماجدة حماسها ولم تنتج شيئا ذا بال .. لان عقدتها نامت .. واستغرقت في النوم ، وان هذه العقدة لم تتحرك الا بعودة فاتن .. فبدأت تبحث عن الانتاج الكبير ، ووجدت ضالتها في رواية يوسف السباعي الوطنية العاطفية « العمر لحظة » .

عقد من كل نوع

— وكان هناك على عرش الاغراء في الشاشة المصريـة في الخمسينات تنافس كانت في حلبته المرحومة كاميليا وليلى فوزي .. وخلا الميدان لليلى الهادئة التي لا تكشف عـن عقدتها .. خلا بموت كاميليا في حادثة الطائرة المروعة ، وقفز الى الساحل فاتنتان همـا — هنـد رسـتم وهـدى سلطان .. اما هند فقدكانت قد تعثرت طويلا قبل ان تبلغ البطولة .. وهي بنـت نـاس فقدتـهم بسبـب السينمـا فتصورت جوعا ، وتولدت في اعماقها عقدة الفقر ، لهذا حين طلب اليها ان تكشف عن مفاتنهـا لم تتـردد في ان تفعل لان ذلك الكشف امان لها من الفقر . وتفوقت على هدى التي اتجهت الى التمثيل البحت بـين جيلـين فيـه شادية ومديحة يسـري وليلى مراد .

اخذك الى ليلى مراد التي كانت لها عقدة من نوع خاص في ذلك الحين ، وتفشت العقدة بعد ذلك بين الفنانات . العقدة هي الخوف من الجميلات ان يظهرن معها .. وقد كانت للمرحوم انور وجدي شكواه المرة من هذه العقدة خاصة عندمـا طلبـت ليـلى مـراد ان تعايـــن كــل الفتياتالكومبارس اللواتي يعملن معهـا في فيـلم « غـزل البنات » .. اوقفتهن في طابور عرض يشبه طابور العرض البوليسي الذي يجري للمتهمـين . ثم راحـت تشـير الى واحدة واخرى وثالثة وعاشرة وتأمر بطردهن من الاستديو لماذا ؟ لانهن جميـلات واذا وقفـن ككـورس حولهـا او كفتيات استعراض فسوف « ينطفيء » جمالهـا بجانـب جمالهن .. نفس الشيء اصيبت بـه شاديـة الان فقـد التقت في فيـلم « شيءمـن الخـوف » بسمـيرة محسـن وسميرة ليست جميلة لتثير عقدة . ولكنها ممثلة قديـرة ابدعت في دورها في الساقطة .. وكانت النتيجة انه ظهر الفيلم بعد ان اختزل حسين كمال دور سميرة الى النصف حتى ضاعت معالم كثيرة من الدور الذي تعتز به الفنانة الصغيرة الصاعدة في ذلك الوقت .. وعندما مثلت نادية الكيلاني مع شادية في فيلم « نحن لا نزرع الشوك » كانت شادية لا تخفي غضبها كلما اعتنى المخرج بلقطة لنادية ، وعاملت نادية اسوأ معاملة حتى قالـت لهـا مـرة :— لا تتحدثي امامي لان صوتك يجلب لي النعاس . وبكت نادية الكيلاني .. ولكن من يحمي السمك الصغـير مـن عقـد السمك الكبير ؟

— علما بان فاتن حمامة .. وهي في قمتها لم تستطع ان ترتقي فوق هذه العقدة ، انها اذاقة الويل لفنانة صغيرة اسمها صارفيناز « بوسي » هي الان زوجة نور الشريف — واجبرت بركات مخرج الخيط الرفيع على ان يختصر دورها الى اقل حجم ممكن .

— وفي الوسط الفني فنانة ذكية وقديرة اسمهـا سهـير البابلي ، وهي تعيش عقدة شاسعـة المساحـة متراميـة الاطراف لان حظها ليس على مستوى ذكائها وقدرتهـا ، ولهذا فانها تفرغ عقدتها حربا وتشنيعا عـلى زميلاتهـا ، وهي تعتبر مصدرا هاما من مصادر النميمة في الوسط الفني .. تسوق لك الاخبار في صيغة اسئلة . هل سمعت عـن فلانة .. انها خطفت فلان من زوجتـه .. وفـلان هـذا سينتج لها فيلما .. اسمع انا لا اصدق هذا لان فلانة هذه عظيمة .. اسال عن حقيقة الخبر وقل لي .

فاذا طافت بتلفونها على عشرة صحفيين — فقد ابلغتهم جميعا الخبر وهي ترتدي ثوب الحمـل .. ولعـل هـذه العقدة هي السبب في ان سهير يضيع منها خير كثير .

الجيل الجديد ايضا معقد

— وقد تجددت العقد بين نادية لطفي وسعاد حسـني على طريقة فاتن وماجدة . وتزايد السباق بينهما وعقدة كـل واحدة تزداد من الاخرى خصوصا بعد ان ضخم الصحفيون الصراع وتلقف هذا المنتجون لكي يستفيدوا مـن اطـلاق طاقة هذه او تلك .. وفي البداية كانت نادية لطفي اكثر جدية واكثر رزانة ولهذا كانت متفوقة وعقدتها صغيرة . وبالعكس كانت سعاد حسني التي تعلمت ان تمضي ثلاث ساعات امام المرآة لكي تتأكد من انها ستكون اكثر جمالا من نادية لطفي في كل لقطة . وضايق هذا الكثيرون منها .. وظلت على هذا الحال حتى نقلها رمسيس نجيب من مرحلة الافلام الهابطة الى مرحلة الافلام الجادة فتضائلت عقدة سعاد بالنجاح .. ولكنها ما كـادت تقعـل حـتى وجدت نفسـها في مواجهة سيدة الشاشـة لا يقعدها — اي سعاد — طموحا عن ان تتبري لها — بل وشنت عليها حرب الاشاعات في كل اتجاه . قد نشرت الصحف اللبنانية انها وراء الحملة التي دبرت لتقول ان سعيد مرزوق وقـع في غرام مع فاتن حمامة .. والسبب ليس خلافها مع سعيد مرزوق بقدر ما هو غيرتها من فاتن حمامة . التي عادت بعد الغيبة الطويلة لتتربع على العرش في وقت ظنت فيه سعاد انها الملكة المتوجة للشاشة العربية .

عقدة سعاد حسني من فاتن اشد ارجافا لها من عقدتها من نادية لطفي .. فالندبة بينها وبين نادية كانت قائمة .. والبون بينها وبين فاتن شاسع ، وستظل عقدة سعاد الفنية تذكي طموحها وتلهب غيرتها فتعطي ونعطي .

★★★

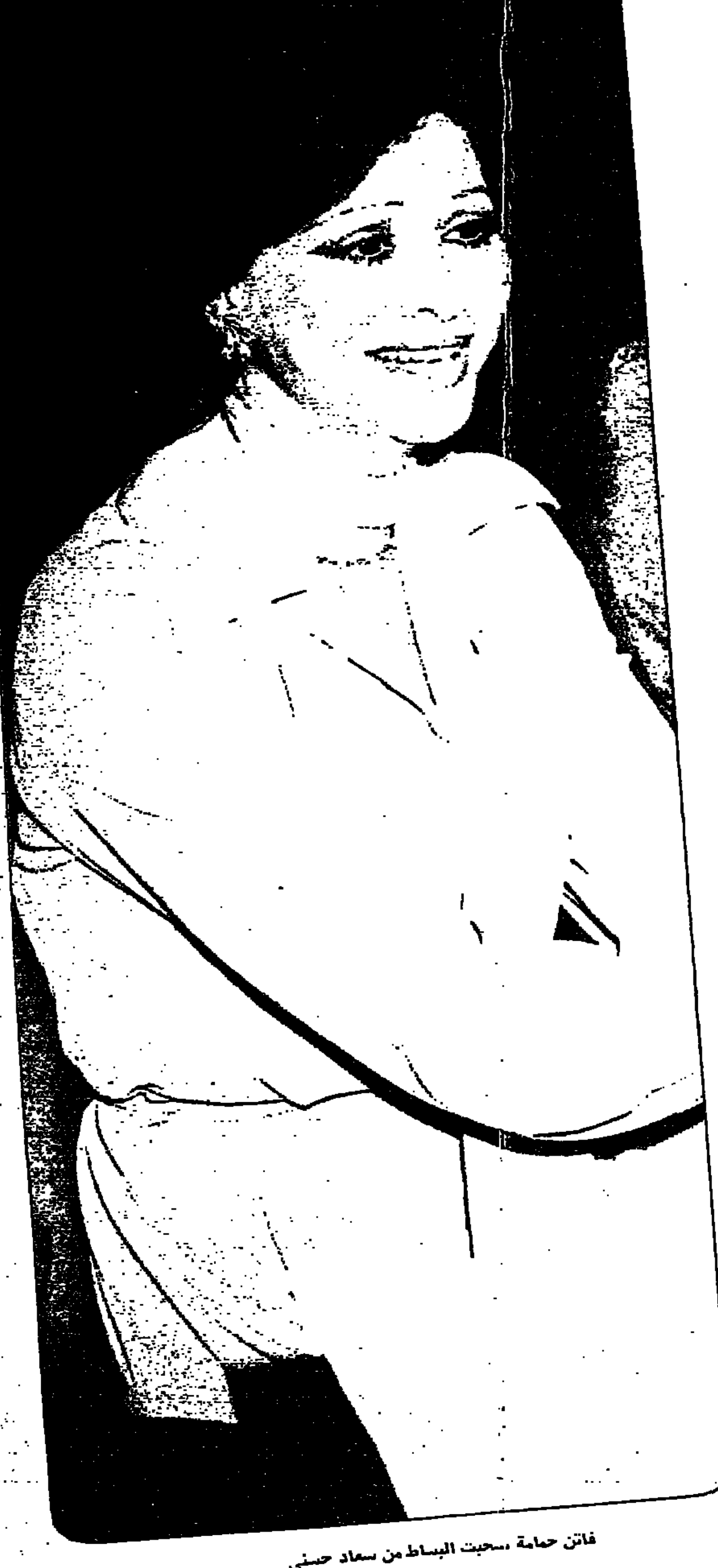
— دفعة فنانات صغيرات تلقتها الشاشـة بعـد سعـاد ونادية : دفعة فيها شمس البارودي وسهـير المرشـدي وميرفت امين ونجلاء فتحي .. اربع حسـان في الحلبـة والصراع رهيب ..

سقطت في السباق سهير المرشدي لانها ليست على مستوى الفتنة وان كانت اكثر قدرة عنهـن جميعـا . واصيبـت بعقدة نفسية .. فتصورت ان الذي يصنـع الفنانـة هي (الدعاية وليس الفن ، فطافت على دور الصحف بصورها واخبارها .. واصدقائها) واخطأت طريقها الى المنتجين الى حد كبير بالنسبة لزميلاتها ، اما نجلاء فقد تغلبت على شمس البارودي التي مثلت ثمانية افلام في عامين ، نجلاء مثلت احد عشر فيلما واصاب هذا بعقدة زميلتها في نادي هليوبليس ميرفت امين التي كان حبها الاول لاحمد مظهر حين اكتشفها — سببا في اجفال المخرجين والمنتجين عـن التعامل معها ، تعقدت ميرفـت حـتى قبلـت ان تدخـل الامتحان الحقيقي وحين ارادت ان تحقق نجاحا بعيدا عن الشاشة تزوجت موفق بهجت فـلا كـان موفقـا ولا هي ابهجت . وقد دخل النحس حياتها بهذه الزيجة فامضت عاما دون عمل زادت نفسيتها تعقيدا وانقطعت تماما عن اللقاء مع صديقة العمر وشقاوة الصبا .. نجلاء فتحي .. وحين تقدمت ميرفت لتاخذمكانها كانت الدفعـة الـتي تليهن من الفنانات قد تقدمت الى الصف الاول ، ومن هذه الدفعة مديحة كامل وناهد يسري وسهير رمزي — وهذه دفعة الفتنة العارية التي لا تكترث بما يبدو منهـا عـلى الشاشة .. ولا تبالي بما تكتشفه قعـدة مـن مفاتـن .. واصبحت العقده شاملة لهذا الجيل كله على شكل حملات وفضائح .. اقسم ان اكثر ما كانت تنشره الصحـف عـن واحدة او اخرى كان مصدرها الثالثة والرابعة .. تدعي مديحة كامل انها ضحية سهير رمزي التي خطفت حبيبها وارسلت من ينقب اطار سيارتها امام بيتها حتى لا تذهب الى الاستديو .. وسهير تدعي على مديحة بانها تسـعى لخطف النجوم المتزوجين .. وهكذا ..

— تفوقت نجلاء اخيرا .. واصبحت تطمح الى المنافسـة لفاتن حمامة على المركز الثاني .. نجلاء طيبـة وليـس عندها الا عقدة واحدة .. ان الناس يقولون انها تعمل في السينما لانها جميلة ، وهي تريد اقناعهم بانها تعمل لانها موهوبة .. وقد استطاعـت ان تحقـق ذلك بوضـوح في افلامها الاخيرة ..

— والعقدة قديمة ، عانت منها مثلا مارلين مونرو فتركت شهرتها وذهبت لتتعلم كاي تلميذة وعندما وقعت في الحب اختارت ارثر ميلر الكاتب الاميركي المشهور حـتى يقـال عنها انها رفيعة الذكاء ، والا لما اختارها رجل بهذا القدر من الثقافة وهذه المكانة من المجتمع الاميركي .. ولكن العقدة الحت عليهـا حـتى الانتحـار .. وهـذا المـزاج السوداوي يعيش في عقل نجلاء التي يقول ماضيهـا انهـا اقدمت على الانتحار عدة مرات لاسباب متعددة .. ولكن لا شك من بينها كامن في العقل الباطن ، انها بعد سنوات سيزوي جمالها ، فماذا يبقى منها للجماهير ؟ هذه العقدة « المارلينية » تاخذ بيـد نجـلاء الى الاجـادة وتجعلهـا طموحة الى منافسـة سعاد حسني على المكان الثاني بعد فاتن حمامة او الثالث بعد نجلاء ..

والى اللقاء مع عقد اهل الطربوالرقص .


فاتن حمامة سحبت البساط من سعاد حسني

صقر الرشـود يشكـل اول فرقة مسرحية قوميـة في دولـة الامارات



●● يستعد المخـرج المسـرحي صقـر الرشود — الذي يعمل حاليا مستشـارا لشؤون المسرح بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامـارات — تشكيـل او فرقـة قومية مسرحية تمثـل وجـه الامـارات المسرحي في المهرجانـات العربيـة والمحلية المسرحية ، وسيتم تشكيل هذه الفرقة من العناصر الفنية المحلية التي تمارس نشاطها المسرحي ضمـن الفـرق المسرحية المختلفة المنتشرة في امـارات دولة الامارات ، فقد قام صقر الرشود بجولة فنية في مختلف الامارات وشاهد النشاط المسرحي المختلف الذي تشـرف عليه بيوت الثقافة في هـذه الامـارات واستطاع ان يختار الكفاءات التي يمكنها ان تكون نواة لانشاء الفرقـة القوميـة الجديدة ، من ناحية اخرى ، كان صقر الرشود طوال الاسابيع الماضيـة يجـري البروفات على مسرحية « الفـخ » مـن تأليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة نجوم من الشارقة ودبي وابو ظبي والكويـت للاشتراك بهـا في مهرجـان دمشـق المسرحي كتجربة اولى لانطلاق مسـرح الامارات الى النطاق العربي ، وبعد ان تقرر تاجيل المهرجان المسرحي ، يفكـر صقر الرشـود جديـا في عـرض هــذه المسرحية — فصـل واحـد في خمسـة مشاهد — في دول الخليـج العـربي .. والمسرحية تشتـرك في بطولتهـا حيـاة الفهد وعبدالرحمن الصالح وسيف الغانم ومحمد ياسين وتحريـر محمـد ومحمـد الخياحي وعبدالله المناعي .

الصورة : مجموعة الفنانين المشتركين في المسرحية

« بوسي »

« العيب » في تلفزيونات الخليج

●● فرغ تلفزيون « قطر » من انتـاج المسلسل العربي الجديد « العيـب » — في ١٥ حلقة — من تاليف الدكتور يوسف ادريس واخراج محمد فاضـل وبطولـة زيزي البدراوي وعزت العلايلي ويوسف شعبان وعبدالمنعم ابراهيم وهالة فاخر وابو بكر عزت ومديحـة سـالم ، وقـد بلغت تكاليـف انتـاج هـذا المسلســل « مليون ريـــال قطـــري » ، وفكـــرة « العيب » تناقش وتعالج مشكلة دخول المراة في مجالات العمـل المختلفـة الى جوار الرجل ، وقد استضـاف تلفزيـون « قطر » ، الدكتـور يوسـف ادريـس لتقديم المسلسل بصوته وصورته ، كمـا قام تلفزيون قطر بتسويق المسلسل على كل التلفزيونات العربية للعرض في شهر رمضان الكريم .

آخر ما كتبه السباعي

● « باقي من العمر » ، آخر قصة كتبها المرحـوم الاديـب يوسـف السبـاعي للسينما ، كان الممثل المنتج نور الشريف قد تعاقد عليها مع يوسف السباعي قبل وفاته ، وكان يوسف السباعي قد كتـب آخر فصولها قبـل سفـره الى قبـرص بيومين ، قصة « باقي من العمر » تعالج فلسفة الموت عندما احب شـاب فتـاة مريضة بمرض لا شفاء منه لتموت بالفعل بينما لا يشعر هو بموتها بل يحسها روحا تتحرك معه باستمـرار ، الفيـلم سيـتم تصويره بين القاهرة ولنـدن ويخرجـه المخرج الشاب سمير سيف الذي اخـرج لنور الشريف فيلمـين ، الاول « دائـرة الانتقام » والثاني « قطة عـلى صفيـح ساخن » ، وسيقـوم ببطولـة الفيـلم الجديد نور الشريف وزوجته « بوسي » وشقيقتها « نورا » .

احدث مطربة

●● الملحن محمد الموجي الذي اشتهر بتبنيه للاصوات الجديدة ، وكان اول من لحن لعبد الحليم حافظ وفايـزة احمـد ومحرم فؤاد ومها صبري وهاني شاكـر وشريفة فاضل وغيرهم ، يقدم في احدى حفلات القاهرة الساهـرة ، مطربـة جديدة اسمهـا « اميـرة سـالم » ظـل يتعهدها برعايته واشرافه وتوجيهه اكثر من عامـين حـتى استطاعـت ان تثبـت اقدامها في التلفزيون والاذاعة .. وهي المرة الاولى التي ستواجه فيها الجماهير في لحن من الحان الموجي .




ـ الموجي ..

« عين النمر »

●● السينما الاميركية — بعد بعد ان وضعت كل بيضها — في افلام الجريمـة والدم والعنف ، بدأت تعيد دفاترها من جديد وتبحث عـن روايـات تعيـد لهـا مجدها في الانبهـــار السينمـــائي والديكورات الفخمة الجذابة والاحداث المشوقة ، ومنذ اسابيع دارت الكامـيرا لتصوير فيلم من التراث القديم ، قصـة مغامرات « السندباد البحري » الـذي يشق عباب البحر والمحيطات بحثا عـن الحب والمال والمغامـرات ، والفيـلم الجديد بعنـوان « السندبـاد وعـين النمر » ، من بطولة « باتريك واين » و « تارين باور » ، ويروي قصـة المغامـر السندباد الذي يحب ويرغب في الـزواج ممن يحب ، فيجتاز كل العقبـات حـتى يحقق حلمه .. ويقول المسؤولون عـن انتاج الفيلم انه سيرضي كـل الاذواق ، سيكون حلما للصغار والكبار .

لويس دو فونيس النجم الهزلي الاول في فرنسا



عند الحديث عنه ، تستطيع ان تصفه كما تشاء فتقول انه فنان ، فكاهي ، مسل ، موهوب ، ساخر ، هذا هو لويس دو فونيس النجم الفكاهي الاول لا في فرنسا بل في أوروبا ايضا . الاحصاءات الـتي اجريت في الشهر الماضي اظهرت ان ٧٢ مليون نسمة شاهدوا افلامه العشرة الاخيرة . في فرنسا عدد الذين حضروا افلامه بلغ ١٦ مليون نسمة وهو رقم قياسي يسجل لاول مرة في تاريخ السينما الفرنسية ، الرقم السابق كان للفنان الراحل جان غابان وهو ١١ مليون .

ولد لويـس دوفونيـس في كوربفـوا في ضواحي باريس في ٣١ تمـوز (يوليـو) عام ١٩١٤ في نفس اليوم الذي اعلنـت فيه المانيا الحرب على روسيا ، برجه هو برج الاسد . دراسته الابتدائية والثانوية كانت في ليسيه كوندورسيـه كصديقـه الاديب الفرنسي جـان كوكتـو ، خـلال دراسته الثانوية اولع بالـرسم وكانـت الدلائل تشـير الى انـه سيتجـــه الى التخصص في هذا الفن لكنه لن يستمـر طويلا فقد شاهـد ذات مسـاء احـدى التمثيليات المسرحية الفكاهية واعجـب ببطل التمثيلية ، وعند عودته الى غرفته بدأ بتقليده ، وكانت هـذه المسرحيـة نقطة تحول في حياته ذلك انـه رفـض تجديد عقد العمل مع المؤسسة التي كان يشتغل فيها كرسـام وسجـل نفسـه في معهد التمثيل الدرامي الذي تخرج منـه بعد عامين ، تعلم خلالهما العزف عـلى البيانو ، عزفه كان جيد وقد اعجب به صاحب احدى الحانات الليلية في باريس فتعاقد معه على العزف في حانته هـذه ونظراً لبراعته في العزف حقـق نجاحـا كبيراً جعل صاحب الحانة يتعاقد معـه لمدة خمس سنوات مع زيادة كبـيرة في الراتب .

وفي احدى الايام وفيما كان يتوجـه الى عمله ، صادف صديقـه الممثـل دانيـال جيلان ، فاقتـرح عليـه ان ينـضم الى الفرقة التي تستعد لتقـديم مسرحيـة للمؤلف مارك سوفاجان ، للقيام بالدور الهزلي الذي لم يتمكن المخرج من العثور على الممثل الذي يقوم به بجدارة .

لويس دوفونيس يقبل القيام بالتجربـة التي كانت رائعةومنها كانـت البدايـة التي جعلت من لويـس دوفنيـس نـجم فرنسا الفكاهي الاول ، خلال السنـوات العشر الاولى كان النجـاح محـدوداً . النجاح العظيم الذي انتظره طويلا عرفه في المسرحية الفكاهية (اوسكار) التي نالت نجاحا كبيراً وظلت تعـرض لمـدة ثلاث سنوات (٦١ — ١٩٦٤ ، ثم كرس هذا النجاح في فيلم هـزلي (بـويك — بويك) . ومنذ ذلك التاريخ وهو يسـير من نجاح الى آخر وينتقل من مجد لاخر وهو يقول في ذلك « ان هناك من يعتقد ان اضحـاك الاخريـن امـر سهـــل ، والحقيقة عكس ذلك تماما ، ان التمثيل الفكاهي فن صعـب للغايـة ويتطلـب مقدرة وكفـاءات متعـددة ومختلفـــة ويضيف قائلا ومن اصعب الامور اضحاك المرأة ، وانت اذا ما اضحكتهـا يسهـل عليك بعدها ان تغزو قلبها ويؤكد لويس دوفونيس ان ذلك ما فعله تماما فقـد غزا قلب زوجته جاكلـين دوموباسـان حفيدة حفيد الكاتب الفرنسي المعروف غي دوموباسان .

بعض النقاد الفنيين يقولون بان لويس دوفونيس ليـس مـن طبقـة الممثلـين الفكاهيين العالميين (فرنانديل مثـلا) بل هو في الحقيقة مهرج لا اقل ولا اكثر يقوم بحركات تضحك الاطفـال وصغـار العقول ويضيفون التمثيل الهـزلي شيء ولويس دوفونيس شيء آخـر ، لكنـهم يعترفون مع ذلك بأن لويس دوفونيـس شخص يروح عن النفس عند مشاهدتـه وينسي الناس همومهم واحزانـهم ولـو بصورة موقتة .

المخرج كرستيان فيشنر يقول ان لويس دوفونيس ممثل موهوب وناجح يخلـص لفنه ويتقيد بالتعليمات التي تعطى له ، ويبذل بالاضافة الى ذلك كل ما في وسعه لجعل اللقطات التي يظهر فيها ناجحـة ترضي المخرج والمنتج الحركات والعاملين معهما انه يستطيع ان يقوم بالعديد من الحركات في آن واحد وهذه الحركـات كلها متناسقـة لا تنافـر بينهـا عـلى الاطلاق . انه فنان اصيل بكل ما في هذه الكلمة من معنى ولا غرو ان نـال هـذه الشهرة وتلك الشعبية ، فالناس تقـدر العمل المتقن والصادق ، وتحترم الرجل الذي يسـعى الى كشـف العيـوب في محاولته اصلاحها وازالتها ، وجعل الخير دائما منتصراً على الشر .

علوم الطب

العودة للطب الطبيعي مع التقدم التقني

ساعد على اكتشاف الأدوية والعقاقير العشبية



طبيعي حسب الخبرات الحالية
طويل ، ومدى نجاحه في الكثير
ين فاق الطب الكيماوي ، حيث
المدة الاخيرة في اوروبا .. لا
شعوبها بدأت تتفهم خطر
ول وتحاول العودة الى الطبيعة
الخوف من المضاعفات . واهم
التي ادت الى هذه الانعكاسات
اف التسمم بمادة استعملت
ومادة مقوية . وادت الى
الاطفال بعد الولادة عند الامهات
اللواتي اخذن المادة خلال فترة
- هذا التشويه بشع . وهناك في
ربية حوالي عشرة الاف طفل
هذه المادة . ناهيك عن
المضاعفات بمادة هرمون
ن .
رئيس جمهورية فرنسا الاسبق
الاخيرة .. منتفخ الوجه ..
مه بالماء .. يرى مضاعفات
ة بشكل واضح .
دة من الاسباب التي دفعت
جوم الكثير من الاطباء في اوروبا
المرضى بطرق علاجية — اخرى
ة — ليست لها هذه
ت .
طبيعي عدة وسائل علاجية

ج بالابر الصينية .
لاج بالابر الاذنية : طريقة
عالم فرنسي في مدينة ليون
دكتور فوجير — موازية للطب
الابري .
لاج بالحمية : وهذا معروف من
لام وابن سينا .
لاج بالمثل : طريقة اكتشفها
اني توفي في باريس سنة ١٨٢٤
العلاج يمكن ان يتم بمادة

تسبب صورة لنفس المرض — عقب تسممه بمادة من المواد العشبية او الحجرية او المعدنية ولكن اذا اعطيت هذه بشكل محددة عصارتها بين ١/١٠٠ — ١/١٠٠٠٠٠٠ . واطلق عليها اسم هوموباتي .

٥ — العلاج بالتي كانت هي الداء : هذه حقيقة معروفة بالاسلام اخذها الطب الغربي في القرن الثالث عشر وعلى اساسها تقوم حقيقة الالقاح . والطريقة تعود بالاصل الى الطريقة السابقة وتتبع لها ،

٦ — العلاج العصبي الفورالي : نظريتها من طبيب الماني توفي قبيل عشرة سنوات اكتشفها في السنوات الخمسينية بعد ما وجد ان حقن ابرة في نقاط معينة على الجلد يشفي امراضا مستعصية في مكان آخر مثل — روماتزم المفاصل — يمكن احيانا شفاؤه بحقن مادة في اللوزات او على اللثة او على ندوب الجروح .

٧ — الطريقة العلاجية الفيزيائية : واليها يعود كافة انواع العلاجات بالتيارات الكهربائية والصوتية وكلها مكتشفة في المانيا الغربية واخذت عنها امريكا بعد اجراء تحسينات عليها .

٨ — الطريقة العلاجية بالخمائر : واليها يعود كافة العلاجات بالخمائر ومستحضرات الخمائر لاعادة التوازن للجسم واعادة الجرثوم اللازم له دون ضرر .

٩ — العلاج بالدم : يؤخذ من المريض ٢ سم ذوم تعالج بمواد تالية كالاوزون ثم تعطي للمريض بشكل ابرة عضلية .

١٠ — العلاج بالخلايا الحية : الطريقة اكتشفها طبيب الماني الاصل ، عاش في سويسرا هو البروفوسور نيهاوس ، ومن اشهر من عولج بها الكثير من السياسيين الاوروبيين والمسعود الاسبق . الطريقة هي في الحصول من الجنين عقب استئصاله من الرحم — في الغالب من الغنم — (من جنين الغنمة) يستحصل على الخلايا العضوية والبكرية ، وبعد تكريرها تحقن بطريقة خاصة وفي مدة محددة تحت العضل للمريض .

١١ — العلاج بالسموم : الطريقة تقوم على نظرية الالقاح ايضا .. اذ يدخل للجسم الكثير من السموم المحددة جدا كيما تثير الجسم على تقوية مناعته وبالتالي شفاؤه .

١٢ — العلاج اليدوي وتجليس العمود الفقري : الطريقة على تجليس الانزلاق بالعمود الفقري والمفاصل ، هي طريقة قديمة قدم العلاج بالابر ولها محاسن عدة . فالكثير من اوجاع الظهر المزمنة عائد لهذه الانزلاقات الخفيفة والعلاج السهل وسريع حين يجيد الطبيب هذه الطريقة .

١٣ — الطب الانعكاسي بالتدليك للعصب الانفي : تقوم على تدليك مناطق معينة بالانف .

١٤ — العلاج الخلوي وتقوية تنفس الخلية : تعود هذه النظرية الى نظرية العلاج بالخلايا الحية ولكن على طريقة اخرى .

١٥ — العلاج بالتدليك : تدليك الجسم قديم ومعروف عند الصينيين والرومان ولكن هناك عدة انواع منها التدليك الصيني — الليمفي عن الطبيب الالماني فولدكس ومنها تدليك الخلايا الضالة والتدليك العام ، والتدليك الفقري الخ .

وسنعود الى كل من هذه العلاجات ومؤثراتها . وهناك طرق اخرى سنذكرها خلال التطرق الى بحثها ولها اهميتها في علاجات محددة .

ان حل طريقة من هذه الطرق العلاجية لها حسناتها ولكن لها حدودها . ومن الخطأ جدا ان يعتقد اي طبيب او انسان ان هناك طريقة لعلاج كل الامراض وكل الناس .

فالانسان في طبيعته معقد التركيب ، ونادراً ان نرى انسانا يماثل الاخر ولما كانت الانعكاسات على العلاج تابعة لطبيعة الفرد فمن الصعب ايجاد علاج لكل الناس .

وفي العلاج بالطب العشبي والطب المماثل تظهر هذه الحقيقة جلية جداً . وللبرهان على ذلك يكفي ذكر مفعول القهوة . فالقهوة معروفة كمنبه ولكن هناك من يشربها دون التأثر بها . وهناك من يشربها ويقلق الليل بطوله . عدا عن ذلك هناك موضوع كمية المادة . والذي سنعود اليه خلال تقديم هذه الحلقة .

هذه العلاجات اخذت اهميتها في السنوات الاخيرة تزداد لان محاسنها شفاء كامل دون مضاعفات . وهنا لا بد ان نذكر حقيقة قائمة وهي انه لا يمكن شفاء كل الامراض مهما تعددت الوسائل ، وهذه حقيقة تتعلق بالخالق وحدود الانسان . فالانسان مهما زاد علمه ومعرفته ضعيف واضعف من ان يستطيع التغلب على الامراض كلها ، والخالق له حكمته في ذلك ، فلو وجد انسان يشفي امراضنا كلها لكان لنا الها او انه اصبح مثله مثل الالهة . والطبيب يجب ان يعرف حدوده مهما وصل التقدم الطبي الى ذروات مجد كبير .. فلن يقهر الحقيقة المرة .. ان كائنا منا لن يستطيع قهر المرض والموت . فالمرض ظاهرة من ظواهر الحياة ، والموت نهاية ظاهرة من مظاهر الحياة .. اسمها انسان .

ان الطب كان ولا زال عامل مساعد يخفف عن الانسان اوجاعه وآلامه ولن يستطيع رغم كل المقننات الطبية ، ورغم كل الاكتشافات الكبيرة ، ورغم كل الادوات الحديثة .. لن يستطيع يوما ان يحافظ او يمدد من حياة مخلوق على هذه الارض دقيقة واحدة .

ان حدود الاستطاعة البشرية هي نقطة البداية لقدرة الخالق ، وسيان ان تقارب هذه القدرة وحاش لنفس الانسان ان تتكابر على خالقها ، والتجارب اظهرت هذه الحقيقة جلية جداً . فعلى رغم كل التطورات الحديثة لا زال الطب عاجزا امام اكثر الامراض واخيرها لا آخرها السرطان .

عقب هذه المقدمة اود ان اكرر ان الطبيب ما هو الا يد خلقها الله واعطاها بعضا من اسرار الطبيعة كيما تمد يد المساعدة لتخفيف آلام الانسان لاخيه الانسان .

ولم نسمع ان انسانا عادت اليه الحياة عقب التدليك الكهربائي للقلب وعقل اعطائه المصل ....و ... ونتساءل هل عاد هذا الانسان عقب ... او كان له ان يعود بدون كل هذه الوسائل . ان احدا لن يستطيع البرهان على هذه الحقيقة لان احدا لا يعرف هذا السر الكبير المسمى .. حياة .. والا لما مات علماء الطب وعباقرته ، ولبقوا احياء طول الحياة .

ان المرض ظاهرة وعارضة .. شفاؤها ان يتغلب عليها جسم الانسان والطب عامل مساعد وحسب والشفاء هو في الجسم وفي حياة الجسم وليس آلة في يد الطبيب ، والا لما شفي عدد لطبيب .

والطبيب الحق هو من يعرف هذه الحقيقة ويبني عليها ، على اساس انه عامل مساعد ، وان اخفق العلاج فلعاملين اما عدم معرفة الطبيب او سوء استعماله لادويته بشكل يخلف مضاعفات اكثر من المساعدة على الشفاء ، او ان المريض لم يعد عنده القدرة الكامنة للشفاء والحياة .. عندها يجب ان نخضع لهذه القدرة .. قدرة الخالق .

فاحص الكتروني يصور اجزاء الجسم بشكل عرضي ويكتشف اية اصابات او التهابات طارئة

راود اذهان الاطباء المعاصرين منذ وقت غير قصير فكرة طالما دغدغت احلامهم الا وهي القدرة على فحص المريض من خلال تصوير اعضاء جسمه الداخلية على شكل مقاطع عريضة رقيقة اي اخذ صور لكل جزء من جسمه بعد تقطيعه — نظريا رقاقات رقاقات ، ومن ثم اختيار الرقاقة التي يراد تشخيص المريض من خلال فحصها .

وتعل هذه الفكرة هيمنت على افكار الاطباء من خلال ممارستهم ، في اثناء دراسة علمي الحيوان والنبات ، تقسيم اجزاء من النباتات او الحيوانات على شكل رقاقات ثم تلوين هذه الرقاقات ووضعها تحت المجهر .

واذا كانت هذه الفكرة قد ظلت عشرات السنين حلما بعيد المنال فان السنوات القليلة الماضية قد حملت من القرائن وربما الادلة ما يشير الى ان هذا الحلم يكاد يصبح حقيقة بعد ان تطورت الالات الالكترونية واصبح من المعقول دراسة كل جزء من اعضاء جسم الانسان بعد تقسيمه — نظريا — رقاقات دقيق بحيث تسهل دراسة هذه الاجزاء دراسة دقيقة دون تعريض المريض لاي نوع من الالم او حتى مجرد عدم الارتياح ودون اعطائه اي نوع من المخدرات .

فقد تمكن العلماء والاطباء البريطانيون اخيراً من تطوير جهاز اطلق عليه اسم «كات» وهي كلمة تتألف من الحروف الانجليزية الاولى من الكلمات التي تشكل اسم هذا الجهاز الكامل وهو «الجهاز الالكتروني للتصوير الشعاعي المحوري» .

ويعمل هذا الجهاز من خلال اختيار مقطع رقيق من جسم المريض وتسلط عليه اشعة اكس عبر ١٨ نقطة مختلفة تقع على محيط دائرة تلتف حول الجسم . ومن ثم يستطيع الجهاز الالكتروني المرتبط بجهاز اشعة اكس تكوين صورة لمقطع عرضي لذلك الجسم .

وهكذا يصبح في وسع الطبيب ان يتفحص كل جزء من اجزاء جسم الانسان من الراس الى القدم مع العلم بأن الجسم لا يتعرض لاشعاع يزيد على الاشعاع الذي يتعرض له لدى اخذ صورة عادية باشعة اكس .

ومعنى ذلك ان في وسع الطبيب ان يرى بوضوح اية اورام او تخثرات — جلطات



— في الدماغ كما ان في وسعه ان يتابع مدى التحسن في هذه الامراض في اثناء تناول العلاج وبعده .

ولقد اكتشفت هذه الطريقة اخيراً مدى الشذوذ البدني في ادمغة المرضى المصابين بالفصام — الشيزوفرينيا — الحاد . وقل مثل ذلك المصابين بالاورام السرطانية وتضخم اللوزتين والتهاب الحنجرة وتورم الغدة الدرقية او المصابين بعطب ما في الرئات او شرايين الدم او اي وضع غير طبيعي في الجسم .

ولعل من اهم ما يمكن رؤيته بوضوح ايضا ما يمكن ان يوجد من تجاويف او ثقوب في القلب او الدماغ او تمدد في الاوعية الدموية . فاذا ما لوحظ مثلا وجود ترسبات او شرايين القلب التاجية كان ذلك نذيراً بامكان حدوث انسداد فيها وبالتالي الاصابة بنوبة او نوبات قلبية .

ومن الممكن ايضا ملاحظة اي وضع شاذ في البطن او اي جزء من جوف جسم الانسان كوجود اورام داخل المعدة او وجود قرحة في الغدة او التهاب في المثانة او حصو فيها او التهاب في الكبد .

وفي الحقيقة يمكن مشاهدة اي شيء غير طبيعي داخل جسم الانسان .

ولا بد من الاشارة الى ان فكرة التوصل الى جهاز كهذا ظلت تراود إذهان الاطباء على مدى نصف القرن الماضي ..

ولكن تحقيق الفكرة او الامل بل الحلم ما كان ليتم قبل التوصل الى اكتشاف الالات الالكترونية .

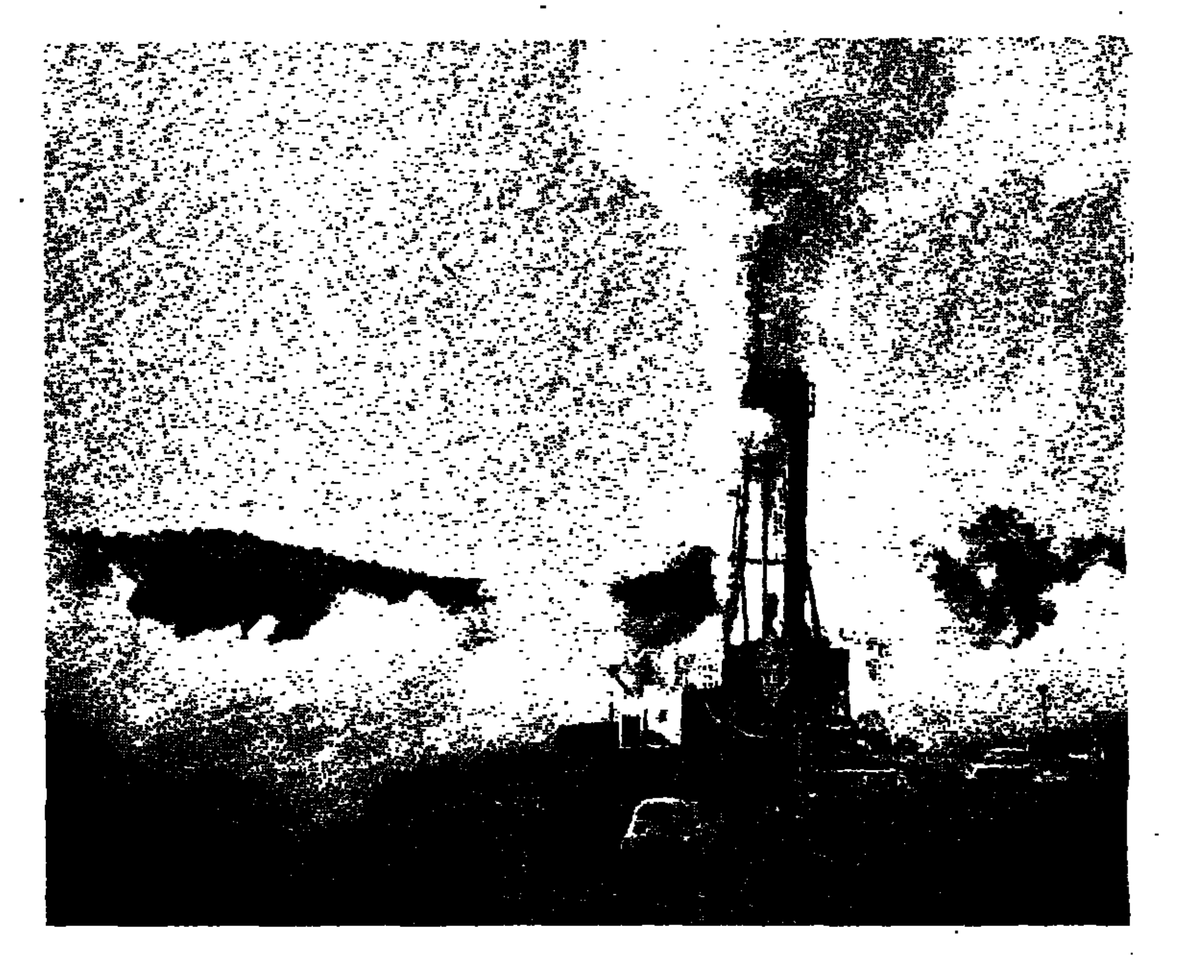
وفي ابريل عام ١٩٧٢ تم وضع تصميم او جهاز من هذا النوع بعد فترة من الدراسة والاعداد والتجربة دامت خمسة اعوام كاملة .

وفي عام ١٩٧٥ امكن تطوير الجهاز بحيث غدا يستطيع الكشف عن المقطع العرضي لاي جزء او عضو من اجزاء او اعضاء جسم الانسان ولا يستغرق تصوير المقطع الواحد اكثر من ٢٩ ثانية .

ومما يجدر ذكره ان جهاز — كات — الالكتروني المطور هذا يستطيع ان يسجل في لقطة واحدة اكثر من ٣٠٠ الف رقم كل رقم له دلالة خاصة . ومن ثم اجراء حسابات معقدة جدا يتم من خلالها تحويل الاشعة المستمدة من جهاز اشعة اكس المرتبط بالجهاز الالكتروني — الكمبيوتر — الى صورة ذات مقاطع عرضية .، وكل ذلك يتم بسرعة مذهلة .

وبالتالي فان ملايين المرضى الذين يعانون من انواع مختلفة من المرض سيصبح في وسعهم الاستفادة من هذا الجهاز الجديد الذي سيدخل عليه مزيد من التطور والتقدم عاما بعد عام .

وفي الصورة يشاهد جهاز — كات — الالكتروني لفحص المقطع العرضي لاي جزء من اجزاء جسم الانسان بحيث تظهر صورة هذا الجزء على شاشة تلفزيونية مجاورة .



مناخ العالم تغير منذ عام ١٩٦٠

بحلول الجفاف والقحط والفيضانات

يقول العلماء ان العالم اصبح يبدو وكأنه يقف على عتبة تغييرات مناخية حادة . وظاهرة التغييرات المناخية دفعت عددا من الدول الى تخصيص اهمية كبيرة لدراسة الاحوال الجوية المتوقعة على المدى البعيد .

ففي بريطانيا مثلا عمدت احدى جامعاتها الى انشاء مركز للابحاث العلمية المناخية عهدت الى المسؤولين فيه مراجعة واستعراض ما تعرض له المناخ العالمي من تغيير على مدى الماضي البعيد والقريب وذلك على امل ان تقدم هذه المراجعة خلفية تساعد على تقدير الامكانات والاحتمالات التي يمكن ان يتعرض لها مناخ العالم في المستقبل .

وقد بدأ هذا المركز في اصدار نشرات دورية مناخية تهدف الى ايجاد روابط بين علماء وخبراء الارصاد الجوية من البريطانيين وغيرهم من الخبراء في اقطار العالم الاخرى .

ويستخلص من الدراسات التي قام بها علماء المعهد المذكور ان مناخ العالم بدأ يتغير على نحو ملحوظ وملموس منذ عام ١٩٦٠ ، وقد ازداد هذا التغيير عمقا بحلول عقد السبعينات فظهرت حالات غير متوقعة من الجفاف والقحط والفيضانات والعواصف وما شابه ذلك من مظاهر مناخية في مختلف انحاء العالم .

صاروخ جديد لاطفاء حرائق الطائرات

كان يصعب على رجال الاطفاء في المطارات اطفاء الحرائق التي تنشب في الطائرات بسبب عدم وصولهم اليها بسرعة وكانت تلتهمها ألسنة اللهب قبل وصولهم الى مكانها . وقد قام لذلك مدير مصلحة اطفاء الحريق العام بفرانكفورت بتطوير صاروخ خاص يستطيع اطفاء حرائق الطائرات بسرعة عقب اطلاقه من قاعدته في المطار . ويقوم بصب ٥٠٠ كيلو من مادة رغوية على الطائرة الملتهبة فتخمد النار في الحال .

صورة مشرقة للمـرأة الليبية من خلال مشاركتها في العمل البناء

طرابلس — من هشام طالب

رسم الفنان الاسباني ديوغريفرا ، منذ زمن ، امرأة اخفت جسدها بثوب يسمح لها بالرؤية من خلال فتحة صغيرة احدثتها في القسم الذي يغطي وجهها . من هذه الفكرة ، استوحى الفنان الشعبي « اكاراتي » لوحته الفنية وكتب تحتها : « متى ترى المرأة الليبية بعينها »؟!

ويبدو انه بتساؤله هذا ، لم يكن يقصد بـه زي المـرأة .. بـل حريتها .. ومع ذلك ، فان الاجابة عليه ، لم تستغرق وقتا طويلا .. اذ جاءت ثورة الفاتح من سبتمبر ، لتقوم الامور .. ولتحدد للمرأة خطا واضحا لسيرها الى جانب الرجل في طريق بناء مجتمع راق يتميز بالقوة والمنعة والشباب ..





بداية النور

فمنذ بداية الستينات نالت المرأة الليبية القسط الوافر من الاهتمام . فاعطيت مكانتها اللائقة بها .. وفتح امامها مجال المشاركة الايجابية في بناء المجتمع الليبي وتطوره . واضافة الى فرض التعليم الالزامي حتى نهاية المرحلة الاعدادية (١٥ سنة) للفتيات والفتيان ، هناك الاهتمام بمحو امية المـرأة والحاقها بنوع الدراسة التي تتفق مع ميولها كالمعاهد الصحية والاجتماعية ومعاهد المعلمات والتدبير المنزلي والتنمية الريفية والتدريب على اعمال السكرتارية وغيرها .

(تنمية المهارات)

وقد حظيت المرأة بنصيبها الوافر من الاهتمام في خطة التنمية البشرية فافرد لها برنامج متكامل من التدريب والتوعية ومحو الامية ، بشكل يضمن تخريجها ربة بيت واعية ، قادرة على تدبير وتلبية كافة احتياجات المنزل ، من التدبير المنزلي الى الاعمال الزراعية ، علاوة على رفع مستواهن الثقافي . ويركز المسؤولون في الجماهيرية ، على تنمية المجتمعات الريفية حيث انشأوا المراكز الاجتماعية التي تخرج الرائدات الريفيات ذات المستوى الرفيع من المهارات المنزلية المختلفة ، وكذلك المستوى الفكري والثقافي .

(المشاركة السياسية)

يلعب الاتحاد النسائي الليبي دورا بارزا في المجتمع .. فهو يضم جمعيات محلية تقوم بمهمة التوعية النسائية للمرأة على الصعيد الاجتماعي والثقافي ، الى جانب المشاركة في المؤتمرات الشعبية التي تعقد على المستوى المحلي ، حيث يتاح للمرأة العمل داخلها والمشاركة في مناقشة القضايا التي تهم المجتمع .. فتدلي برأيها بصراحة .. كذلك يمكن للمرأة المشاركة في القضايا السياسية وهذا يبدو واضحا في التشكيلات الثورية القائمة في الجماهيرية . وكما اسلفت ، فان أبرز ميزات نهضة المرأة الحديثة في ليبيا تعليم الفتاة وتشجيعها على الاستمرار في التعلم ، فاصبحت تشعر انها فعلا الشريك المتعاون مع الرجل .. وهذه المشاركة ، مكنت المرأة من العمل في مختلف المجالات واعطت صورة صادقة للمرأة الحديثة في ليبيا .

● راقبي طفلك ● من العبث بفمه

يمر الطفل بعد تجاوزه العام الاول . بالمرحلة « الشفوية النشيطة » . وهي المرحلة التي يتعلم الطفل خلالها كيف يمسك ويميل الى العض . ونرى الطفل في هذا السن يحمل كل شيء الى فمه وهذا طبيعي . ولكنه لا يعني ان تترك الام طفلها يضع كل شيء في فمه . دون الانتباه الى ما يجوز وما لا يجوز لان الطفل يتعلم بهذه العملية ، الوسيلة الوحيدة التي يملكها في هذه السن . وعلى الام ان تساعد طفلها في هذه المرحلة وذلك بمنعه من التقاط الاشياء القذرة وحملها الى فمه ، او امتصاصها . انه من الضروري في هذه المرحلة تعليم الطفل التميز بين الجيد والسيء ... ويستطيع الطفل التمييز بين الجيد والسيء . اذا افهمته ذلك لانه حواسه نمت وتطورت وبلغت مرحلة من الدقة .

اما بعد هذه المرحلة فأن الطفل عندما يضع شيئاً في فمه فذلك لتأكيد شخصيته وللدلالة على امتلاكه لهذه الاشياء واحيانا يفعل ذلك لانه يفهم انه يخالف ما ترغبه الام ، وهو يدفعها الى الصراخ وهو يحب المعاكسة ، ويعتبر هذه العملية نوعا من اللعب .

دنيا الاناقة

اللون الابيض شعار ازياء الصيف





بدات دور الازياء الاوروبية عرض النماذج الجديدة لازياء صيف هذا العام ، لتشمل السيدات والفتيات ، مع ازياء خاصة للرجال واخرى للاطفال على البلاج ، لكن هذه الدور لم تغفل اعتمادها على سمات خاصة في اختيار الالوان الفاتحة للصيف هذا العام بعيدا عن تلك التي عرضتها في الشتاء المنصرم والتي حملت اشد الالوان صخبا وتأثيراً مثل الازرق والاحمر والاسود .

البيوتات الفرنسية سبقت غيرها من دورالازياء بعرض النماذج الاولى ، لتكتسح السوق الاستهلاكية قبل بدء انتاج المعامل الانجليزية والالمانية خاصة بالنسبة للفتيات والبسة البحر ، فقد جاءت ازياء المانيا واسبانيا مشابهة تماما لموديلات العام الماضي .

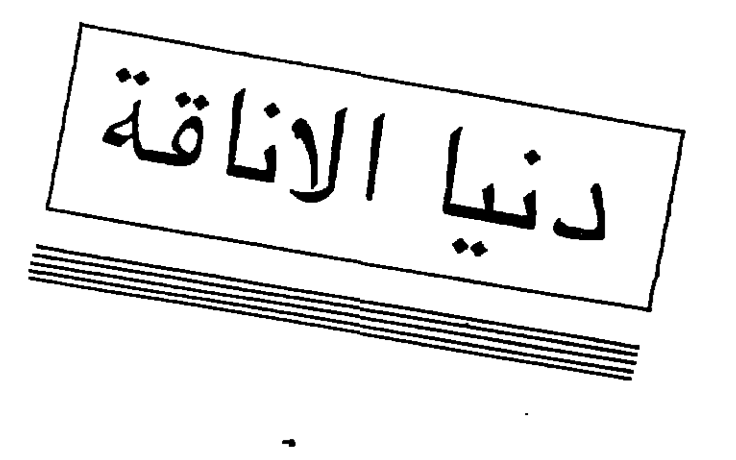
اما ازياء السيدات التي عرفت مؤخراً في باريس وروما فقد اتسمت باللون الابيض والقماش الخفيف بموديلات فضفاضة نوعا ما ، منها النماذج الثلاثة التالية :

١ — بلوزة مع تنورة طويلة من (الكريب) الابيض الثنايا فيها مفتوحة في الاسفل ومغلقة عند الخصر ، والبلوزة من الكوشيه لها عقدة ربان كبيرة في وسط الصدر ، وهما لجلسات الصباح في المنزل وعند الخروج لهما جاكيت طويل الاكمام وطوق عندمفصل اليد مع فتحة امامية ذات اربعة ازرار كبيرة وقبة صغيرة .

٢ — النموذج الثاني وهو للخروج صباحا وبعد الظهر للعمل او للسوق ، وهو عبارة عن تنورة شورت سوداء وبلوزة بيضاء مقلمة بالاخضر القاهي ذات قبة مقلوبة للداخل مع ربطة عنق من نفس القماش البوبلين . فوق هذه البلوزة جاكيت من الكتان البيج بقبة كبيرة مفتوحة وجيوب واسعة عريضة ظاهرة للخارج مع نطاق طويل عند الخصر واكمام ضيقة عند اليد .

٣ — هذا الموديل لسهـ[…] الصيف ويمتاز برشاقته واكما[…] المتحركة وسعته عند الصـ[…] الفستان ابيض من النايلـ[…] والقطن يشبه الموديل القـ[…] (شوال) لكنه يضيق عـ[…] الخصر بحزام أبيض طويل ، كـ[…] انه بدون قبة وله فتحة صـ[…] عريضة حتى المنكبين يظهر الـ[…] السيدات في السهـ[…] الاجتماعية .





محشي الفلفل الأخضر

١ رطل لحم
١ رطل فلفل اخضر
½ كوب رز
٢ باقة كرفس
٢ ملعقة اكل دهن
٢ كوب عصير طماطم
ملح
بهارات

١ يغسل الفلفل ويرفع الكاس وتزال البذور مع الاحتفاظ بالكاس كغطاء .
٢ يفرم اللحم ناعما ويخلط مع الرز المغسول والكرفس المفروم ويتبل بالملح والبهارات .
٣ يوضع الدهن في قعر القدر ثم يحشى الفلفل بالحشو بالكاس . ويصف في القدر جنبا الى جنب .
٤ يسكب عصير الطماطم على الفلفل ويوضع على نار هادئة حتى ينضج مع بقاء كمية من المرق .



ابنة الباحث تقول:
النبات كالأطفال
يحب الموسيقى ويخاف الظلام

...مت مصطفى ديب ، فتـاة هادئـة في ...لسابعة عشر من العمـر ، هي طالبـة الصف الثالث العلمي ، هوايتها السباحة الجمباز ونعمت فتاة رياضية ماهـرة ، قد سبق لها الفـوز بعـدة ميداليـات ...هبية في بطولات مدارس الكويت .
...ريصـة عـلى ان تستمـر في مزاولـة ...لرياضة حتى تحافظ دوما على رشاقـة ...سمها ، حـتى تستطيـع ارتـداء ...لبنطلونات (الجينز) الـتي تحبهـا ، ...التي تعتبرها زيا عمليـاً جـداً للفتـاة شرط ان لا يكون ضيقاً فتبـرز مفاتنهـا ...يعيق حركتها !
كانت نعمت الهادئة تتحدث بطريقتها ...ابديت اعجابي بها ، وبكميـة الهـدوء ...لتي تختزنها نفسها فضحكت قائلة :
— لا والله .. انا لست هادئـة ...استمرار .. فصوتي يطلع عـلى ...قيقته في اوقـات المناقشـة . ...يظل يجلجل ولا ينخفض الا بعد ...ن اقنع من امامي برأي !!
اضحك انا بدوري واتساءل :
هل يتم هذا الاقناع بالمنطق .. ...م بالصراخ ؟!
تعترف بصراحة رائعة :
— اذا لم ينفـع هـذا .. ينفـع ...اك !
...انتبه الى اننا في (معمعة) الامتحـان

فاحاول ان اختصر اللقاء حتى لا اختلس دقائق عديدة من وقتها الثمين ، وهنـا يطرأ ببالي تساؤل القيه عليها بغتة ..

● ● نعمت .. الان وانت على وشك الدخول في قلب الامتحانات .. ماهي مشاعرك ؟!

— بصراحة انـا لا انكـر انني اشعـر بالخوف ، ولكني احاول تهدئـة نفسـي حتى لا يسيطر الارتباك على تصرفاتي فلا اقـدر ان اركـز عـلى دروسي ولهـذا تجديني حريصة على ان اراجع دروسي باستمرار عـلى نغمـات الموسيـقى الكلاسيكية ، فهي احسـن (وصفـة) لتهدئة الاعصاب المرهقة !

● .. ماذا تتمني ؟!

— اتمنى ان يرجع بلدي الحبيب لبنـان الى حالته الطبيعية ، فلا خوف ولا قتل ، ولا ذعر ، ولا موت . فقط يبـقى لبنـان الحنون ، لبنـان الجميـل .. لبنـان الاخضر .

● وهنا .. اسابق الزمن واسأل فتاتي عن مستقبلها .. وكيـف ترجو ان يكون ؟!

— سأحاول ان احصل على مجموع عـال انشاءالله لادخل كليـة العلـوم وادرس علم النبات الذي نشأت وانا احبه مثـل والدي الذي كرس له الكثير من وقتـه على مدى ٢٥ عاما ، ظل يبحث خلالها كل كبيرة وصغيرة تتعلق بنباتات الكويت !

● ● افهم من ذلك ان (بنت الوز عوام ؟!) وتـومىء نعمـت برأسها موافقة وهي تقول :

— في الحقيقة انا تعلمت حب النبات من زمان فمنذ كنت طفلة صغيرة وانا اذهب مع ابي الى البر فاراه وهـو منهـمك في تأمل وفحص النباتـات المتفرقـة الـتي تعلمت حبها منذ نعومة اظفاري ، كمـا تعلمت ان حياة النبات متصلـة بحيـاة الانسان الذي لا غنى له عن النبات !
وانا تستهويني اي معلومات غريبة تتعلق بالنبات ، الذي احس بمودة وحب عميق يربط بيـني وبينـه فالنبـات في نظـري كالانسان له مشاعر واحاسيس فهو يحب ويكره ، ويفرح ويخاف ، بل وربما كـان يرى ويسمع ايضا وانا اتخيل ذلك عندما ارى النبات ينمو متجها ناحيـة الضـوء مبتعداً عن الظـلام ، اتصـور ان يفـرح بالنور ويخاف من الظلام كالاطفال .
ويحلو لي ان اتخيله (طفـل صغيـر) يحب اللهو والموسيقى ويرهب الوحـدة والصمت فينكمش وربما يتضاءل .واليك هذه التجربة الغريبة التي سمعتها عنه : تقرر علمياً ان النبات يكره الصمت ويحب الالحان ويهوى الاستماع الى الموسيـقى الشرقية. وذلك بعـد اجـراء بعـض التجارب العلمية على انواع معينة منـه قسمت الى ثلاثة اقسام ووضع كل قسم منها في غرفة زجاجية منفصلة ، وتخضع جميعها لعوامل مناخية واحدة .
وبعد ذلك تم توصيل سماعات لحجرتين فقط تنسـاب في احداهـا موسيـقى كلاسيكية وفي الاخرى موسيقى شرقية . اما الحجرة الثالثة فقـد منعـت عنهـا الموسيقى وحجبت عنها ادنى الاصوات . وترك النبات فترة كافيـة لنمـوه ، ثم جاءت نتيجة التجربة مذهلة !!
فقد كان النبات الذي وضع في الغرفـة ذات الموسيقى الكلاسيكية كئيباً ، يميل بجسمه مبتعداً عن الجهة الـتي تخـرج منها الموسيقى .
أما النبات في الغرفـة ذات الموسيـقى الشرقية فقد تمايل طرباً نحـو الجهـة التي تأتي منها الموسيقى وكان حجمـه يفوق بكثير حجم النبات الاول .
اما النبات الموجود في غرفة الصمت فقد كان اقلهما نمواً واضألهما حجما !
الا يدل ذلك على ان النبات كائن حي ذو حساسية مفرطة لا تنقـص كثـيراً عـن حساسية الاطفال ؟!
ثم الا تلحظين ان حب الانسان للنبـات اصبح واضحـا جـداً في هـذه الايـام ، فتجدي ان نباتات الزينة اخذت تنتشر في المنازل والفنادق بل والمطارات .
فمنظر النبات الاخضر له سحـر خـاص على النفـس المتعبـة ، فهـو يـوحي بالاسترخاء المهدىء للعقل والاعصاب .
ولم املك الا ان اؤيد هذا القول ، واؤكد فكرتي المسبقة عن هذه الفتاة الهادئة ذات المعلومات (النباتيـة) الطريفـة التي جعلتني اتنبأ لها بمستقبـل علـمي كبير !





آمال على الرمال

— الساعة كم ؟!
— عشرة وربع
— تشربي قهوة والا شاي ؟!
— لا قهوة ولا شاي

تقطع حبل الحديث تغرق وجهها في كومـة اوراق ورسائـل امامها تظل تفتح وتغلق ادراج مكتبها في ضيق وتبرم تفتـش عن ورقة لا تريدها .
ثم تبدأ تشتغل بيديها تطبع احرف وكلمات على الآلة الكاتبة بطريقة آلية ، وعقلها لا يرى ولا يفهم حرف او كلمة !
ويرحل ذهنها من الغرفة التي تجلس فيها الى الحجرة الانيقة الواسعة التي يفصلها عنها باب خشبي ثقيل ، طالما تمنت في سرها لو كان باباً من زجاج شفاف ، ترى من ورائـه مـن تريد ، من يملا ذهنها وقلبها بخيالات واحلام !
وتسبح الموظفة الشابة في بحر من اوهام ، فتبني قصوراً مـن الامواج ، وترسم آمالا على الرمال ، ثم تغـوص في الاعمـاق تفتش عن اللاليء والمرجان ، فهي تتمنى وتشتـهي الثـراء السريع .

وتفيق

على صوت تمقت صاحبه . صوت يسحبها من بحر السرحان الى ارض الواقع بتساؤل ممج:
— هل انت متعبة ؟!
— ...
— خذي .. كلي هذا السندويش السخن .. لقد طلبته خصيصا لك .
— شبعانة .

وتعود تجلس ساكنة كتمثال متحجر ، وتفلت حواسها تخترق الباب الخشبي الثقيل تتسرب منها كأشعة اكـس لتنتشـر هناك في الداخل حيث تصبح يقظة وصافية ، تعي كل شيء بوضوح مذهل ! فها هو المدير الوجيه في الكرسي العالي الظهر يستند بمرفقه الى مكتبه الفخم ، يدخن لفافة ينفث دخانها في جو الغرفة المبهر الذي تحبه ويرتجف قلبهـا وهي تسمـع صوته عبر الهاتف الداخلي :
— آنسة سهام .. لحظة من فضلك !
— حاضر .

تتحجر تحس بالندم يندفع الى وجهها وكأنه نافورة نـار . تنسى نفسها ، تهيم سابحة في بحر اوهام ، تتخيل نفسها وقد اصبحت حرم المدير الوجيه .
وينتشلها صوت مزعج تعرفه جيداً :
آنسة سهام .. المدير ينتظرك !
— اعرف ذلك .

وتنهض تدق الباب وهي تعرف ان دقاتها الخافتة لن تسمع ، ولكنها تختلق فرصة لتهدىء من انفاسها المتهدجة . وتدلف واحمرار خفيف يلون وجهها المستدير .
وتدخل . تهاجمها رائحة عطرية دافئـة تعجبهـا . وتـراه . تلتصق عينيها به . تمتصه بنظراتها كأسفنجة جافة سقطـت على قطرة ماء . تستهويها بشرته السمراء التي تنطق تحت ياقتة البيضاء . تصمت . تنتظر صاغرة .
ويخترق صدرها الممتلىء ذلك الشعاع النفاذ المنبعـث مـن عينيه تبقى بلا حراك وكأنها جثة مجمدة ماتت بهذا السـهم المسحور . يبعثها صوته الهادىء المبحوح :
— خلصت من ترتيب الملفات ؟!
— ليس بعد .
— طبعت الرسالة التي اعطيتك اياهـا بالامس ؟!
— سأطبعها الان .
— اريدها الحين
— حاضر .

ويبدأ ضيق مبهم يطوف بوجهه ، ويخط بعـض ملاحظـات في مذكرة امامه ، ويصرفها متعجلا طبع تلك الرسالة الهامة !
وتعود تجلس الى مكتبها تغرق رأسها المحموم في كومة اوراق ورسائل امامها . تفتش عن رسالة لا تجدها !
يدق الهاتف . لا ترد . هي مشغولة بالبحث عن الرسالة . يستمر الرنين . لا ترفع السماعة .
تسأل زميلها السمج في قلق :
الساعة كم ؟!
— الثانية عشرة .
— يا خبر !!

وفجأة يفتح الباب الخشبي الثقيل ، ويبدو المدير واقفا ونظرة ثاقبة من عينيه ، تصطدم بمحتويـات مكتبهـا المبعثـرة . لا يتحدث . لا يعلق . يعود الى مكتبه وضيق مبهم يطفح من وجهه . ويخط ملاحظة سريعة في ورقة امامه .
ويغادر المدير بعد ثوان . وهي .. لا تزال تواصل البحث تسمع نداء من شؤون الموظفين يردد اسمها يسلمها الموظف رسالة من المدير .
تفرح . تطير من الفرح تخشى من العين والحسد لا تفتحها الا بعد ان تخرج الى الطريق حتى لا يراها زميلهـا السمـج المنحوس .
وتفتحها في الشارع . تبهت . تتصلب . لا يتحرك في جسمها الا دمعة محسورة تسيل على خدها المتشنج وتقـرأ بعيـون زائغة ..
نأسف لانهاء خدماتك لدى الشركة !
ويزوغ قلبي من عينيها الدامعتين .

كريمة شاهين

المرأة في الهند

اقامت صرح الحضارة وثبتت كيان الدولة

كانت المراة الهندية قبل الاسلام رمزا للحب والالوهية . وكانت متمتعة بحب وتقدير لا حد لهما من قبل الرجل . كان الرجل يضحي في سبيلها بكل غال ورخيص ويواجه صعوبات لا حد لها في سبيل توفير السعادة لها ويغامر بنفسه لاجلها في مغامرات لا يمكن تصورها في هذا العصر . وكذلك كانت المراة تقدس زوجها الى حد العبودية . ولقد اصبحت المرأة تتفانى في حب زوجها لدرجة انها كانت تحرق نفسها مع جثة زوجها لانها كانت تعتقد انه لا حياة لها بعد زوجها وهذا التقليد بقي ساري المفعول الى العصر المغولي حتى الغاه ملوك المغول . واما الرجال فقد اصبحوا مقتنعين بزوجة واحدة ولذلك لم يعرف لديهم نظام الطلاق عبر السنين .ولما دخل الاسلام الحنيف الى الهند على يد القائد المسلم محمد بن القاسم وذلك في عهد الخليفة الاموي الوليد بـن عبدالملك وتوالت الفتوحات الاسلامية رويدا رويدا اتسعت رقعة الدولة الاسلامية في الهند . وفي مستهل القرن الثالث عشر الميلادي قامت في الهنـد دولـة المماليـك على يد السلطان« قطب الدين ايبك » ومن اهم الاحداث في هذا العصـر ان السلطانة رضية ابنة السلطان شمس الدين جلست على عرش اخيها الاكبـر في العاصمة « دلهي » سنة ٦٣٤ هـ وحكمت الهند ما يقرب من اربـع سنـوات ازدهرت في عهدها العلوم والفنون برعايتها وتشجيعها . قال فيها المؤرخـون انها كانت تضاهي الرجال بذكائها وفهمها وذلك الى جانب مواظبتها على الصلاة والصوم وميولها الى العلوم والفنون . وقد كانت هذه السيدة مستشارة لابيها في الشؤون السياسية وبهذا حصلت على هذه الخبرة والعبقرية التي بسببهـا اصبحت اول امرأة في تاريخ الهند تتولى اكبر دولة اسلاميـة . ثم قامـت في الهنـد الدولة المغولية على يد (ظهير الدين بابر) في مستهل القرن السادس عشر الميلادي وفي عهد ملوك المغول بلغت المرأة المسلمة مكانة علمية كبيرة يحسدها عليها الرجال . هذه من الناحية السياسية واما في النواحي الاخـرى فلقد نالت الملكات والاميرات في هذا العصر شهرة كبيرة في العلم والثقافة ولعبت اروع دور في رفع مجد العلوم وكانت الملكة « ممتاز محل » اكثر النساء المسلمات في الهند التي خلد اسمها التاريخ بسبب « التاج محل » اروع فن اسلامي بنـاه زوجها تذكارا لحبه واخلاصه لها . وبعد سقوط الدولة الاسلامية على يـد الانكليز في القرن التاسع عشر بعد ان حكمت الهند قرابة تسعة قرون ساد الجهل والفقر والبؤس هذه الامة العظيمة لان الغزاة قد بذلوا اقصى جهدهم للقضاء على الاسلام وعلى التقدم الذي ساد الهند نتيجة تطبيقها الشريعة السمحاء . مما ادى الى تخلف المراة المسلمة عن الموكب العلمي والفكري ولكن سرعان ما ظهرت بوادر التحرك من بعض المسلمين سبب دخول المسلمات الجامعات وتخرجت مئات من النساء حاملات شهادات جامعية كبرى ليشاركن الرجال في بناء الحضارة المعاصرة وبرزت في المجال السياسي والنضال الوطني لنيل الاستقلال مثل فاطمة جناح شقيقة الزعيم محمد علي جناح الذي انشأ دولة باكستان فيما بعد .

...فاة
...لاطفال
عقب
الولادة

هنالك طرق عديدة للمقارنة بين مستويات الرقي في الاقطار المختلفة من العالم . فهناك مثلا مستوى المعيشة ومستوى العـلم والتطـور التكنولوجي وعوامل اخرى عديدة كثيرة .
ومن أهم هذه العناصر هو، على الارجح ، ارتفاع مستوى السلامـة الصحية فما جدوى ثروة الانسان وعلمه اذا كانـت صحتـه غـير سليمة ؟ اذا سلمنا بذلك فلا بد لنا من التسليم بان من اهم عناصر الصحة معدل الوفيات لدى الاطفال في السنة الاولى من العمر ..
والواقع ان الاحصائيات تدل بجلاء على ان رقي المجتمعات يتفق الى حد كبير مع انخفاض معدل وفيات الاطفال في هذه المجتمعات في اثناء السنة الاولى من العمر .
والواقع ان اسباب معظم الوفيات لا تزال في معظم المجتمعات ناجمة عما يعرف باعراض الوفيات المفاجئة لدى المواليد الجـدد . وهي اسباب عجز الطب حتى الان عن تحديدها او حتى مجرد فهمها . وهكذا فان وفاة الطفل تعتبر ناجمة عن — اعراض الوفيات المفاجئة لدى المواليد الجدد — حين يعجز الاطباء عن معرفة سبب الوفاة الحقيقي .
ويلاحظ ان معظم هذا النوع من الوفيات او ربما كلها يكون ليـلا . ويلاحظ ايضا انها تكثر لدى الاطفال الذين يولدون باوزان ضئيلة جدا او اولئك الذين يولدون في اوساط ذات مستوى اجتماعي اقتصادي منخفض جدا . وهذا النوع من الوفيات هو في المناطق الباردة اكثر منه في المناطق الحارة ومعظمه يحدث بين الشهر الثالث والشهـر الرابع من العمر .
ولعل اسوأ ما في هذا النوع من الوفيات انه قلما تسبقه مؤشـرات تدل عليه او تحذر من حدوثه اللهم الا بعض علامات الاصابة ببرد خفيف كالزكام مثلا . ولهذا فان هناك افتراضـات كثـيرة بشـأن اسبـاب حدوث الوفاة بينها الاعتقاد باصابة الطفل فجأة بكميـات ضخمة من الميكروب تعجز مناعة الطفل وكرياتـه البيضـاء عـن مقاومتها ومنها وجود حساسية بالغة لديه ضد حليب البقر ومنها ايضا حدوث زكام يحول دون قدرة الطفل على التنفس اذا كان ممن لا يستطيعون التنفس من افواههم .
على ان هذه كلها مجرد افتراضات او نظريات عجز الطـب عـن اثبات اي منها او غيرها حتى الان .

هكذا جنه الأصل

معاناة شاعر تدعو للدراسة



ايها الفارس المدجج في بدر متى تأتِ تبعث الارواحا ؟

ظاهرة شعرية فاجات جمهور المثقفين في الكويت ، وتجلت في الشاعر محمد هدى قاطرجي الذي شارك خلال النشاطات الادبية في عدد من الامسيات الشعرية ، ونشر كثيرا من قصائده في عدد من الصحف والمجلات . والذي دعاني لاختيار شعر القاطرجي سببان ، الاول : خضوع الاطار الخليلي للعروض العربي في هذه القصائد خضوعا كاملا للصورة الشعرية الحديثة والرمزية المنصهرة في المعنى ضمن الاطار الرومانسي .

الثاني : المعاناة الواقعية والصدق الفني .

اما الشاعر فهو من مدينة حلب التي ولدت في عصرنا الحديث الشاعر العملاق « عمر ابو ريشة » الذي يعتبره النقاد مدرسة شعرية متكاملة .

كانت القصيدة الاولى بعنوان « الضياع » وهي صورة فنية ونموذج شعري حديث يحكي واقعة الامة ، وقد قدم الشاعر لها بقوله « شاهدني صديق قديم في القدس ، ثم شاهدني في دمشق والقاهرة ، فلم يعرفني ، لان اوصالي مقطعة وتقاسيمي مشوهة ، بمأساة الامة :

لا تسلني عما تشف الطيوف ‏ لا تسلني عما اجتناه القطوف
لا تسلني اذا رأيت جبين الشمس يدميه كل يوم كسوف
لا تسلني فالجرح ينزف في الترب ، ويتلو نزيف جرحي نزيف

ويتخذ الشاعر من نفسه رمزا لهذه الامة ، ويستعرض صورا تصدم الحس لتفجأه بالواقع المر ، باسلوب رومانسي غريب ، يقول :

قطعتني الايام شلوا فشلوا ‏ مثلما تقطع الوريد السيوف
او كما يذبح الضحية عبد ‏ غجري بحقده مشغوف
فكأن الاعناق كرم وراسي ‏ من عناقيد امتي مقطوف
فتناثرت كالبراكين تكوي ‏ نفسها ثم يحرق المحفوف

ان تكامل النسق التصويري اشبع الرمز بروح تجعله سهل المتناول من قبل السامع والمتلقي ، وقد تكون هذه ميزة غفل عنها كثير من الشعراء المحدثين الذين تظل معانيهم سجينة وراء قضبان الرمز المقفل .

واذا كانت حال الواقع العربي آلمت الشاعر ومزقت اشلاءه ، فذلك جعله يقترب من اليأس المطلق ، فالجراح في آلامه لا شفاء لها :

هذه امتي ، فان بريء الجرح ، اتى جرح غيره منزوف

ولعل سبب ذلك كما يراه الشاعر فقدان النهج العربي الاصيل لدى البلدان العربية المعنية بموقف الخلاص من الواقع المر ، يقول :

هذه امتي ففارسها العنيد ميت ، وسيفه مسجوف
ورؤوس التيجان غمسها الليل وغشى بناظريها الخسوف

ولعل القارىء يلاحظ معي تكامل الصورة الفنية وتلاحمها بالرمزي الشعري ، دون اغراب يضني المتلقي ويقذف به بعيدا عن المرمى المقصود ، وفضلا عن التكامل ، فقد ادى ذلك الى بروز الوحدة العضوية بروزا قلما نشاهده في قصائد العروض الخليلي .

اما القصيدة الثانية فكانت تحت هذا العنوان « قراءة في جبين التاريخ » وهي مطولة تزيد على الستين بيتا ، ولعل الناقد يصنفها في روائع الشعر العربي المعاصر ، وفيها يجرد الشاعرمن نفسه شخصا ليجيب على تساؤله وحيرته ، فالسائل يسأل عن الامة وحياتها ومصيرها ومستقبلها ، فقد انقلبت الموازين ونحاب الفارس العربي عن الميدان بعد ان كان ألقه وروعته يملآن الدنيا ، يقول :

لا تسلني عن نخلتين لليلى ‏ بلبل كان فيها صدحا
لا تسلني فنخلة عقروها ‏ في جدار الاقصى تنوح نواحا
واذا غصن اختها هب يوما ‏ فلبنان اثخنوه جراحا
ايها السائل الذي فج فيه ‏ الم الثكل قاتلا بسراحا

لا تسلني عن قدسنا وعن الاقصى ، فاني رأيت فيه سجاحا
فسألت التاريخ عن عربي ‏ فبكاني وعن سؤالي اشاحا

فبينما السائل يسأل عن كيان الامة الراسخ الذي شهدت به كل الدنيا ، جاءه الجواب من المعاناة المأساوية المذبوحة ، والرمز هنا ينتقل بالمتلقي من فلسطين الى لبنان عبر النخلتين العربيتين ، وتبدو المفارقة واضحة بين سؤال السائل والجواب الذي فاجأه بسجاح تلك الشخصية التي ادعت النبوة كاذبة مضللة ، وهي الان تزيف الحقائق والتاريخ في فلسطين العربية بعد غياب البطل العربي الذي بكاه تاريخ هذه الامة ، وفي المقطع السابق تتضح الوحدة والتوافق بين الصورة المرموزة والمعنى جعل الابيات كتلة واحدة تلخص الواقع من خلال سؤال وجواب ، اعطى الابيات حياة وحركة فريدتين .

ثم تستعرض صورة القصيدة اشكال الاسى والحزن وتدعو الى استبطان الحال واليقظة يقول :

وسألت المسرى فلاح براق ‏ ذابل الطرف حطموه جناحا
ورأيت الازهار فيك يتامى ‏ ورأيت الزيتون نهدا مباحا
فحماة الكروم نامت عن الكرم ، واغفى رياتها وارتاحا
اسكرته الايام ، فهو مع الريح تسجيه غاديا رواحا
آه يا سائلي ، وياليت سكرانا اذا فاق حطم الاقداحا

لكن ، ماذا احدثت في الامة مواقف رجال التاريخ في بداية هذا القرن ، هنا تتجلى المأساة القاتلة ، ان غفلة اولئك فتحت ابواب الخير للطامعين« الغرب المستعمر واليهود المغتصبين » يقول

هذه امتي وتلك ذئاب ‏ عرفت كيف تسرق الافراحا
عرفت ان امتي بيد وخصب ‏ وايك تفوح مسكا وراحا
عرفت ان كل نجم لدينا ‏ ينجب النور في الليالي صباحا

فماذا كان موقف المستعمر الغربي ، الجواب في هذه الصورة التي لا اريد ان اسبقها بالتعليق :

فاذا الارض منه حبلى اغتصابا ‏ واذا الحمل كان فيها سفاحا
ثم كان الميلاد ميلاد مسخ ‏ جعل القدس ميتما ومناحا
فاستشاط الغبط اللعين من الحقد ، وصب السفاح فينا وراحا

سفاح ثم حمل وميلاد ، عمليات منتظمة مؤقتة ، ومسخ يهودي يولد المأساة العربية في فلسطين ، عناصر الرمز هنا امدت الصورة باشكال مثيرة للوجدان ، لماذا ؟ المعاناة الشديدة والواقعية بين الرمز والمرموز اليه ، وهذا قمة الصدق الفني .

على ان الصورة بكاملها في هذا الجزء ليست غريبة عن بقية الصور في القصيدة . بل استطيع القول انها قاعدة نفسية صبت فيها الصور السابقة لتصدم الوجدان بضعف الموقف وفظاعة المأساة ، اما كيف لنا ان نتخلص من هذا المسخ ، فذلك امل يتجلى بالعودة الى استلهام التجارب الناجحة الصادقة في تاريخ امتنا ، ولعل في ذلك اشارة الى المنهج المطلوب للخلاص ، انه واحة الاسلام لا غير ، فالشاعر لا يخفي حنينه المخنوق الى الانتصارات والفتوحات الاسلامية ، فهو يلحق فوق اكتاف فارس غزوة « بدر الاسلامية » يناجيه :

ايها الفارس المدجج في بدر ، متى تأت تبعث الارواحا
انت علمت امتي الف درس ‏ فمتى ترسل الرماح الصحاحا
هب لنا منك بعض نبل او ابعث ‏ في سماء الجولان منك رياحا

ويصحو الشاعر فيذيب يأسه من سدنة الحاضر ويتعلق بامل الجهاد المقدس :



يا لمسرى النبي هل ذل نبض ‏ وهو بالامس زيت المصباحا
هل نولى الكرام يا قدس ام صاروا بما تعسل الدماء شجاحا
لا وربي فان يوما سيأتي ‏ لتفيض الدماء ساحا فساحا

اما الامل المنشود للخلاص ، فهو النهج الالهي الذي رسمه الله للامة ، انه الجهاد ، ويرمز الشاعر الى ذلك بعصا موسى التي اغنت الابيات بالعديد من الرموز ، فهي رمز الخلاص من الطغيان كما خلصت موسى من افك فرعون وطغيانه ، وهي القوة الالهية الممنوحة لعباد الله ورسله ، وهي بالتالي اشارة للقوة الخارقة التي يتميز بها المنهج الالهي في الخلاص ، يقول :

ليس لي غير زفرة من عصا موسى تبيد المراوغ السفاحا
تلقف الافك حيثما زيفوه ‏ تفضح الحق فيهمو افصاحا
ياعصا اعمت العصاة بأي ‏ صاغها الله بينات وضاحا
سحرها آية تجيش بصدي ‏ ببرقا ثائرا ونصرا متاحا
لا يجيء البشير بالنصر الا ‏ ان يرى المجد في الدما سياحا
فيعيد الاقصى الاسير طليقا ‏ مثلما كان روعة وسماحا

بهذا المقطع وبهذه الدفعة تنتهي قصيدة الشاعر « قراءة في جبين التاريخ » لنستشعر منها حقيقة دافعة ، هي ان الجهادالخلاص لا يجيء ، بنزهات الافعال ، وانما بالدم الذي تعطشت له ساحات الجهاد الاسلامية منذ زمن بعيد .

اما القصيدة الثالثة التي القاها الشاعر في مهرجان جمعية المعلمين ، فكانت صورة للصراع بين الجسد والروح ، وبين الوجدان الصافي والمستقر والانفعال الطارىء ، وهي تقابل بين القمر وشخصية الشاعر ، والقمر هنا يعشق كل جميلة ، ويلهو بكل فاتنة ، لكن الحسان والغواني لا يلقين اليه بالا ، مشركا في حبه ، لذلك فانه يقضي معظم لياليه وحيدا يقطعه السهد فيغلب عليه العنف الجسدي الذي يحرك افعى الجنس فيه ، اما حب الشاعر فله صورة اخرى تقف على النقيض من صورة الحب الاول ، يقول :

متيم انت مثلي ايها القمر ‏ عيناك يبخر في شطيهما السهر
العشق يغزل في عينيك اغنية ‏ خضراء ماس على الحانها الوتر
تمضي الليالي على اطياف وجنتها ‏ وتعشق الحسن ما راقت لك الصور

ثم يقول على لسان الوجه الثاني للحب وهو يرد على الوجه الاول بمثل الجسد :

ماذا اتحسب ان الحب قافية ‏ على جبين فتاة الحي تنتظر
ام ان ما يتوارى خلف صورتها ‏ جوع وراء طيوف العشق يستتر
وان افعي الهوى عضتك فانسكبت ‏ سمومها فيك حتى زوغ البصر
فصرت تبغي وخيما من لذائذها ‏ وشهوة باللظى المحموم تستعر

بيد ان الشاعر يترك هذا وذاك ، وينشغل عن التغزل والنسيب الى حين ، فهو يحدد لنفسه عودة الى المرأة في المستقبل ، لكن لماذا انكشف الصراع بين الروح عن مثل هذا الموقف ، لعل ذلك يكمن في ان الحال التي وصلت اليه امتنا من المأساة كانت مذهلة ، ذلك ان من طبيعة الشاعر العربي الا يعزف عن محبوبته في الازمنة العصيبة ، فعنترة العبسي تذكر محبوبته وسط معمعة القتال بيد ان عصر القهر النفسي الذي يقضم الاكباد قضما جعل موازين الامر تتغير وسط الجراح التي تتالى على الامة والقلوب المخلصة تترقب ساعة الصفر لتنقض على الطغيان والعدو بآن واحد ، يقول شاعرنا في هذا المقام :

ففي ربا موطني جرح وافئدة ‏ حرى اذا زارت يطاير الشرر
حري يرف على اهدابها لهب ‏ فقد اباح حماها ماكر خطر
ما عدت اسأل عن ليلى وفي وطني ‏ جمر علينا من الطغيان ينهمر
ما عدت اسأل عنها والقلوب لظى ‏ وفي جبين الدنا من عارنا اثر
ما عدت اسأل ما لم ألق شرعتنا ‏ تزهو على الماكر الاعمى وتنتصر

ونحن نعلل هذا الموقف الشعري مع التمييز بين اهمال حرمة المرأة وصيانتها من ناحية ، وبين العزوف عن التغني بالمرأة والتغزل بها والتعبير عن حبها في القافية والقصيدة وذلك الى حين ، وهذا يتضح في آخر بيت في القصيدة فالانسان العربي منهمك القوى ملتهب المشاعر لم يعد لديه الوقت للتغزل والهوى في هذه الفترة من حياة امتنا .

هذه لمحة دفعتني مشاعري الى تسجيلها بعد سماعي للاستاذ محمد هدى قاطرجي في امسية جمعية المعلمين ، واحب هنا ان اذكر اولئك الذين ثاروا ثورة عمياء على الشعر العمودي ، بحجة مقصورة عن التعبير ، وعدم استيعاب للدفقات الشعرية بان الانسان يأنس الى سماع هذه النماذج التي مر القلم عليها منذ قليل كما انه يستطيع ان يشارك الشاعر بمعاناته ويقف على مكنون قلبه بيسر وسهولة ، علما بان الرؤية الحديثة المعاصرة واضحة كل الوضوح في هذه القصائد . فجاءت متسمة بالصدق الفني والاصالة الشعرية .

ف . ح

كلمة الصفحة

اللغة العربية بين العبدين لله ..

استمعت ، او قل استمتعت وانا اتابع مناقشة الدكتورين العبدين لله ، النفيسي والدنان ، عبر الحلقة الاخيرة الماضية من برنامج (المائدة المستديرة) التلفزيوني ، وشكرت لهما كمشاهد غيور مثلهما ، على لغة الضاد ، لغة الاباء والاجداد ، اهتمامهما الموضوعي ، وحرصهما الاكيد ، في محاولة ابراز اللغة العربية ، ككيان تراثية وحضارية وجمالية في المحيط الانساني ، او انها يجب ان تكون كذلك ، اذا نحن اخلصنا لها ، وعرفنا كيف نصونها ونتعامل بها ونغار عليها ، فما تميع او تضيع .

ولقد توقفت عند النقطة التي اثارها الدكتور عبدالله الدنان ، من ان الطفل في وسعه ان يستوعب الفصحى الى حد ما ، حتى قبل ان يلتحق بالمدرسة ، اذا كانت لغة التخاطب معه سلسة وواضحة المعاني ، من غير تعقيد ، او تصعيب .. واعتقد ان هذا الدور في تلقين الصغار اللغة التي سيكتبونها او يتكلمونها كبارا ، تقع مسؤوليته في الدرجة الاولى على عاتق البيت والمدرسة معا .. وهذه المسؤولية انما تتركز في الدرجة الاولى على « تعويد » اطفالنا وصغارنا على (التعامل) مع اللغة الفصحى بشكل او باخر ، وتتحمل اجهزة الاعلام المرئية والصوتية مسؤولية مباشرة في هذا الامر عن طريق البرامج المنوعة المشوقة والابتعاد ما امكن عن العامية .

بيد ان الغريب العجيب الذي اود ان استرعي انتباه الدكتورين الصديقين العبدين لله ، للوقوف على حقيقته والعودة اليه في حلقة مقبلة ، هو انني في الايام الاخيرة الماضية ، استمعت من اذاعة الكويت كمااستمعت من الاذاعات المصرية الى عدد من المقابلات الادبية والانتقادية والتحليلية ، في شتى الوان الادب من شعر وقصة وبحث ، ومع عدد من (كبار الادباء) والقصاصين والشعراء .. وراعني بل ازعجني كمستمع ان يدور الحوار بالعامية السطحية الركيكة . فاذا لم يتكلم هؤلاء (الفطاحل) بالفصحى وينتصروا لها فمن يتكلم بها مثلا .. باعة الخضار ؟ واعجب من كل هذا يا دكتور نفيسي ويا دكتور دنان ، ان موضوع المناقشة بين الادباء الكبار الذين استمعت اليهم من اذاعة الكويت كان منصبا على (تفرغ الاديب او الشاعر) واحسب ان من حقنا كمستمعين ان نطالب فعلا بالتفرغ ، ولكن لكي يتعلموا (كيف) يمكنهم ان يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة الجميلة . لغة الفكر والابداع والوجدان .. وقبل ان تطالبوا يا سادة ، صغارنا واطفالنا بان يتعلموا او يتكلموا الفصحى .. عليكم بمطالبة الادباء والشعراء الكبار .. بالاسم فقط ، بان يجيدوا التكلم بلغة العرب ما داموا محسوبين عليهم .. ذلك لان العامية مهما كانت من (الحلاوة) والطلاوة .. تظل لهجة قاصرة فاشلة في ادراك اعماق الفكر وجوهر المعنى وصحة التفكيروجمال التعبير . ان العامية يا هؤلاء .. تعيش ولكن مع بذرة موتها . ووحدها الفصحى تبقى وتحيا وتكون لغة الحضارة والتراث والخلود الى الابد .. (مش كده والا ايه يا سعادة البيه ؟) وهذا المقطع الاخير تردد الف مرة في حوار (المثقفين) الكبار وهم يتقهقرون امام المستمعين الصغار ... !

عبدالله الشيتي

من مكتبتنا

شطحات جامعية

السجع في هذه المجموعة لم يكن في صالحها

اهدانا الاديب الاستاذ مصطفى شهاب مجموعته القصصية (شطحات جامعية) — وهي قصة (الروح والجسد) بجانب عدد اخر من القصص القصيرة وضعت بين دفتي هذا الكتاب الذي قدم له الدكتور الاديب اسعد علي .

وقارىء هذه المجموعة يكشف للوهلة الاولى انها اقرب ما تكون الى (المقامات) منها الى القصص المألوفة ، واسلوبها المعروف ، حيث اعتمد المؤلف مصطفى شهاب طريقة السجع .. وهي طريقة معروفة ومطروحة في المقامات ، قديما وحديثا .. ولكن يشترط فيها ان تركز على الناحية الساخرة المرحة ، والناقدة الهازئة ، لا ان يكتفي المؤلف بالسرد السجعي وحسب ، مما يدخل الملل الى نفس القارىء خصوصا وان طريقة السجع ذاتها يجب ان تتنوع بين نقلة ونقلة وبين جملة وجملة فلا يتعدى السرد (لقافية) واحدة ، الكلمتين او الثلاث ، لا ان يستمر السجع اسطرا كثيرة مما يفسد الجوهر والقيمة الفنية ، في التكرار والاجترار في طريقة السرد ، فينتقي عنصر التشويق او يضعفه ، وهو ما المح اليه مقدم المجموعة نفسه الدكتور اسعد علي حينما غمز من قناة هذا الاسلوب السجعي بقوله : (والمقامات العشر في هذا الكتاب ، تقدم باسلوب يتراوح بين القصة القصيرة والمقامات المسجوعة ، لكنه لا يبلغ تماما ما يتطلبه هذا الفنان ، فللقصة القصيرة فنيتها في تقديم الابطال وتحليل الشخصيات وربط الاحداث وتأزيم العقد .. وللمقامة اصولها في استخدام الفن القصصي والايقاع الموسيقى وتحقيقه بالتسجيع والفواصل ..)

وبعد ان ينتقد الدكتور اسعد هذه المجموعة على هذا النحو يقرر (لكن ما ذكرته لا يضير مقامات صديقنا مصطفى .. فهو يقدم لونا خاصا يصور فيه مشاهد من الحياة ، رآها بمنظاره فصورها كما رآها ..) .

والان لنتعرف على (نموذج) من طريقة مصطفى شهاب في السجع او (المقامة) القصصية ليكون الحكم في النتيجة للقارىء نفسه :

(هل تعلمين انني اضم الوسادة واعانقها ، وباسمك ظلام الليل احدثها ، واشعر بدفئها فألثمها ، آه في الوحدة ما ارحمها ، وان كانت مشاعر الحب لا تفهمها ، ولكنها بي رحيمة وهي وحدها خير رفيقة ، تتقبل مداعباتي وتصبر على ضرباتي ولا تجيب على لعناتي ..) ومع مقطع اخر في السرد القصصي (ويزيد من هنائك عندها تفكرين ، والخوف تطردين ، والحب تأمنين وفي العطاء لا تترددين فتحيي وتحيين ونسير على طريق العاشقين .. نسطر قصة حبنا من دمنا وبعدها تفهمين .. وحديث الحب تناقشين وخير معلمة حب تصبحين او بالحب تفكرين ..) الخ ..

.. وسؤالي للاستاذ مصطفى ان كان يؤمن فعلا بان هذا الذي كتبه من سرد او اداء يدخل في باب (المقامة) كما هو اسلوب المقامات ام في باب القصة كما هو اسلوب القصص القديمة والحديثة ؟

● واود في الوقت نفسه ان اشير الى ان مصطفى شهاب يمتلك ناصية القلم وعنده عديد من الكتب والمؤلفات الجديدة المطبوعة والتي قيد الطبع ولكن الحظ في مثل هذه (الشطحات الجامعية) لم يحالفه كثيرا وهو لو جرب ان يكتب القصص العشر من جديد بعيدا عن التكلف في الاسلوب السجعي ونحت العبارات المتشابه والمتقاربة لافلح اكثر وشد القارىء اليه .

● ان المقامات شرطها الاساسي كما قال اسعد علي الايقاع الموسيقي والمنوع والطرافة والاضحاك والانتقاد الساخر والساخن اما السجع للسجع كيفماكان فلعله ليس من بضاعة هذا العصر .. لان لكل عصر لغته و.. كتابه وادباؤه يتطورون بتطور الزمن والمكان وحاجة الانسان الى التجديد والابتكار وهو ما يسمى بعملية الفن ! ..

(عين)

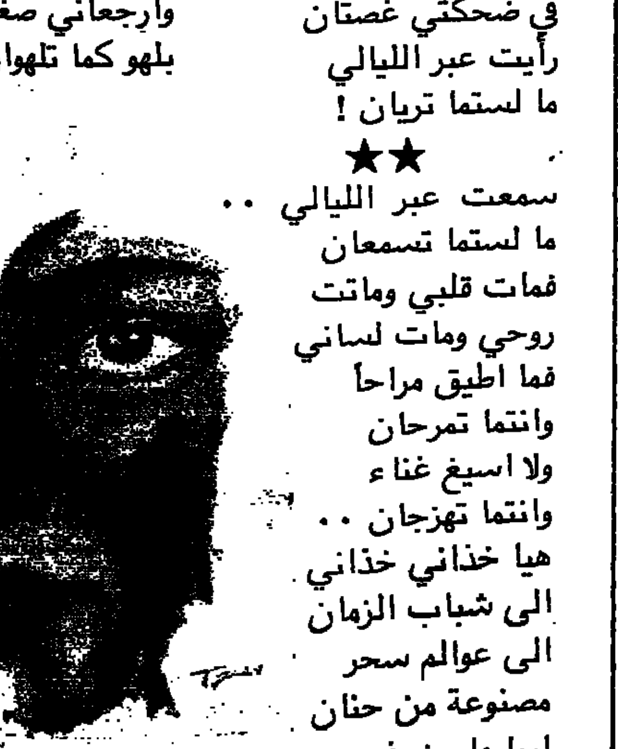
هيا خذاني "الى الصغيرتين" يارا .. وسهيل

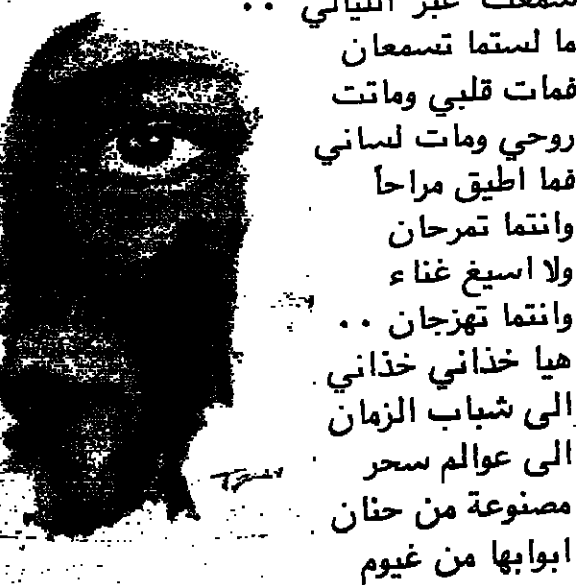
للشاعر الدكتور غازي القصيبي

ها انتما تضحكان ..
وتارة تبكيان
اما انافدموعي حبيسة
في كياني
وحين اضحك تندي
في ضحكتي غصنان
رأيت عبر الليالي
ما لستما تريان !

★★

سمعت عبر الليالي ..
ما لستما تسمعان
فمات قلبي وماتت
روحي ومات لساني
فما اطيق مراحاً
وانتما تمرحان
ولا اسيغ غناء
وانتما تهزجان ..
هيا خذاني خذاني
الى شباب الزمان
الى عوالم سحر
مصنوعة من حنان
ابوابها من غيوم
وسقفها من اغان
تجري الدقائق فيها
سعيدة والثواني
وعلماني قليلا
من بعض ما تعلمان
وارجعاني صغيرا
بلهو كما تلهوان





أسماء الفائزين في مسابقة اين الكرة تعلن في الملحق القادم

٢١٥٠٣ رسائل

اعزائي القراء ..

وهكذا فان لكل بداية نهاية .. انتهت الفترة المحددة لمسابقة اين الكرة بعد انتهاء اسابيعها الستة وقد تلقى بريد الملحق آلاف الرسائل من داخل البلاد وخارجها وقد اشترك في هذه المسابقة عدد كبير من القراء من الدول العربية الشقيقة قطر والبحرين ودولة الامارات العربية والمملكة العربية السعودية ودبي والعراق وسوريا والاردن ، كما ساهم عدد قليل من قراء ومحبي الملحق في لندن وقد لوحظ اشتراك مئات الرسائل في هذه المسابقة والمسابقات الاخرى من الجمهورية العربية السورية الشقيقة حيث لفتت الانظار عدد الرسائل التي وصلت الينا في الآونة الاخيرة من قرائنا الاعزاء في القطر السوري ونحن بدورنا نرحب بهم اصدقاء للملحق ، ونرجو ان ينال اعجابهم ورضاهم وقد بلغ عدد الرسائل التي اشتركت في مسابقة اين الكرة لهذه الحلقة ٢١٥٠٣ — رسالةوقد بدأت لجنة الفرز منذ يوم الاربعاء الماضي باستبعاد الرسائل التي لم تتقيد بشروط المسابقة واخلت بالنظام المتبع في ذلك .

وستعلن النتائج بشكلها النهائي في الاسبوع القادم ان شاء الله ، حيث سيتم الاعلان عن عدد الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة وكذلك اسماء القراء الفائزين في الجوائز المختلفة التي خصصت لهذه المسابقة الشعبية والتي لاقت نجاحا ملموسا ، اما الجوائز فهي كالاتي :

● الجوائز :

بخلاف جائزة نجم المسابقة والتي تخصص لمن يشترك باكبر عدد من الحلول سواء كانت صحيحة او خطأ حيث لا يخضع القاريء في هذه الجائزة للقرعة وقيمتها عشرة دنانير .

اما الجوائز فهي كالاتي :

١ — الجائزة الاولى : ثلاثون (٣٠) ديناراً كويتيا .

٢ — الجائزة الثانية : عشرون (٢٠) ديناراً .

٣ — الجائزة الثالثة : عشرة (١٠) دنانير .

٤ — الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة الرأي العام .

٥ — الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة .

٦ — الجائزة العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في جريدة الرأي العام .

٧ — الجائزة الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في مجلة النهضة وبهذا يكون مجموع جوائز هذه المسابقة من نقدية واشتراكات حوالي ١٨٥ ديناراً وهذا يكشف اننا رفعنا من قيمة الجوائز وزدنا في عددها عن الحلقة السابقة وهذا كله تقديراً من دار الرأي العام لقرائها واستجابة لرغباتهم .

احمد

مسابقة اجمل توقيع

مسابقة قديمة — جديدةنقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قدمناها قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا نعيدها من جديد . أما تفاصيلهافهي كالتالي :

١ — أن توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .

٢ — ان تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي : الراي العام — الملحق — ص. ب : ٦٩٥ — الكويت مسابقة اجمل توقيع .

٣ — يحق لك الاشتراك باكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع استمارته الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بالقلم الحبر .

٤ — المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٥ — تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع ينال اصحابها هدية قيمة .. وحظا سعيدا لجميع القراء .. ويرجى ممن نشر توقيعه الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : ____________

العنوان : ____________

التوقيع :

الاسم : عبدالله عبدالكريم عبدالله الحيدان

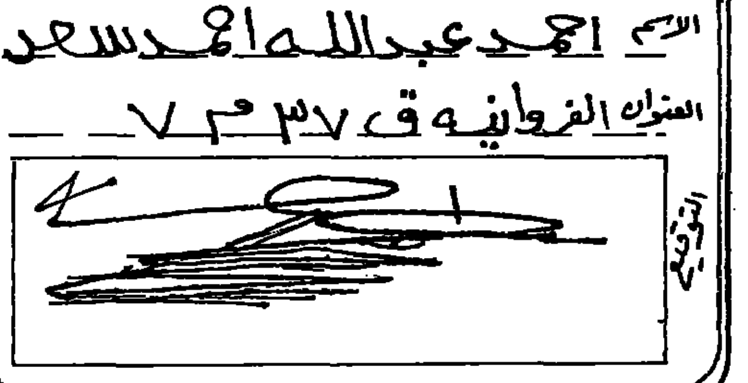
العنوان : المعهد الديني الكويتي

التوقيع :

الاسم : عيد عبدالله دخيل العنزي

العنوان : الجيش الكويتي مدرسة تدريب الجيش سرية التطبيق

التوقيع :



الاسم : احمد عبدالله احمد سعد

العنوان : الفروانية ق ٧

التوقيع :



مسابقة الطرائف

اسماء مسابقة الطرائف ٤٠

الاسم : ____________

العنوان : ____________

الرصيف والسكران

وقف سكران على الرصيف وقال لاحد المارة :

— من فضلك اين الرصيف الثاني ؟

فأشار الرجل الى الرصيف المقابل ،

فقال السكران متعجبا : منذ لحظة كنت على ذلك الرصيف وسألت عن الرصيف الثاني فقالوا لي انه هنا .

هشام ايوب عبدالمجيد
عمان الاردن جبل التاج
ص .ب ١٢٠٤٦

الاصلع

الحماة لزوج ابنتها الاصلع :

— ما مقدار حبك لي يا زوج ابنتي ؟

الزوج : بعدد شعر رأسي يا حماتي

محمد احمد رشاد
ص .ب ٤٣٤٨ الكويت

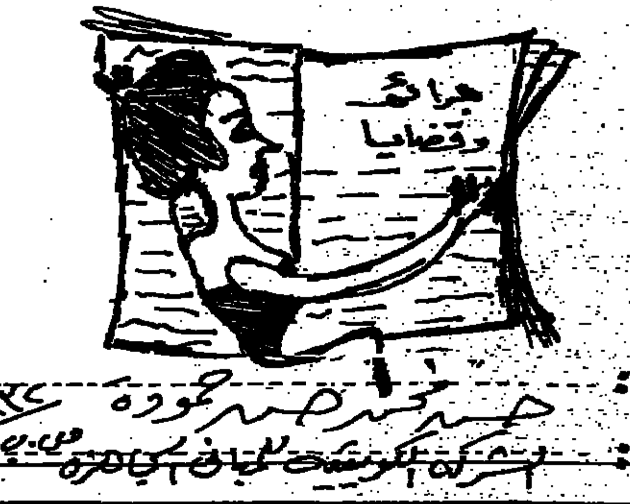
الاسم المميت

تعرضت احدى الطائرات للعديد من المطبات الهوائية التي ازعجت الركاب فقامت المضيفة قائلة :

— مين دايخ ؟

فرفع احد الاشخاص اصبعه وتناول كمية من الدواء وبعد ربع ساعة سألت وشرب ثانية ثم ثالثة ورابعة وبعد فترة وجد الرجل ميتا فنظر الكابتن الى بطاقته فوجد اسمه دايخ حسن

محمد امين محمد — الكويت



الشيخ مسعود

ابنائي وبناتي الاعزاء :

سلام من الله ورحمته وبركاته وبعد ،

قد تجد في منامك العديد من الشخصيات والمرئيات المختلفة ومع ذلك فان لكل شيء في عالم الاحلام تفسيره الخاص لذلك فاننا نواصل اليوم موضوعات الاحلام مع حرف (أ) متمنيا لكم التوفيق والاحلام السعيدة .

« اغصان »

اذا رأيت شجرة كثيرة الاغصان في الحلم دل ذلك على زوال عهد الشقاء وقدوم عهد الرخاء والسعادة .

« إغماء »

اذا حلمت امرأة انه اغمي عليها او انها توشك على الاغماء في الحمام فذلك نذير لها بأن الحلم قد يتحقق في الحقيقة وعليها ان تلزم جانب الحذر .

والدكم الشيخ مسعود

واذا كان الحالم رجلا فوجب ان يتجنب الرياضة العنيفة واذا رأيت شخصاً مغمى عليه في الحلم فذلك معناه موت صديق عزيز .

« افاع »

اذا رأيت افعى في الحلم فتأويل ذلك ان لك اعداء كثيرين فاذا كنت تطاردها وهي تحاول الهرب فستنتصر على اعداء لك اما اذا كانت تعضك فاحذر من اعدائك الاشرار .

« افتتان »

اذا فتنك جمال امرأة في الحلم فلن يمضي وقت طويل حتى تقوم بدور العاشق .

« افراح »

الافراح في الحلم دلالة على السعادة والانتصار على الاعداء والخصوم .

(افراط)

اذا حلمت انك افرطت في الاكل او الشرب فستصاب بمرض ومتاعب صحية .

« اكليل زهور »

اذا رأيت فيما يرى النائم اكليل زهور فتأويل ذلك انك ستقوم بمشروعات هامة ناجحة .

بطاقة نادي الأصدقاء

الرأي العام — الملحق — ص .ب ٦٩٥ الكويت

الاسم :
العمر :
المهنة :
الهواية :
العنوان :

يرجى لصق الصورة هنا

الاسم : محمود محمود ابو جبارة الهواية : المراسلة والمطالعة ع : المملكة العربية السعودية — الهفوف مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة

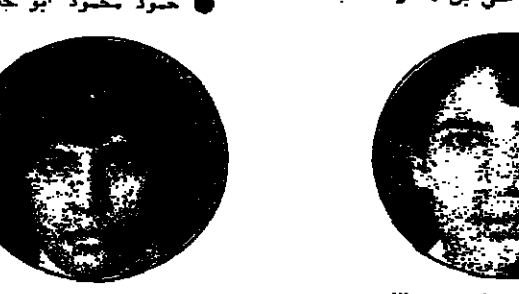
الاسم : عبدالله علي بن محفوظ الهواية : القراءة والمراسلة ع : المؤسسة العلمية الكبرى ، المملكة العربية السعودية — جده .

الاسم : مختار المبروك عبدالله الهواية : الموسيقى والمراسلة ع : بني وليد ليبيا الجماهيرية العربية الليبية

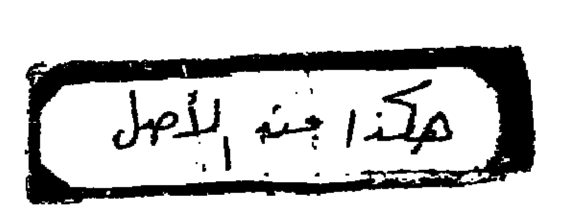
الاسم : عبدالله عيسى القلاف الهواية : المراسلة وتبادل الصور ع : الشعب ش ٦٨ منزل ١٢ ق ٦ — الكويت .

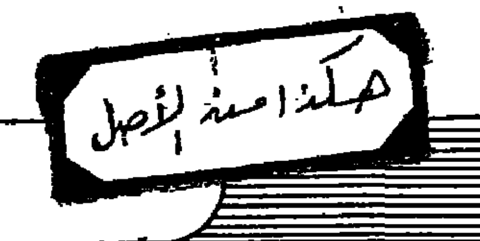


● عبدالله علي بن محفوظ ● حمود محمود ابو جبارة



● مختار مبروك عبدالله ● عبدالله عيسى القلاف







خاطرة

انا لست مرشدا ولا هاديا وهذا بالطبع كله بيد الله عالم كل شيء ، ولكن احب ان اضع النقاط على الحروف حتى تكون هناك يقظة لمن يريد سبيل النجاح والسير بخطا ثابتة في خضم هذه الحياة . هذا الكلام موجه الى الطلاب والطالبات كبارا وصغارا على مختلف مراحل تعليمهم ، الكل يعرف انه ما هي الا ايام قليلة حتى تبدأ الامتحانات وقد جندت اليها كل الطاقات والاذهان وعندما تنتهي الامتحانات وتهدأ الامور وتظهر النتيجة نجد انه غرق من غرق ونجا من نجا ويجيء الفوز نتيجة جهد وجد ومثابرة ، وما اريد ان اقوله في هذه الايام الابتعاد عما يشغلك والتنسيق في الدراسة في جميع المواد ويتم هذا ضمن برنامج خاص تضعه بحيث لا تطغى مذاكرة مادة على حساب مادة اخرى ، والله اسأل ان يحالفكم النجاح والتفيق . فتهنئة للفائز واما من دون ذلك فاتمنى له حظا اوفر وارجو ان يحالفه الحظ آملين الا يجد اليأس الى نفسه سبيلا ولكم مني اطيب المنى .

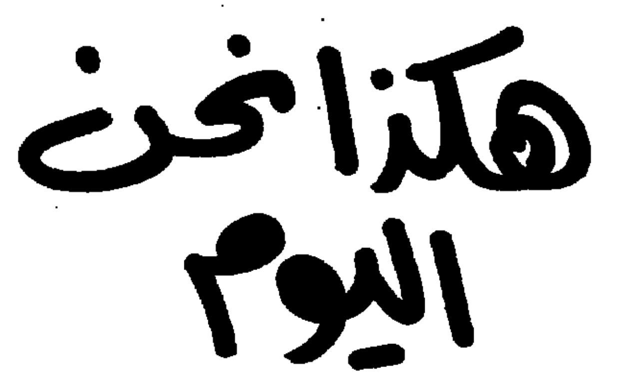
سالم ناصر الحيص

سلطة مسلسلات :

لعبت اللعبة الغادرة على الشاطيء المهجور فاسكتوني وقيدوني بقيود من ذهب وادخلوني السجن فنمت على الوسادة الخالية فوالله هذا شيء من العذاب فخرجت وقابلت الزوبعة وانتهيت بخط عرض ٤٣ .

وبعد سكوت العاصفة التقيت بعريس وعروسة ودعيت بالزائر المجهول فدمعت دمعت الم وقلت اه يا زمن وانتظرت الليلة الموعودة بعد الغروب فوجدت بنت البادية وبيدها سيف في ارض النفاق فاصطحبتها الى خان الخليلي والتقينا بالقيطة وهي هاربة من الايام .

جميلة غازي حسين علي الشماع



هكذا نحن اليوم



لو تدري ما الذي يزحف في كياني .. لو تعرف ما في داخلي من قطع .. لو تصل الى ذاتي وتكشف الوانها .. آه ما اغبانا حين نرتكب الاخطاء الصغيرة .. حين نحطم الاشياء الجميلة ... حين نرفض النعمة .. حين نركب السفينة في بحر هائج .. حين ننكر الاعتراف بالريان .. وحين نأخذ السكين ونبدا بتقطيع الياف الحياة .. ونمشي في عالم مجهول .. نغتصب الحياة .. وتغتصب منا عنوة .. بالقتل .. بالفتك .. نلتفت حولنا .. نصرخ .. نعوي .. ننادي ... تطلب المغفرة نحاول ان نبريء انفسنا .. ان ننكر صداقتنا .. ان نسرق طعامنا .. ان ندمر قيمنا ... ويتحول القسم الى تجديف .. ونضيع ونتهار ونتفعل وهنا نفقد الخيال .. نفقد الوعي والادراك .. وهكذا نحن اليوم في عالم متاكل ليس له بداية ونهايته غريبة ومخيفة ..

محمود ادلبي

واجبنا نحو بلدنا

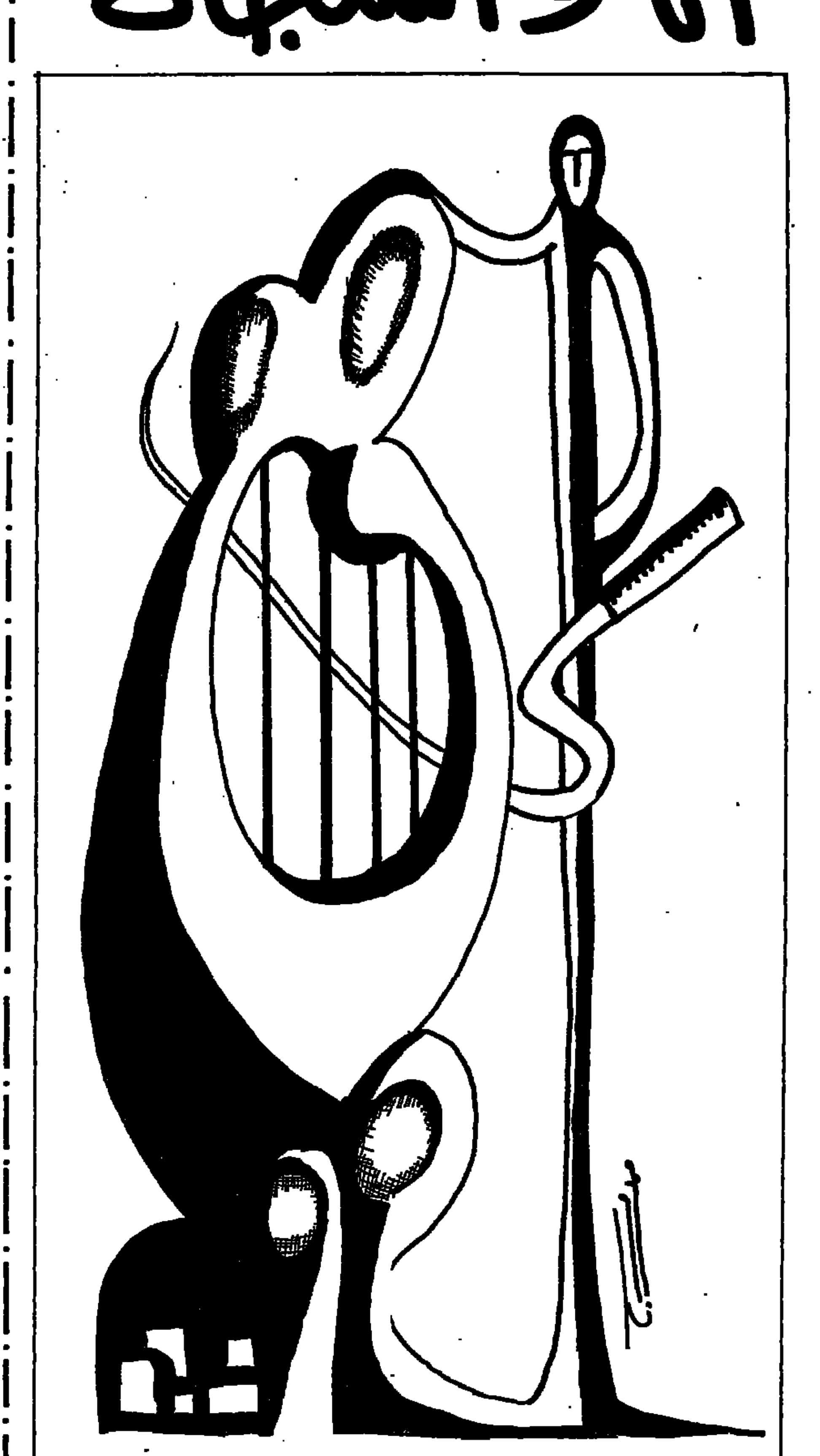
كذا الكويت في بداية اي شارع من شوارع المدينة هي جميلة التنسيق رحبة رائعة المنظر ويحاذاتها الارصفة التي هي الجمال عينه مع براعة التخطيط هذا لا يختلف عليه اثنان ومن حولها البنايات الشاهقة من الجانبين هي بلقاء الاحبة اشبه ، وفخامتها تبعث في النفس الراحة ما بعدها من راحة لتكاملها من الناحية الفنية والعمرانية الحديثة والمدينة المتطورة ولكل مسافة من هذا الشارع او ذاك ولتقاطعهما الاشارات الضوئية المرورية هي تبعث الامل بان هذاالبلد بخير وتطوره الحضاري بمصاف الدول المتقدمة مدنيا وحضاريا .. وبجانب هذا التطلع وانفتاح الروح نجد الاهمال على هذا التناسق الجميل وهيبة البنايات البديعة .. ترى الاوراق والفضلات والقاذورات ملقاة بصورة ملفتة للنظر وهذا ما دفع اجهزة الاعلام والصحف المحلية بالمطالبة والنداءات المتكررة حول نظافةالمدينة وتنقية اجوائها من التلوث والمحافظة على البيئة .. والبلدية لم تبخل بوضع سلال المهملات في الشوارع الرئيسية وغيرها .. فهنا الواجب يحتم التشديد في هذه الحملة وتكثيف معالجتها وفق الشروط الموضوعية من جميع اجهزة الاعلام اذاعة وتلفزيون وصحافة وحتى مساهمة الشركات الحكومية والاهلية للخوض وتكريس جميع الامكانيات المتاحة بهذه المبادرة الوطنية التي هي غاية في الاهمية وان بعض الشعوب توفر لها المبالغ الطائلة اضف على ذلك تخصيص اوقات من ايام العمل لتحكيم السيطرة والمحافظة على النظافة مع توعية جموع فئات الشعب بمختلف قطاعاته الرسمية وغير الرسمية لبث الحس المتنور بجمال المدينة ومن ثم وضع البرامج الكفيلة للتأهب لهذه الحملة من جميع جوانبها .. ولا يخفى ما لوزارة التربية من واجب بهذا الخصوص باسهام الطلبة وانضمامهم بموجب برنامج من خلاله الولوج الى هذا الواجب الوطني.. ومن ناحية اخرى واجب القوانين المرعية اخذ المخالفين وادانتهم بموجب قانون يشرع لهذا الغرض وهناك شاطيء البحرالمفروض استغلاله استغلالا حسنا بما ينسجم وطموح المسؤولين لنهضة هذا البلد من جميع النواحي ومن الضرورة تحديد التطور الى هذا المرفق الحيوي والاعتناء به العناية الكافية ليكون ملجأ سياحياً من جهة وجذب الشباب باقامة الكازينوهات وتزويدها بوسائل الترفيةالبريئة اضافة الى توفير القاعات الخاصة للقراءة على ضفاف الشاطيء خلال الامتحانات مثل هذه الايام لان المكتبات لم تكن مستحبة كموسم الشتاء ولا مرغوبة كمواقع الاستراحة على اطلاله الامواج الساحرة .

الشباب :

ان الشباب زهور اليوم وامل المستقبل والواجب العناية بالمرافق التي يرتادوها وتوفير مستلزمات الراحة وقضاء وقت الفراغ باللهو البريء وان النوادي بكثرتها لا تفي بالحاجة المطلوبة لسد فراغهم لكونها تخلو من وجود المسارح كما يحيون بها المقامات الادبية والفنية واحياء الحفلات واقامة المناظرات ما بينها اسوة بالالعاب الرياضية ودخول الروافد الثقافية من هذاالباب لاحتوائه على اكبر عدد ممكن من الشباب وعلى مختلف الاعمار .. وتشجيعهم بافراز هواياتهم العلمية والادبية والفنية وابداعاتهم المختلفة .

عبد الرحيم حسن — الكويت

انا والسجان



قال : ما اسمك ؟ ..
قلت خليل الصبر والانتظار ..
حروف اسمي قد ،
فرت من هويتي مذعورة ..
لتعيش بين اطلال الديار ..
تقتات الاعشاب ..
ترسم الامل الباسم ،
وتملك الغبار ..
لكنها ..
تصنع بالنور ..
والحديد .. معاني الانتصار ..
قال : عمرك ؟ ..
قلت هو لهفة ، والم جارف ..
كالسيول ،
والرعود .. والاعصار ..
قالوا جنسيتك ؟ ..
قلت عربي .. فلسطيني ..
لن يخر يوما ..
او يركع ..
او ينهار..
قال : اهدافك وانتماءاتك ؟..
قلت ولدتني .. دموع الثكالى ..
وآهات المظلومين ..
وارضعتني من ..
حليب الاصرار ..
قال : انت مجرم ..
قلت اذا كان .. عشقي ..
لبلادي جريمة ..
فليشهد التاريخ .. اني مجرم ..
وأنا لا استطيع ..
الانكار ..
قالوا : مخرب !! ..
قلت بل ما أؤديه فوق ،
ارضي التي سرقتموها ..
وقتلتم حلمها ..
هو الاعمار ..
سينتهي الصبر ..
وستحل الايام .. منا ..
وتقول اصابني الضعف ..
والانهيار ..
فيقول لها شعبي :
هيهات ان تموت ..
في قلبي .. شعلة الثوار ..
يا سادتي ..
هذا هو شعبي ..
اصبح جيشا ..
من الاقدار ..
فانتظروا منه ،
الموت يأتيكم به ..
بلا انذار ..
قالو : اعترف .. بذنبك !! ..
قلت بل انتم الآثمون ..
ولسنا سيكون غدا ..
فيكم .. قرار ..
غريب امركم .. وغريب جدا ،
امر الاقدار !!!
المغدور يحاكمه الغدار !!
ويحكم ..
اثريتم قواميس الاجرام ..
ودنستم وجه التاريخ ..
وفقأتم عين الحق ..
وسرقتم من بلادي .. الاقمار ..
فهل لكم امام شعبي الثائر ..
ايةاعذار ؟؟
لا اخال الا ..
ان سيف حقنا ،
البتار ..
سيهوي كالصواعق ،
على رقاب .. الجزار

خليل محمود

عندما يموت الحب

هو الحب فيه جمال الزهور	وذكرى ستحس بطول الدهور
وصوت هديل وماء خرير	وصدق يغني بنفخ العطور
جميل نرى والجمال قليل	وصبح يسري على النفس نور
أينهي غرام الصبي جائراً	ويدفع بالحب تحت القبور
تراب سيدفن دره ثمين	وصخر يحطم كل الشعور
ايصبح ذاك الغرام نبات	يعيش ويغني بمر العصور
ويبقى الظلام ليحمل سراً	ويخفي مع الحب صوت الطيور
وتشرق شمس لتكشف سري	ويبدو على الخد دمع يدور
خفاه الظلام من الناس حتى	تدارك قومي بكل الامور
خفاه ظلام ولكن الى م	سيخفي فؤادي حنين يثور

انتظار وخداع

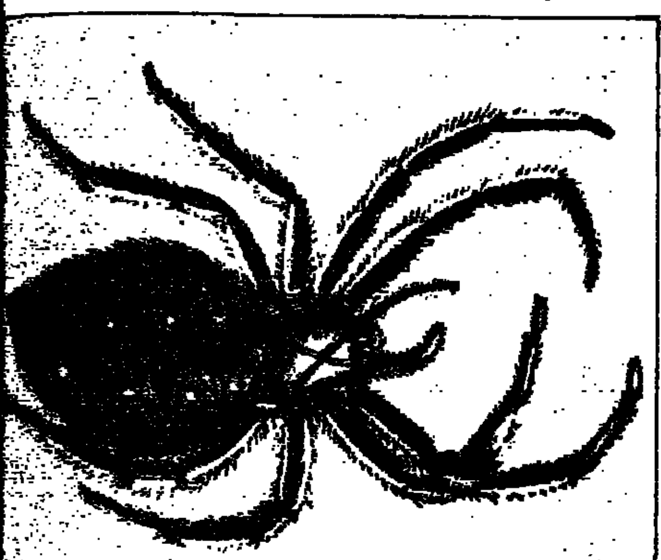
وتطول لحظات انتظاري .. دقائق .. وساعات .. وايام ..
وانت لم تأت .. ولم يظهر في الافق وجهك الفتان ..
وحسبي من هذا لتأخر .. اهمال .. ام بداية هجر .. ام نسيان ..
وتدفعني الوساوس .. غما ... واغوص في تيه الفكر سرحان ..
وكلمات ترن في قاع اذني يوما .. كانها النغم حلو الالحان ..
« انت حبيبي .. .. في هذه الحياة .. وحدك
وليس لي سواك .. في الوجود انسان ..
اعطى الاحساس .. لاعطيك من الاحساس الحياة ..
واقسم بلهفة المأخوذ بجد بلا تزويق .. وبلا بهتان ...
اوعديني .. سوف يصان حبنا على مدى الايام ..
اوعديني سوف يرحل شقاؤنا وفي اجوائنا تسبح الالام ..
وتنسدل الرموش فوق الجفون .. ناعسة .. كخيفة تحرس في جوفها الحسان ..
وتشع بعد الرضى نظرة .. ويسطع سنا الجبين الريان ..
وتوقظ العيون بالعهد وبالوفا .. صدقا ..
فتزول عن افكاري الاوهام ..
وفجأة .. استفيق على اشراقة
يأسي .. وسراب يسبح الفكر فيه بالاحلام

عبدالكريم يعقوب

موسوعة الملحق

الدرداء

وتمتاز بدرع عظمي يحمي جسمها ، ويتكون من قشور مسدسة الشكل او احز
مختلفة العدد ، والذيل مغطى بقشور اصغر منتظمة في حلقات كجسم الثعبان
وهناك نوع يسمونه (الدرداء ذات الاحزمة التسعة) ولها تسعة احزمة فوق
ظهرها ، وطولها حوالي ثمانين سنتيمترا ، وتزن خمسة كيلوجرامات او اكثر
وتعيش في الاراضي الحارة الجرداء ذات الاحراش او في المراعي حيث تحفر
سراديب عميقة تمتد الى بضعة امتار وتبقى فيها طول النهار لا تخرج الا عند
المساء . وتقضي الليل في البحث عن طعامها .. وتبتعد عن جحورها عند
احساسها بالخطر . وهي جبانة تفزع بسرعة ولا تعتدي على اي حيوان آخر
واذا هاجمها احد تختفي او تلتف حول نفسها حتى تصير كالكرة داخل درعها
وهي تاكل الديدان والحشرات والجذور وتحب الشجار البشملة الصغيرة ،
وتستخدم ارجلها الامامية القوية واظافرها في الحفر والبحث عنالطعام .
وتعيش انواع الدرداء كلها في امريكا الجنوبية والوسطى حتى تكساس .



العنكبوت الخبيث

عنكبوت كبير طوله خمسة عشر سنتيمترا ، وبطنه منتفخ مكور ومدبب من
الخلف . منطقة الراس والصدر صغيرة . ولون هذا العنكبوت اسود بلون الفـ
وتظهر فوق ظهره ثلاث عشرةبقعة حمراء بلون الدم .
والانثى اطول من الذكر . تبيض الانثى حوالي اربعمائة بيضة وتحتضن البيض
شرنقة كاللوزة تربطها بخيوط رفيعة من احد اطرافها وتجرها .
ويعيش العنكبوت الخبيث في تجويفات الارض وفي خطوط الحقول بين الحـ
والاعشاب فينسج فوقها خيوطا بغير نظام ويقف لينتظر فرائسه من الحشرات
وحين تسنح له الفرصة ينقض عليها وينفث فيها سمه فيشل حركتها ، ثم يمتص
دمها .
وهو قادر على افتراس الحشرات الاكبر منه جسما مثل الجراد .
ينتشر هذا العنكبوت الخبيث في مناطق البحر الابيض وفي جزيرة كورسيكا وجزيرة
سردينا .
والحشرات تتجنب هذا العنكبوت الخبيث ، والحيوانات الصغيرة تخشاه كالفئران
والكلاب والطيور الصغيرة والضفادع ، حتى حيوان قشرة البحر الذي لا يؤثر فيه
سم الثعابين ، يخاف من عضة هذا العنكبوت الخبيث التي تشل حركته شللا تا
وسم هذا العنكبوت يملا كل اجزاء جسمه حتى في ارجله ، بل في بيضه الذي لـ
يتم نموه .
والانسان لا يتأثر كثيرا من عضة هذا العنكبوت ، ولكن هناك انواعا كبيرة تعيش
في اواسط افريقية وفي المناطق الحارة . يؤثر سمها في الانسان تاثيرا يؤدي الى
الموت .

سمك الشبوط

وهو من انواع اسماك« الشال » ، التي تشمل اسماك البوري والبريون وغيرها ،
وهي اسماك ذات احجام متوسطة ، ويندر ان يصل طول الواحدة منها الى المتر ،
وقشور هذه الاسماك مستديرة يسهل نزعها بحك الجلد .
وفمها خال من الاسنان ، ولكن هناك شرشرة كالاسنان الصغيرة تظهر على عظم
الحلق .
وليس لاي نوع من انواع اسماك الشيلان معدة .. فالمصران يتصل
مباشرةبالحلق .
وسمكة الشبوط هي اكبر اسماك الشيلان . طولها نحو متر ويصل وزنها الى
عشرين كيلو جراما . لونها ذهبي له انعكاسات خضراءتميل الى الزرقة ، وتحت
فمها اربع لحيات صغيرة بلون اللحم .
وتوجد هذه الاسماك بكثرة في بحيرات الصين وانهارها ، بل وفي حقول الارز
هناك . ولذلك يقول العلماء : ان اصل سمك الشبوط وموطنها هو بلاد الصين ،
ومع ذلك فالشبوط يوجد حاليا في انهار وسط اوربا وجنوبها . ولكنه لا يوجد
مطلقا في امريكا الجنوبية ولا في استراليا .
وتغوص اسماك الشبوط في الطين ، وترقد كالنائمة طوال فصل الشتاء ، حتى اذا
بدأالربيع خرجت جائعة تلتهم كل ما تصل اليه من اعشاب .

...ي هارفي ازوولد ...ين الحقيقة والخيال

الانطباع بان هذه ايضا كتبت بطريقة مضللة لدعم اسطورة نوسنكو . لتورط اللجنة التي تعرضت لضغط قوي من الرئيس جونسون للانتهاء من تحقيقاتها باسرع ما يمكن ، انعكس في تقرير وضعه احد رجال الاستخبارات وجاء فيه : انه لو كان ازوولد عميلا للاتحاد السوفياتي فانه ليست لدينا اية طريقة مستقلة للتأكد من مدى صدق الاسطورة . والسؤال الذي يتبادر الى الذهن اذن هو كيف يمكن لنا ان نعرف ما اذا كان الذي وصل الى علمنا عن حياة ازوولد الحقيقة هو اسطورة الفتها دائرة الاستخبارات الروسية ورسمتها لكي يحياها ازوولد هكذا .

ولقد حاول ابشتاين الذي الف كتابا بعنوان « عالم لي هارفي ازوولد السري » ان يستنتج فقال : ان ازوولد الذي كان ماركسيا مؤمنا بمبادئه عمل كجاسوس على الارجح للروس عندما كان في اليابان مع كتائب البحرية الاميركية . ولكن الادلة على ذلك غير كافية ويبدو من غير المحتمل ان يتمكن مجند من الوصول الى احد اكثر اسرار « الحرب الباردة » سرية . ومع ذلك فلقد عومل ازوولد الذي يفترض بانه غير ذي اهمية ، عومل معاملة ممتازة لدى ذهابه الى الاتحاد السوفياتي . وكان يبدو وكانه ياخذ مكافأة على خدمات قدمها .

والمؤكد ان ازوولد تمتع بدرجة من الثراء والشعبية لم يتسن له الحصول على مثلها في الولايات المتحدة ولكن برغم شقته المطلة على النهر وثيابه الانيقة ونشاطه الاجتماعي فقد كتب في مذكراته ما يعبر عن « زوال الوهم » بالنسبة للحياة في الاتحاد السوفياتي .

ويبدو انه كان اميركيا بما يكفي ليجعله يمقت كل شيء يسلبه حريته . ومع ذلك فقد تبين ان كثيرا من الملاحظات المدونة في المذكرات قد دونت بعد حدوث احداثها . وربما كانت هذه المذكرات جزءاً من اسطورة لتغطية عودته الى الولايات المتحدة كعميل للاستخبارات الروسية . فالمؤكد ايضا انه لم يصادف اية عقبات في مغادرته للاتحاد السوفياتي مع زوجته وابنه وان كان قد واجه بعض الصعوبات لدى عودته الى تكساس لاعالة عائلته . فكثيرا ما افترق عن زوجته مارينا التي ذاقت الامرين لولا ماقدمته لها الجالية الاميركية الروسية المحلية من معونات بسبب كونها روسية .

وهناك عضو بارز في الجالية اسمه جورج موهرن وهو انسان جريء وغامض وقد كان محل تحقيقات مستمرة من قبل وكالة الاستخبارات المركزية ومكتب التحقيقات الفيدرالي واستخبارات الاسطول وغيرها من الوكالات . وقيل ان هذا الشخص عمل في خدمة النازيين والاستخبارات البريطانية والفرنسية في مختلف الاوقات ويقول ابشتاين عنه بانه عمل ايضا في خدمة الـ سي بي جي (اي دائرة الاستخبارات الروسية) وانه كان راعي ازوولد ورئيسه المباشر .

وليست هناك ادلة قوية على هذه العلاقة باستثناء ما ذكر من ان موهرن سأل ازوولد بعد محاولته الفاشلة لاغتيال الجنرال ادوين ووكر كيف سمح لنفسه بان يخفق في قتل هذا الضابط اليميني الكبير . وقيل ان الاثنين لم يجتمعا بعد ذلك ربما لان موهرن شك بان ازوولد اصبح خطرا ومن الصعب السيطرة عليه .



وبالفعل فان ازوولد كان يتصرف بصورة غريبة جدا .

وقد عمل مع اللجنة الكوبية في نيو اوليانز وعرض على اللاجئين الكوبيين اغتيال فيدل كاسترو . وقد ارغم زوجته مارينا على الكتابة الى السفارة السوفياتية في واشنطن طالبة الاذن بالعودة الى بلادها وذهب هو الى مدينة المكسيك ليحاول الحصول على فيزا منفصلة للعودة الى الاتحاد السوفياتي عن طريق كوبا . وطبعا لم يحصل على الفيزا .

ثم عاد الى دالاس حيث عمل في احدى مكتبات تكساس وكان انذاك بحاجة الى المال . ولم يكن يدري ان بعد اكثر من شهر سيمر كنيدي من هناك ضمن مدى الرماية . وبغض النظر عن ارتباطاته في الاستخبارات الروسية فانه لم يظهر اي دليل يثبت ان عمله في المكتبة كان جزءا من مؤامرة القتل . ولعل الحقيقة ان كل الادلة في كتاب ابشتاين وفي غيره تؤيد الصورة السيكولوجية التي رسمها لازوولد احد المحللين الذين كانوا قد اجتمعوا به في دالاس . وقد بدأ في هذه الصورة انسانا غريب الاطوار كلية مأخوذا بعقائد سياسية وغافل عما تخبئه له الاقدار . ويقول ابشتاين ان ازوولد ذكر المحلل باخلاق دستو يفكيان وتفسيره للانتحار المنطقي . يقول احد الكوبيين الذين اتصل بهم ازوولد بشان قتل كاسترو : لم اكن متأكدا مما كان يعني ولكن ازوولد كان احمقا بوضوح . وما من شك بانه كان يحيا في عالمه السري ولكن جزءا كبيرا من هذا العالم كان من صنع يديه . ولقد استمرت السرية لفترة طويلة بعد نهايته العنيفة وذلك بصورة رئيسية لان (الاف بي اي والسي اي ايه) كانتا رغم شكوك انفلتون لديهما من الاسباب ما يجعلهما يقبلان باسطورة نوسنكو .

هنود امريكا
يطالبون بحقوق سلبتها حكومات المستوطنين

« سيلو بلاك كرو » او « سيلو الغراب الاسود » كما هو لقبه الاصلي ، احد اخر زعماء جماعة الهنود الحمر« السيو »الذين يعيشون في الولايات المتحدة ، ويعانون كافة انواع الكبت والحرمان والتمييز العنصري والاضطهاد .

وقد جاء« الغراب الاسود » الى العواصم الاوروبية هذا الاسبوع في جولة عالمية للمطالبة بالدفاع عن حقوق شعبه المسحوق ، ولتنبيه الرأي العام العالمي الى ما تقترفه الحكومة الاميركية ضد ابناء سكان البلاد الاصليين ، في الوقت الذي تدعي فيه الدفاع عن حقوق الانسان في شتى اطراف الارض .

لقد جاء « سيلو » بلباسه الوطني : قميص من الجلد ، وعقود من العظم ، ولاليء تحيط بالخصر ، وشمس ساطعة وسط الصدر ، .. وحكى لمستمعيه حول مسيرة هائلة بدأت منذ شهر كامل وتنتهي في شهر ايلول القادم ، يقوم بها الهنود الاميركيون انطلاقا من اراضيهم في جنوب داكوتا باتجاه واشنطن .

والهدف من هذه المسيرة هو اعلان معارضتهم لمشروع القانون الذي تقدم به السيناتور بيل كونينغهام من مقاطعة واشنطن حول ما اسماه « بحقوق الهنود » المتساوية مع حقوق بقية المواطنين الاميركيين في حين انه يهدف الى دمجهم والى هدر حقوقهم من خلال الغاء كافة المعاهدات المعقودة سابقا بين «الامم الهندية » والقادمين الجدد . « اننا نطالب بوضع يسمح لنا بمواصلة التحدث بلغتنا ، وممارسة ديننا ، والمحافظة على ثقافتنا . من اجل ذلك ينبغي على الولايات المتحدة احترام المعاهدات الموقعة معنا » .

معنى هذا ان يستعيد الهنود اراضيهم المسلوبة حيث بنى القادمون مدنهم : « اننا لا نريد المدن — يقول سيلو — ولكنها في الواقع مدن هندية . فلو ان الحكومة احترمت الاتفاقيات لاصبحنا الان من كبار الاغنياء » .

ولكن المال ليس هدف سيلو « نريد ان نتعامل مع حكومة شريفة عندها كرامة . الا تعرفون قصة نيكسون والووترغيت ؟ » .

ويواصل « الغراب الاسود » قائلا : « لقد سبق لنيكسون ان اعترف بان الولايات المتحدة لم تحترم معاهدة واحدة من المعاهدات التي وقعتها مع فيتنام الشمالية . ثم جاءت قضية الووترغيت والان يأتي كارتر ليقول انه اذا كانت هناك امة تعاني من الظلم ، فان بقية الامم يجب ان تهب لنجدتها . وانا اقول : ان الهنود الحمر يعانون من الظلم منذ مئتي عام » .

ويستعيد « الغراب الاسود » بعض ذكرياته القريبة بقوله : « عندما تحدثت امام مجلس المعاهدات التابع للامم الهندية ، بدأت حديثي بقولي : اسمعوا ، ان احد يبكي في مكان ما . انه والدي او جدي . انهم جميعا تحت التراب ويبكون . لانهم يتحدثون الينا » .

والان ، كم عدد« السيو » الذين ما زالوا يتحدثون لغتهم الاصلية ؟

انهم «٤٠ ألفا فقط » يجيب « سيلو » . وانت من اين ايها « الغراب الاسود » ؟ .

« انا من جنوب داكوتا ، اخر هنود هذه المنطقة . انا رجل دين . انا باحث عن نفسي كل الناس تبحث عن اجزاء من نفسها » .

ولا ينسى « سيلو » ان يحدث مستمعيه عن رقصة الشمس » التي يؤديها كل صيف . ويقول ان شركة التلفزيون (ان بي سي » عرضت عليه مبلغ ثلاث ملايين دولار لتصوير الرقصة ، لكنه رفض هذا العرض لانه يريد بيع « الاحتفاظ بالسر » ، ولا يريد بيع اسرار شعبه وهذه الرقصة صعبة جدا ودامية اذ تفترض ادخال ادوات حادة في الصدر ..

وبالفعل فان صدر « الغراب » مفروش بالجراحات الملتئمة ... وهو يقول ان هذا لا يوجعه لانه يمتلك « القوة الروحية » ..

اقدم رياضة اخلاق في اليابان
...يتقاضى الف دولار شهريا

في مطلع الاسبوع الماضي انتهت دورة الربيع الدولية التي استمرت خمسة عشر يوما ، والتي اقيمت تحت اشراف الاتحاد الياباني لرياضة السومو .

عدد الرياضيين الذين اشتركوا في هذه الدورة وصل الى ٥٩١ مصارعا وشهد المباريات التي كانت تقام يوميا مالا يقل عن سبعين الف ناظر كانوا يحتشدون في ملعب اوساكا . ومعروف ان السومو هي اقدم رياضة في اليابان . ومعروف ان هذه اللعبة تقوم اول ما تقوم على الاخلاق فالحكام يهتمون بتصرفات المتصارع الاخلاقية كما يهتمون بحركاته الرياضيةواذا ما بدت منه اية حركة لا اخلاقية يوجهون اليه انذارا وفي حال تعدد الانذارات يعتبر خاسرا كما ان على المصارع ان يقبل قرار الحكام دون اية مناقشة حتى ولو كانت مجحفة بحقه ولا يجوز له الاعتراض مطلقا خلال المباريات ، لكنه يستطيع تقديم شكوى بعدها الى اللجنة الفنية التي لها وحدها حق قبول او رفض الشكوى المذكورة .

الدورة الاخيرة التي اقيمت في اوساكا شهدت اشتراك عدد من المصارعين الاجانب بينهم ثلاثة من الصين ومثلهم من كوريا الجنوبية ، اربعة من البرازيل وخمسة من الولايات المتحدة . واول اجنبي اشترك في بطولة السومو كان من الولايات المتحدة وذلك عام ١٩٢٥ واسمه ديف غرين . والطريف ان احدا من هؤلاء المصارعين الاجانب لم يلمع في هذه اللعبة باستثناء واحد من جزر هاواي هو البطل كوهو لوا الذي اشتهر على الحلبة باسم البطل تاكا مياما ولاغرو فطوله ١٩٦ سنتمترا ووزنه ١٨٣ كيلو غراما .

يقول كوهو لوا انه ما استطاع بلوغ هذا الوزن الا بفضل كميات البيرة التي شربها في حداثته وشبابه واضاف يقول لكنني وانا في الثالثة والثلاثين من عمري سأعمل على تخفيض وزني ثلاثين كيلو غراما على الاقل .

وسئل عن سبب البحة في صوته فاجاب انها نتيجة الضربات العنيفة التي تلقاها خلال مبارياته . عن عدد الدورات التي اشترك فيها قال انها تصل الى عشرين دورة كان يلعب خلال الواحدة منها مرتين او ثلاث .

وقال ردا على الاسئلة التي وجهت اليه انه اصبح عام ١٩٧٢ اعظم لاعب غير ياباني في هذه اللعبة . واشار الى انه يقوم حاليا بتدريب مئات من الجنود الاميركيين الذين يرابطون في اليابان لكي يتقنوا هذه اللعبة وتابع قائلا هناك عشرة على الاقل حتى الان يستطيعون اذا واصلوا تدريباتهم ان يصبحوا من اعظم ابطال هذه اللعبة خلال ثلاث سنوات لا اكثر .

والجدير بالذكر ان المباريات كانت تقام قبل الحرب العالمية الثانية في المعابد وتسبقها حفلات دينية وصلوات لتخفيف غضب الالهة ، وكان ذلك تقليدا حافظ اليابانيون عليه منذ الاف السنين . وخاصة في بداية القرن الثاني عشرحين امرت السلطات العسكرية اليابانية الشباب بالتدرب على هذه الرياضة واتقانها لانها تقوي النفس والجسد ، ومعروف ان دورات مباريات السومو الرسمية هي ست وقام كما يلي :

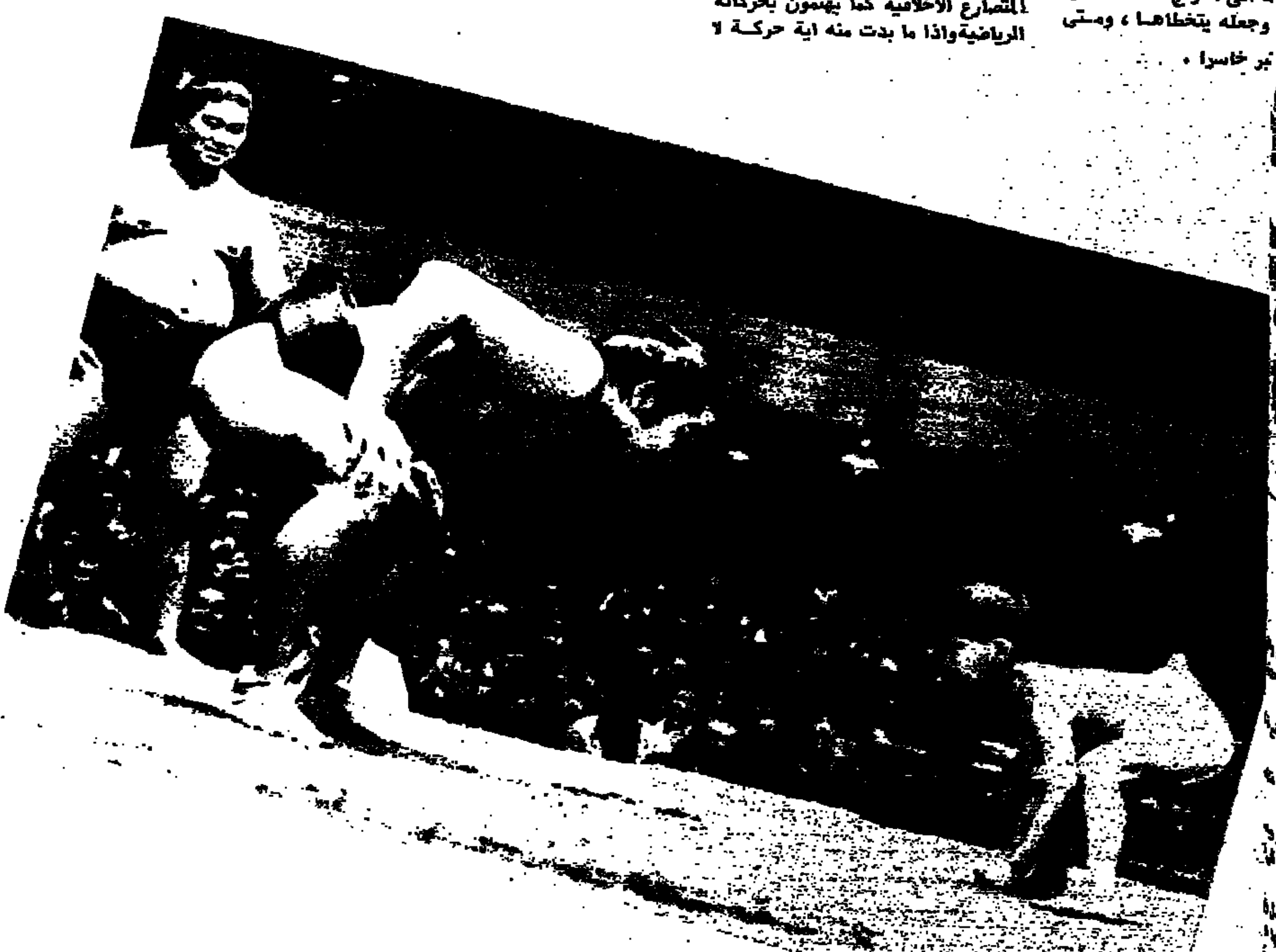
ثلاث دورات في طوكيو — واحدة في ناغويا — واحدة في اوساكا — وواحدة في فوكواكا في جزيرة كيوشو . ابطال هذه اللعبة يحملون اسم (يوكوزونا) ومعظم الذين يتقاعدون منهم يفتحون اندية خاصة لتعليم تلك اللعبة لابناء الحي او البلدة التي يقيمون فيها .

التدريب على هذه اللعبة يبدأ في سن الخامسة عشرة بعد اختيار اصحاب الاجسام الصالحة لتلك اللعبة . الاندية التي تهتم بهم تعد لهم نظاما خاصا وقاسيا ، في الصباح النهوض يحدد عند الساعة السادسة حيث تبدأ التمارين الرياضية العادية ، بعدها يقوم الاعضاء بتنظيف غرف نومهم وغسل الاطباق ، ثم يتناولون طعام الفطور . وبعد استراحة غير قصيرة تبدأ التدريبات في الساعة العاشرة لتستمر حتى الواحدة او الثانية .

عند الثانية والنصف يتناولون طعام الغذاء الذي يتكون عادة من السمك واللحوم والدجاج والخبز والبطاطا وكميات غير محددة من البيرة .

في الساعة السادسة تبدأ التمارين والتدريبات المشتركة لكنها لا تستمر اكثر من ربع ساعة .

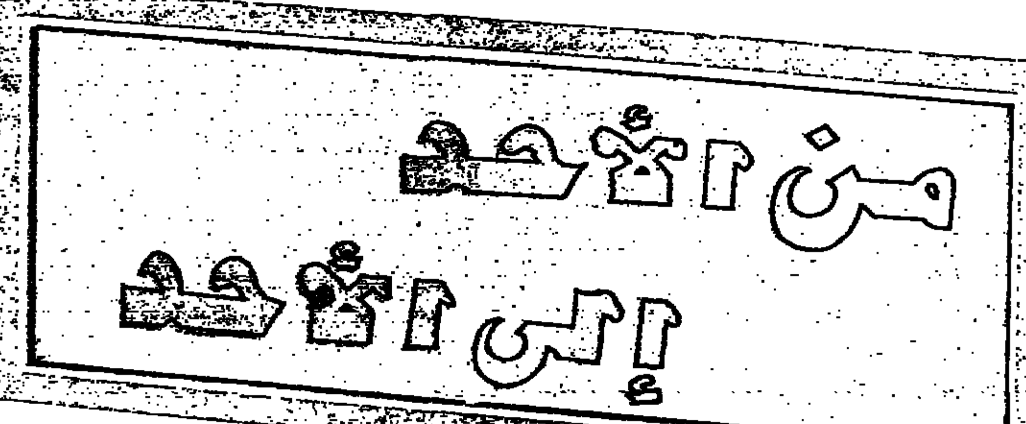
اللاعبون المحترفون يتقاضون شهريا من الاندية التي يتعاقدون معها حوالي الف دولار في الشهر بالاضافة الى المسكن والطعام والشراب والالبسة وبالاضافة الى ذلك يعطى اللاعبون نسبة من الارباح التي تجنيها الاندية في اعقاب الدورات التي تقيمها .



بيسي
دبة التوائم

اذا ذهبت الى حديقة الحيوان في لندن فأنك ستشاهد ثلاثة دببة سوداء صغار هم بيتر وبول وماري.. اما امهم فهي الدبة الشهيرة بيسي التي لا تلد الا كل ثلاثة توائم معاً . فقد ولدت قبل ثلاث سنوات ثلاثة توائم . وفي شهر يناير الماضي ولدت هذه التوائم الثلاثة التي تراها في الصورة والتي لم يسمح بعرضها على الجمهور الا يوم امس فقط .

هكذا جئنا الاصل



يكتبها هذا الأسبوع

كان يعرف انه ...

فلا يحتاج ...

◎ وقول اخر
لاعيب في القرد من طول ومن عظم
جسم البغال واحلام العصافير

◎ الذين يطالبون ...

◎ رحم الله حافظ ابراهيم كان صاحب نكتة تسجل : قال من الحكم ما يجعلنا نقتبس بها ·· يقول حافظ ابراهيم وهو يخاطب وقاله وهو لم يكن يصدق ساعتها ان ثوبه الجديد سوف يعطيه الهالة التي سبقت عليه ·
يا رداثي جعلتني عند قومي
فوق ما اشتهي وفوق الرجا
ان قومي تروقهم جدة الثوب
ولا يعشقون غير الرداء
قيمة المرء عندهم بين ثوب

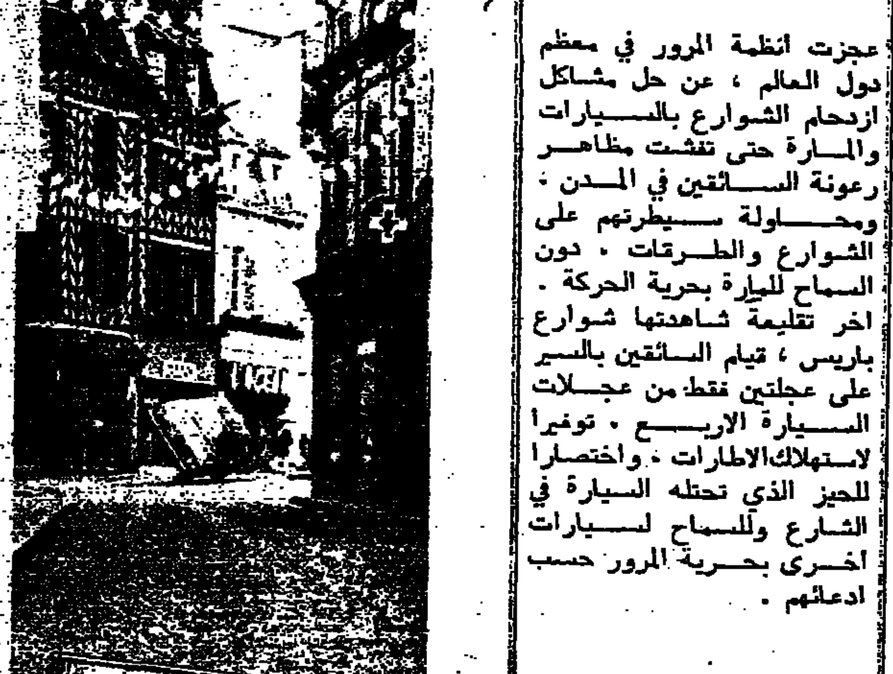
باهر ... بين ...
فهذه يؤكد مدى قيمة الشكل للحكم على الانسان مع ان الشكل ليس مدلولا على قيمة الشخص بقدر ما يكون القشرة الخارجية المحبورة · لهذا اطالب كل انسان أن لا يحتكم على الانسان من شكله · فيا كان الزبال اكثر حكمة ودراية من لابس البشوت وراكب السيارات العريضة ·

◎ طالب بحماية الانسان المصري مما يحاك حوله ·
هو لا علاقة له بما يدور على ساحته ·· هو مسير ··
ولو عاد الامر اليه لخرج صوت مصر الذي لم يخرج حتى الان ·

◎ انا حتى الان لم اقابل فيصل بن فهد ابن السعودية واخ الكويت لكنني من رسالته لي في النهضة احببته ·
وسوف اراد والبي دعوته لكن من الان ليسمح لي بقسوة لساني ·







عجزت انظمة المرور في معظم دول العالم ، عن حل مشاكل ازدحام الشوارع بالسيارات والمارة حتى تفشت مظاهر رعونة السائقين في المدن ، ومحاولة سيطرتهم على الشوارع والطرقات · دون السماح للمارة بحرية الحركة ·
اخر تقليعة شاهدتها شوارع باريس ، قيام السائقين بالسير على عجلتين فقط من عجلات السيارة الاربع · توفيرا لاستهلاك الاطارات · واختصارا للحيز الذي تحتله السيارة في الشارع وللسماح لسيارات اخرى بحرية المرور حسب ادعائهم ·



رياضة الصيف خاصة بالكبار



المعروف ان رياضة التزلج على الجليد يرتادها العديد من الهواة في فصل الشتاء · حيثما تغطي الثلوج مساحات شاسعة من السهول والمرتفعات ، ولا تحتاج الى كثيرعناء او مخصصات مالية ضخمة ، تجمع بين متوسطي الدخل وكبار المستثمرين ورجال الاعمال ·

اما ان تكون رياضة محببة الى الخاصة في فصل الصيف فهذا ما يكلف الهواة جهد الوصول الى جبال الالب البيضاء حيث الثلوج صيفا شتاء · وهذا بالضرورة ما يرفع المصاريف الى اضعاف مخصصات الشتاء لان اماكن التزلج محدودة بمواقع معينة ، والخدمات التي تقدم ذات طابع خاص من الرعاية والرفاهية ، لترضي الكبار من رواد رياضة الصيف ·

في البداية كانت رياضة الصيف تهم المحترفين وبعض المدربين في اعالي جبال الالب لانها تدر عليهم من الارباح ما يغنيهم عن ممارسة نشاطاتهم في فصل الشتاء ، لان الخاصة رواد الصيف كلهم من الاغنياء الذين يبحثون عن المتعة والهدوء ، بعيدا عن ازدحام الشتاء وصخب المتفرجين ومسابقات الهواة وهذا ما دفع بالمستثمرين الى اقامة خدمات صيفية تفوق في معطياتها كل ما يقدم في فصل الشتاء ، فنادق من الدرجة الممتازة ومواصلات برية وجوية لا تنقطع ، واتصالات هاتفية وتلفزيونية وتلكس على مدار الاربع والعشرين ساعة ، الى جانب الرفاهية في الخدمة الصحية ، مع افخر انواع الاطعمة والمشروبات وبرامج اللهو ·

في الصيف الماضي بلغ عدد الرواد اكثر من ٣٤ الف متزلج من الجنسين معظمهم من الفرنسيين والالمان والانجليز ، ثم يأتي بعدهم الاثرياء ورجال الاعمال من الولايات المتحدة وكندا وبلجيكا واليابان والفلبين وايطاليا واسبانيا وهولندا · فتصبح قمم الالب مجمعا دوليا يخص الكبار في نزهة رياضية وخلوة واستجمام لا يقتحم ابوابها العامة تخوفا من عظم مصاريفها ·

ومادامت هذه الرياضة ذات طابع خاص ، فان مستثمريها ارتقوا مراتب مالية عالية في الضخامة والاثراء لارتفاع ارباحهم في الاعوام السابقة حيث سجل احد المدربين دخلا صيفيا بلغ ٢٨٤ الف دولار نتيجة قيامه باستضافة وخدمة وتدريب ٣٦ هاويا من الكبار ·

